

# ОРИГАМИ «СНЕГОВИК»

Выполнила: педагог – психолог  
МБДОУ г. Магадана  
«Детский сад комб. вида № 33»  
Татьяна Викторовна Яценко



**Образовательные задачи:** знакомство с технологией работы и обучение детей данной технике, умение передавать особенности форм и строения предметов, использование сочетание цветовых оттенков, на формирование и закрепление технических умений и навыков.

**Развивающие задачи:** развитие восприятия, внимания, памяти, обзорного мышления и творческое воображения.

**Воспитательные задачи:** воспитание интереса, чувство коллективизма и эстетического вкуса. На воспитании самостоятельности и инициативы, а так же желание творить и радоваться от полученного результата.



*Мы с ребятами сыграем в интересную игру:  
То, чем елку наряжаем, я детишкам назову.  
Вы послушайте внимательно, и ответьте обязательно,  
Если мы вам скажем верно, говорите "Да" в ответ.  
Ну, а если вдруг - неверно, говорите смело "Нет!"*

- Разноцветные хлопушки?
- Одеяла и подушки?
- Раскладушки и кровати?
- Мармеладки, шоколадки?
- Шарик стеклянные?
- Стулья деревянные?
- Плюшевые мишки?
- Буквари и книжки?
- Бусы разноцветные?
- А гирлянды светлые?
- Снег из ваты белой?
- Ранцы и портфели?
- Туфли и сапожки?
- Чашки, вилки, ложки?
- Конфеты блестящие?
- Тигры настоящие?
- Шишки золотистые?
- Звездочки лучистые?
- Снеговик пушистые?

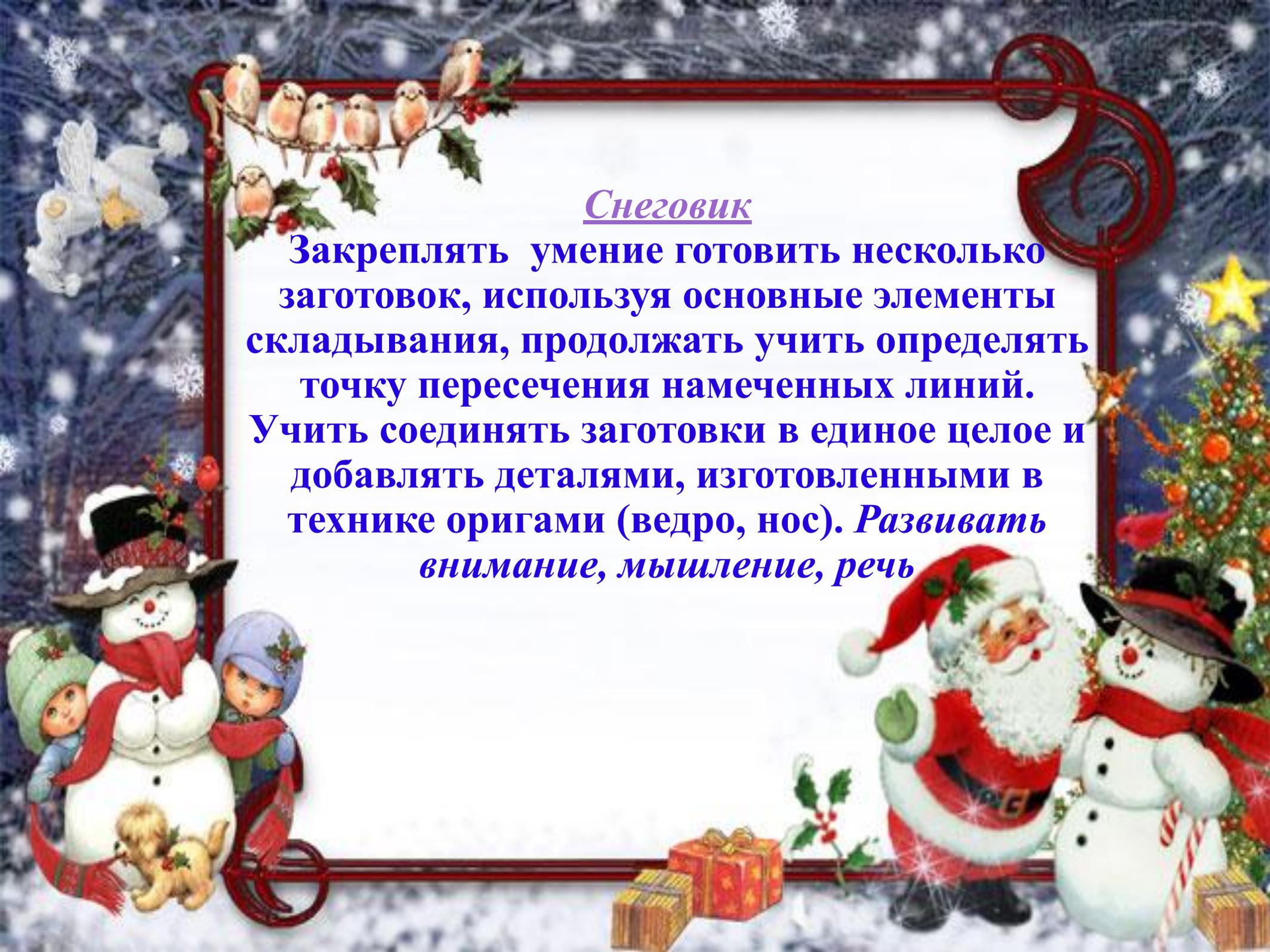




*Упражнение-релаксация на расслабление всего организма  
«Снежная баба»*

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.





## Снеговик

**Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос). Развивать внимание, мышление, речь**



## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

Галерея оригами: [http://www.w3d.ru/gal\\_orig.htm](http://www.w3d.ru/gal_orig.htm)  
Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>  
«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

**ПЕРСОНАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ ИЗВЕСТНЫХ МАСТЕРОВ ОРИГАМИ:**  
Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>  
**ЛИТЕРАТУРА:**

**Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги / Автор-сост. М. П. Згурская. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2007. – 190. (В книге Вы найдете информационные ресурсы: интернет-сайты по оригами; русскоязычные сайты; зарубежные сайты; персональные страницы известных мастеров оригами; другие полезные страницы; рекомендуемый список литературы; координаторы клубов для интересующихся оригами).**

