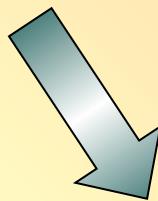


mergenktiba

Наука, помогающая правильно изображать предметы в пространстве называется перспектива.



Линейная перспектива изучает правила изображения объектов при помощи линий



Воздушная перспектива изучает правила изображения объектов в цвете



Деревья, имеющие одинаковую высоту, кажутся уменьшающимися, а река более узкой по мере их удаления и на горизонте превращаются в точки.



Иван Шишкин «Рожь». 1878 г.
Профессор пейзажной живописи.

В своих работах художник умело передает законы
линейной и воздушной перспективы.



Иван Айвазовский
«Бриг «Меркурий» после победы
Над турецкими судами встречается
с русской эскадрой». 1848 г.



Альфред Сислей
«Улица Севр в Лувесьенне». 1873 г.



Владимир Орловский «Летний день». 1884 г.