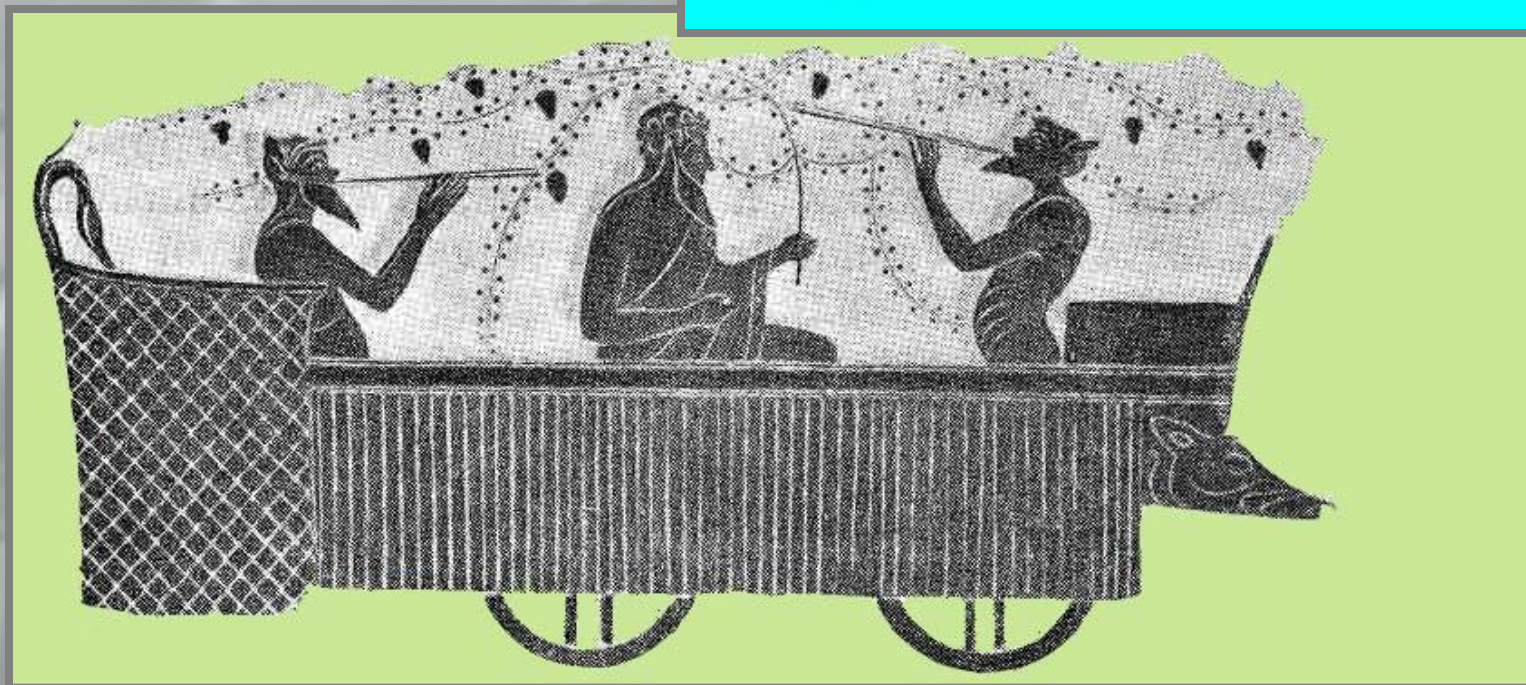
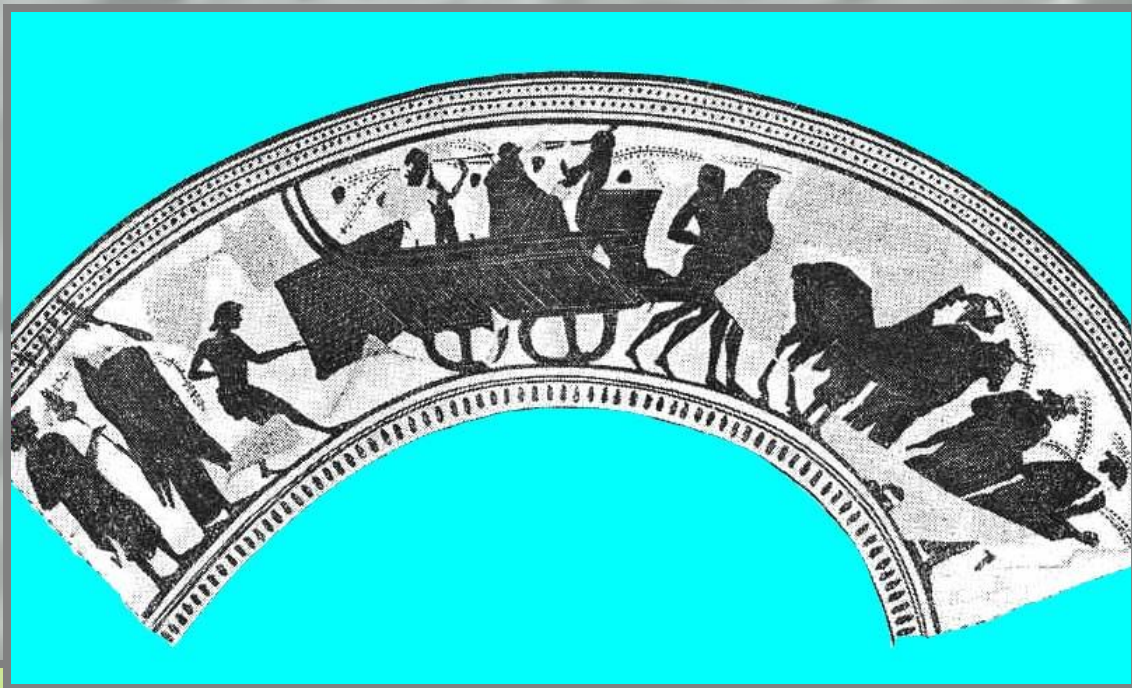




Рождение театра



Театр Древней Греции родился из дифирамбов – хвалебных песен в честь Диониса.



ВАЗОГЛИСЬ

Со временем спектакли стали играть, располагая зрителей на склонах холмов.

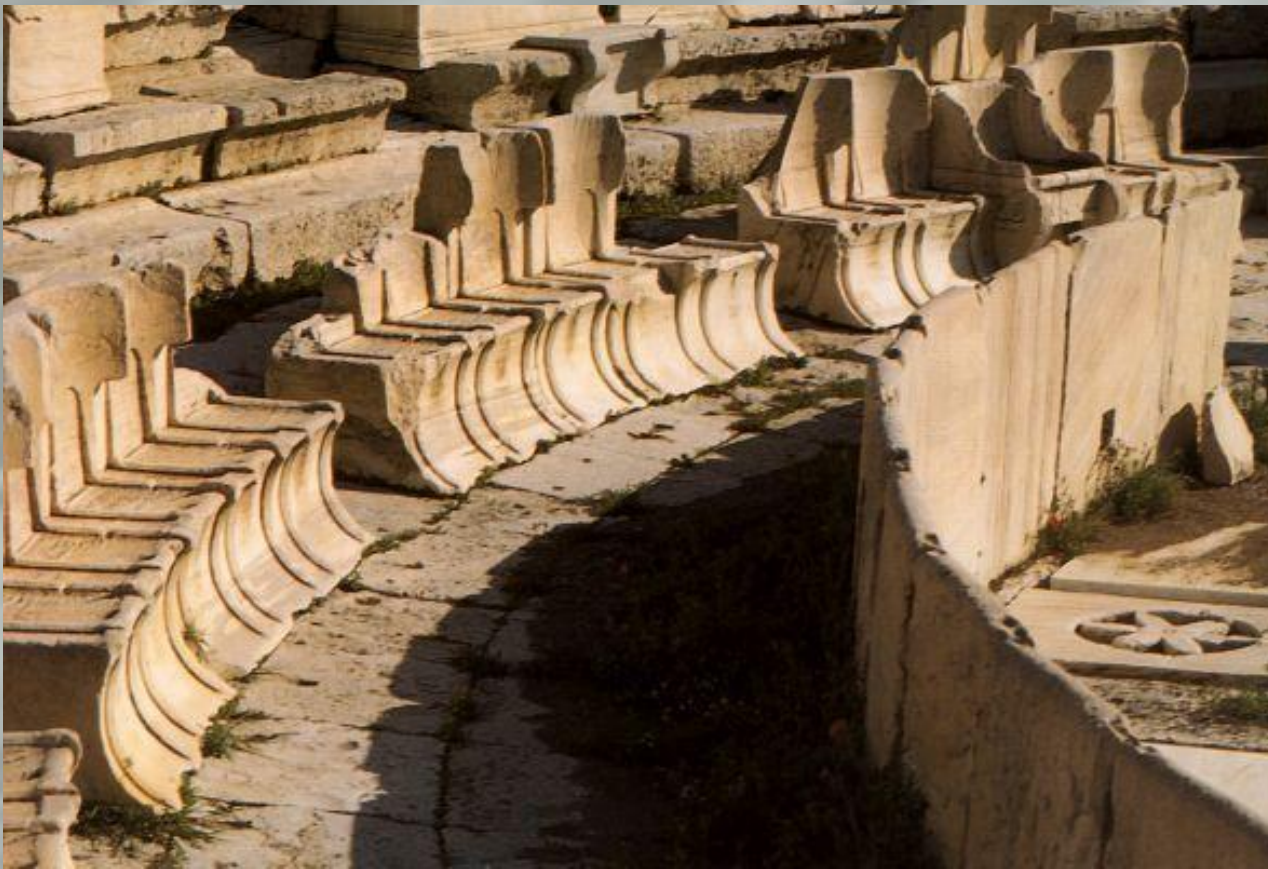




Вскоре традиционным стал большой полукруг зрительских мест - амфитеатр.

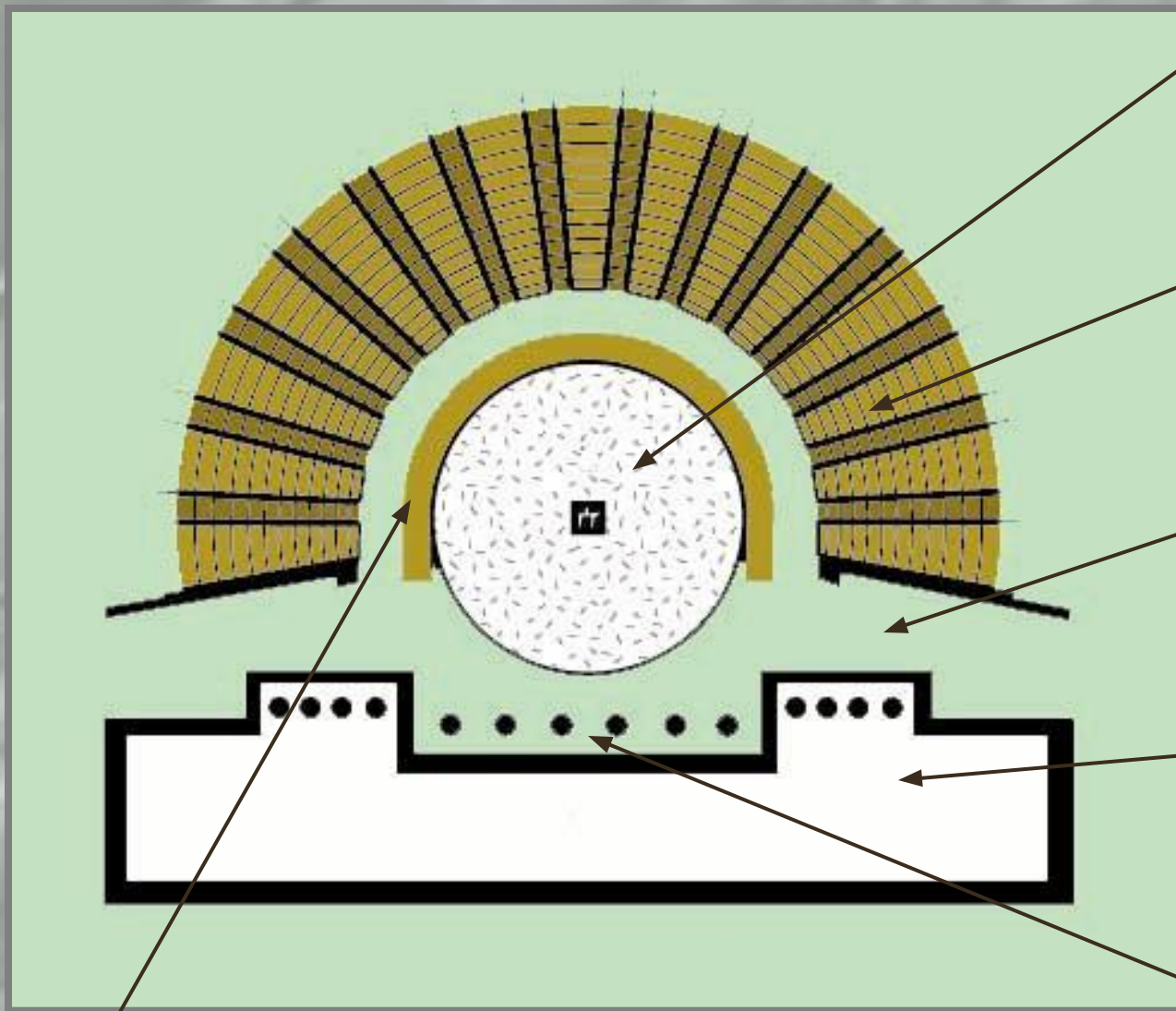


Простые каменные скамьи были предназначены для рядовых граждан.



Мраморные кресла первых рядов – для почетных граждан.

Постепенно сложилась четкая схема греческого театра.



Орхестра

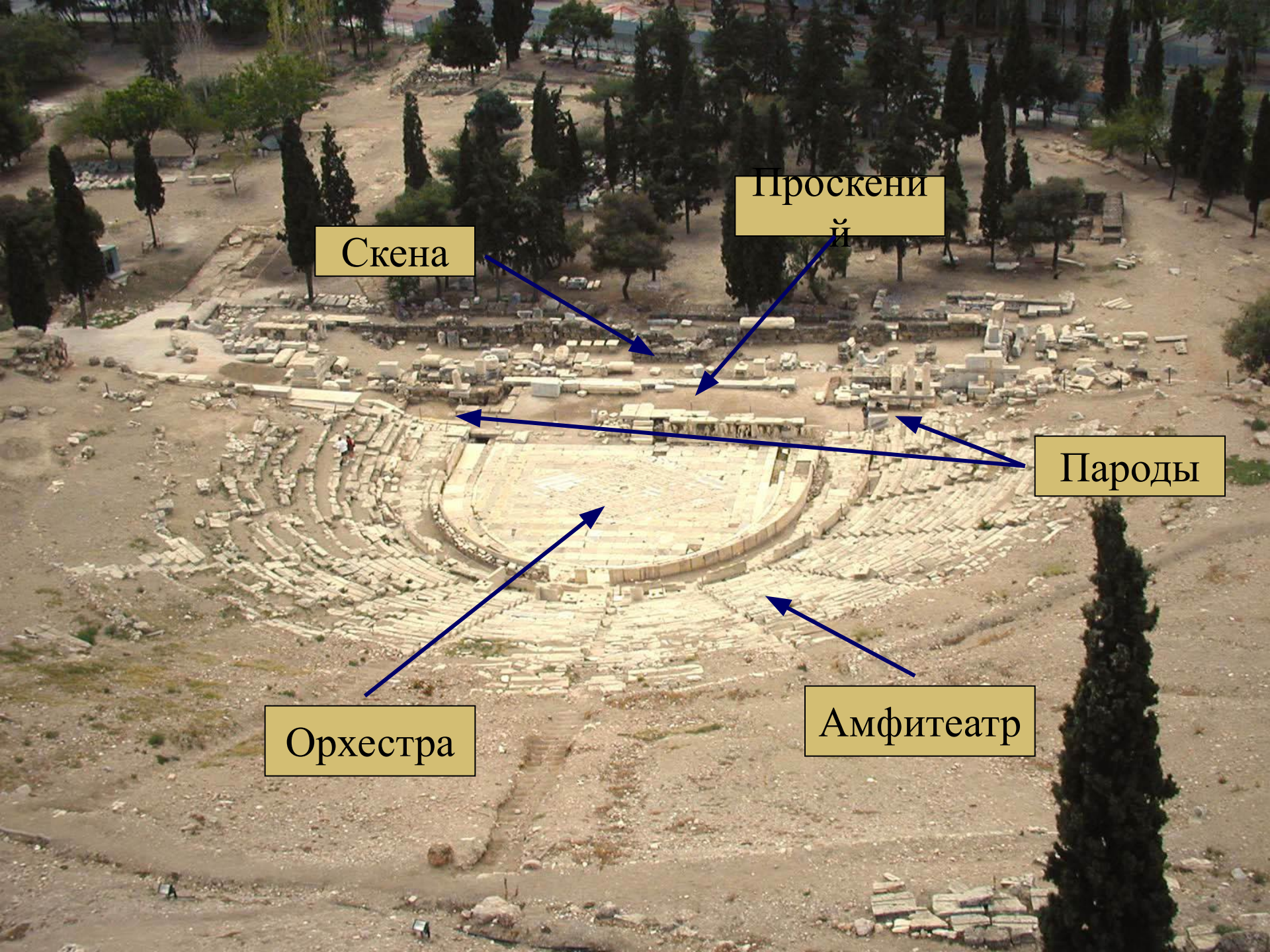
Амфитеатр

Парод

Скена

Проскений

Канал для дождевой воды



Сцена

Проскений

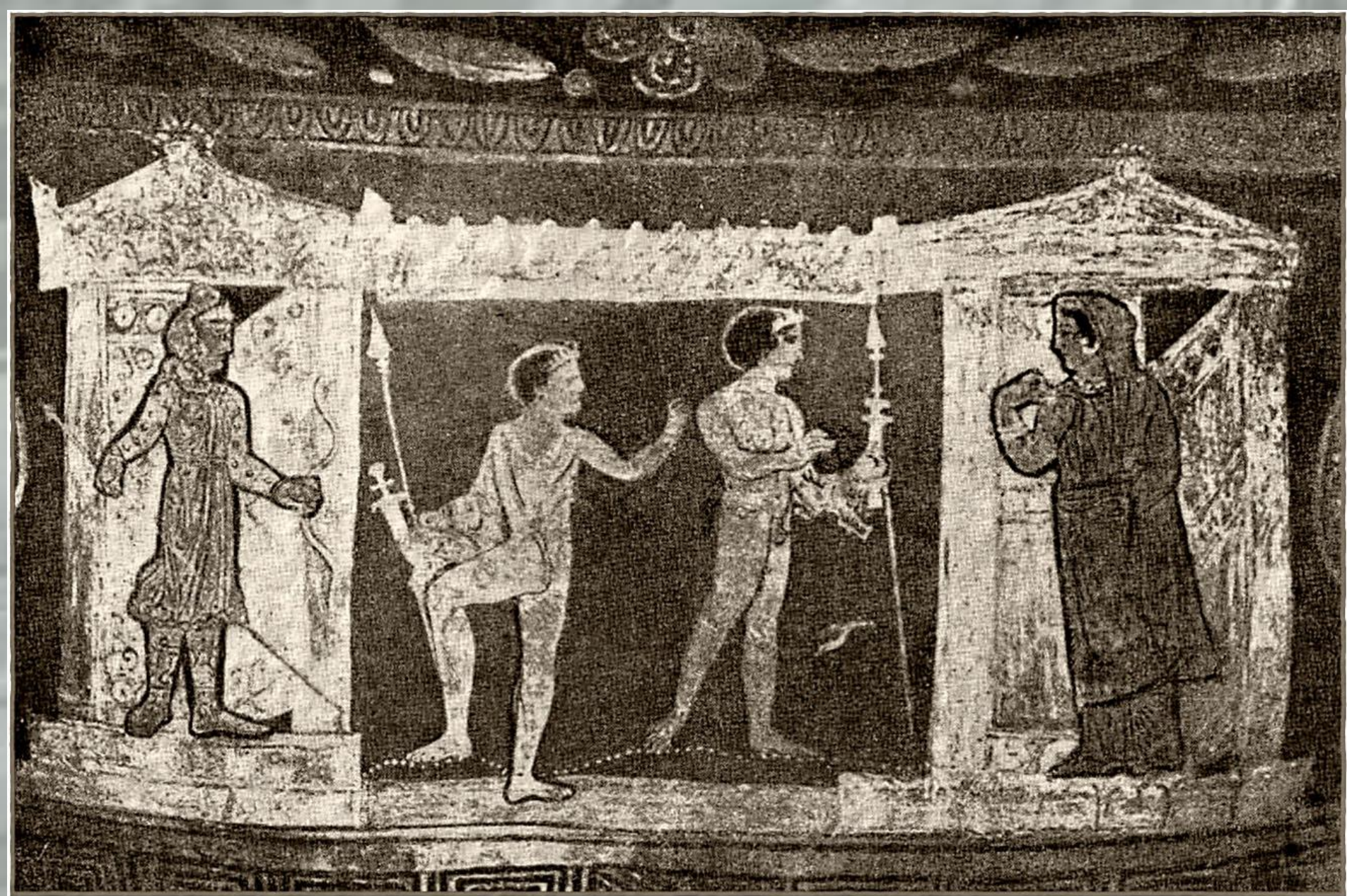
Пароды

Орхестра

Амфитеатр



От древнегреческих сцен сегодня остались лишь руины.



В древности же между колонн сцены располагали декорации.



Даже сегодня развалины сены используют для тех же целей.



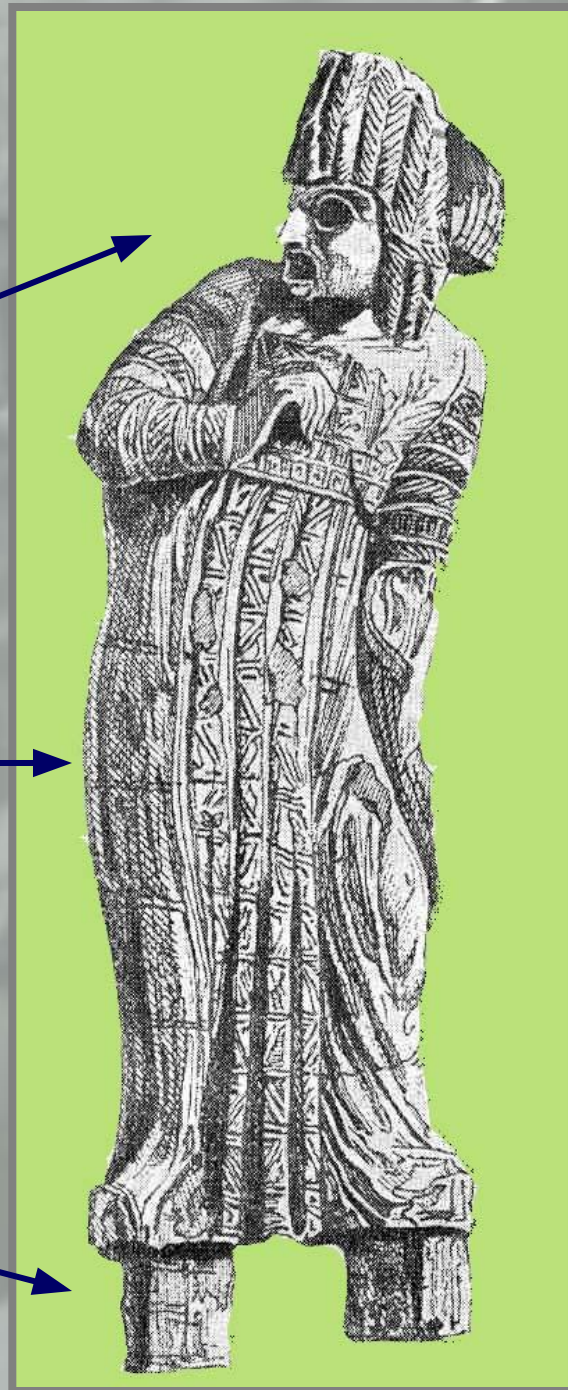
Породы, через которые актеры и хор выходили на оркестру, строили в виде красивого колонного портика.

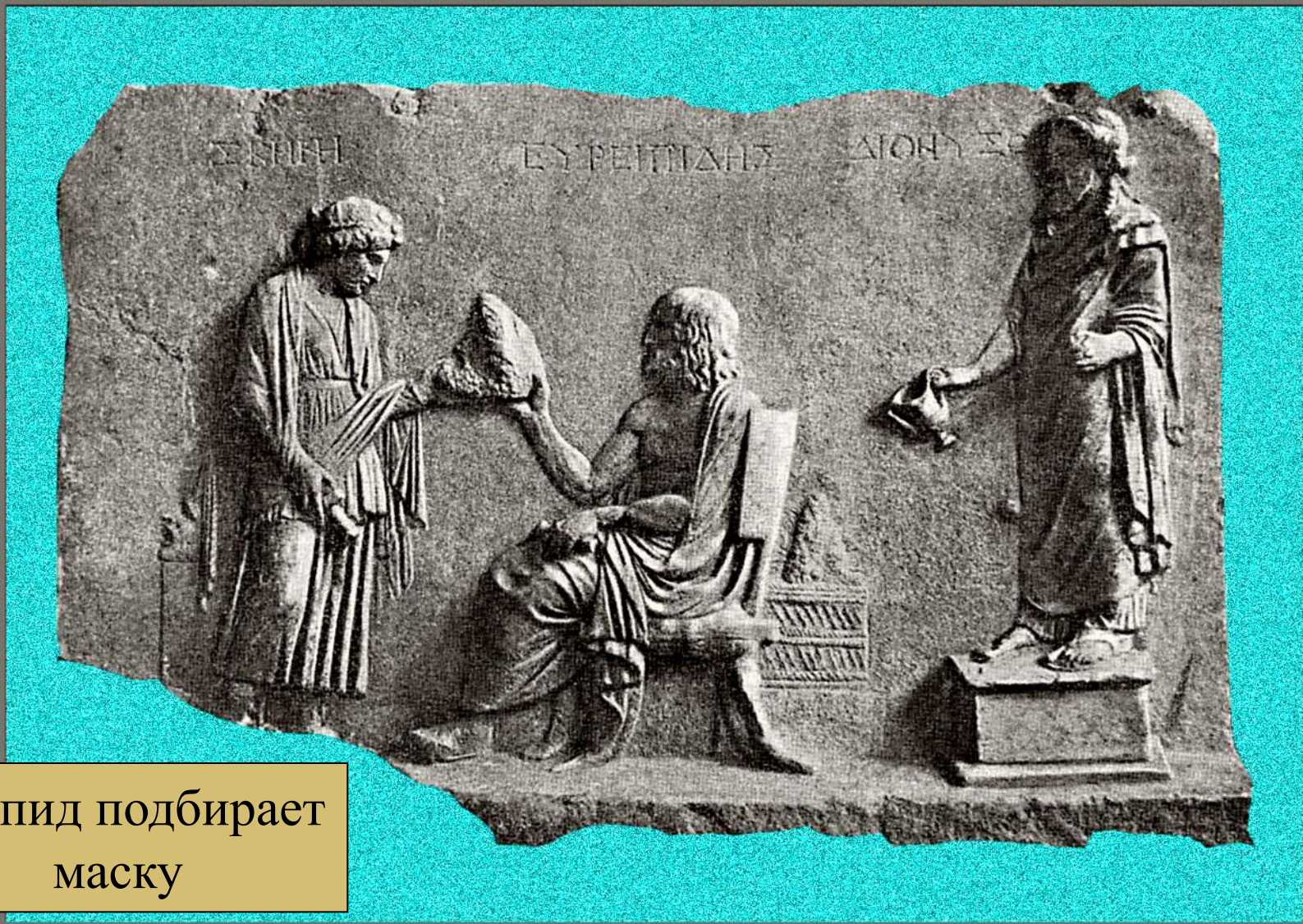
Актеры трагедии надевали

Трагическую маску

Яркий расписной костюм

Котурны

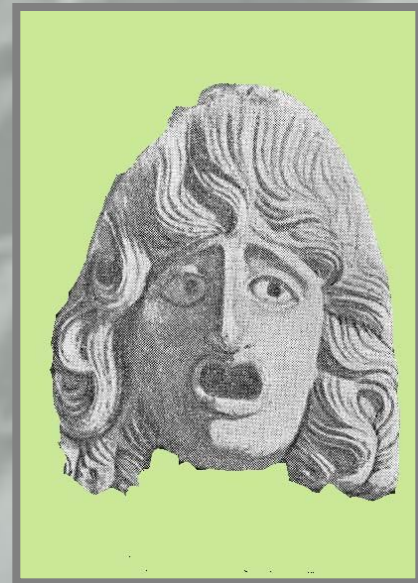
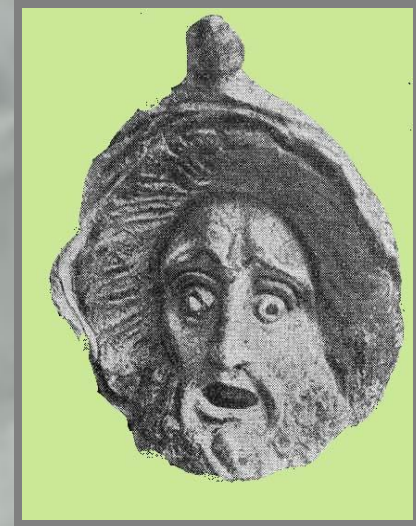
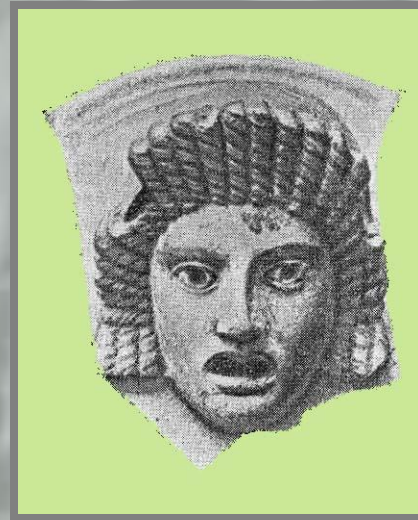




Эрипид подбирает
маску

Актеры очень тщательно подбирали маски. Поскольку лицо было закрыто, то именно маска показывала зрителям эмоциональное состояние актера.

Трагический актер и его маски



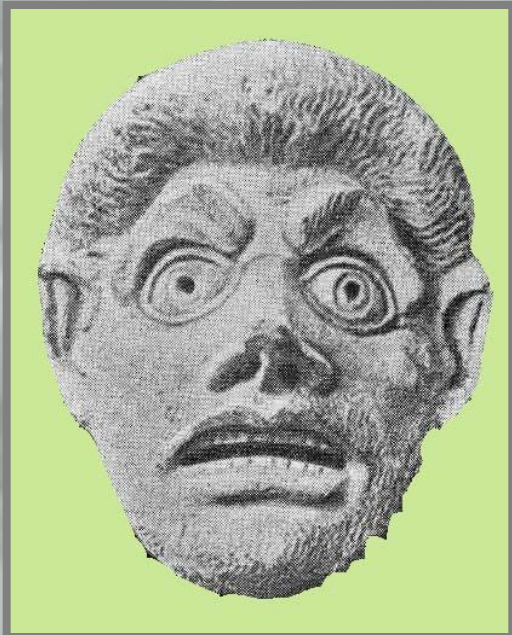
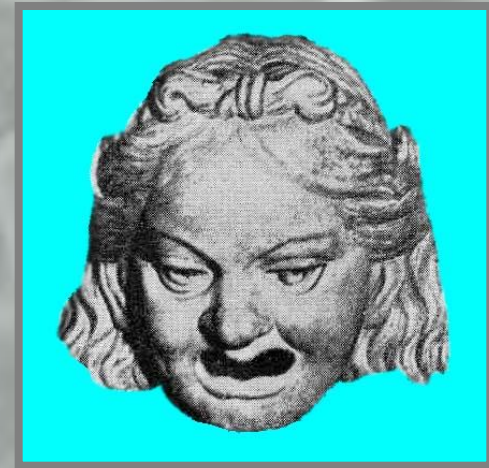
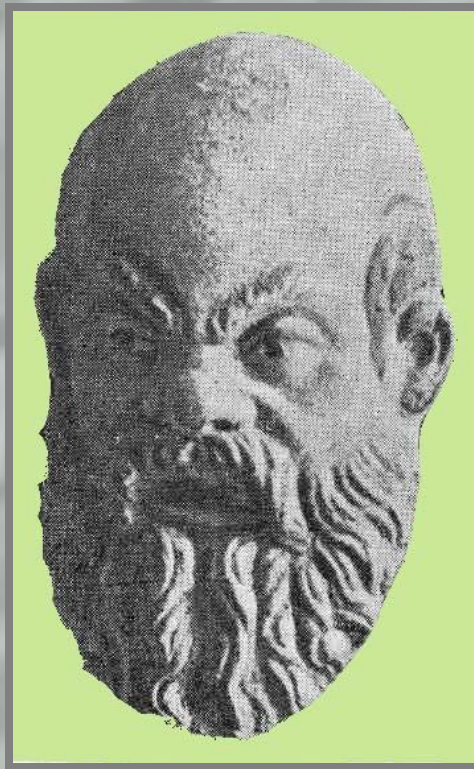
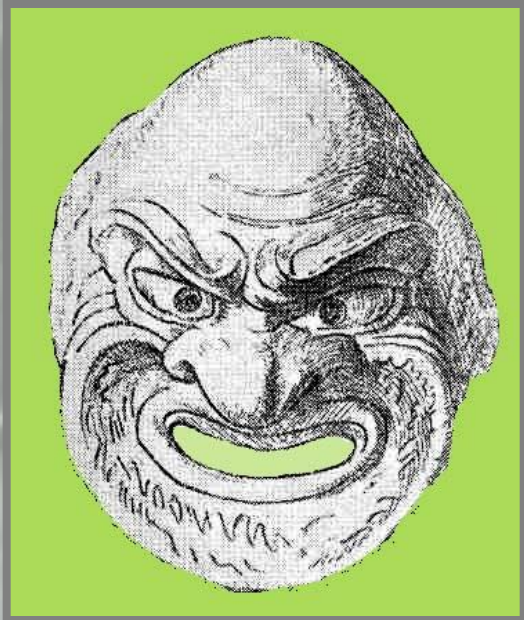
**Для актера комедии
важнее была
пластика тела.**

**Ею он передавал
забавные ситуации,
в которые попадал
его персонаж.**

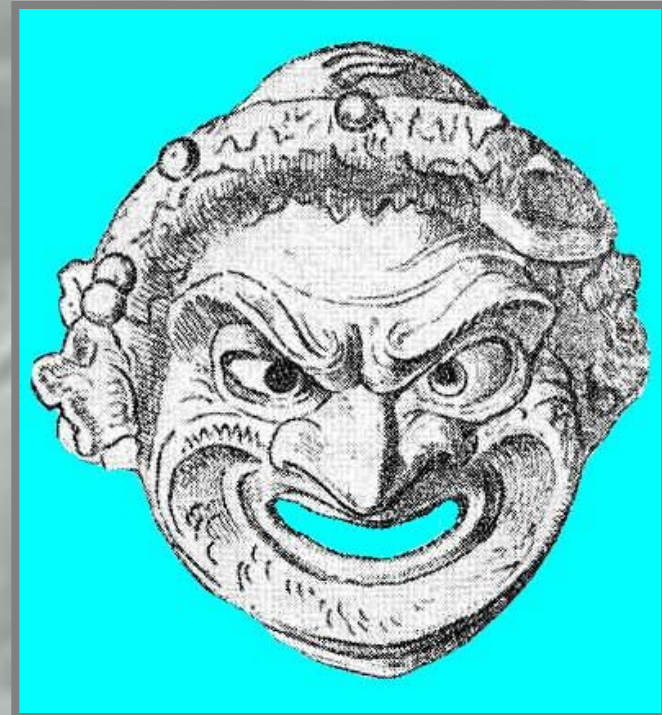


Поэтому одна и та же маска могла пригодиться для
исполнения разных ролей.





**Маски комических
актеров часто
очень
натуралистичны.**





Нередко актерам комедии приходилось одеваться в лошадей, лягушек и даже изображать облака.