

Т А Ж И О Л О П И Г А В Б Л И О П Е Р И М А

””””



ОВОЦ

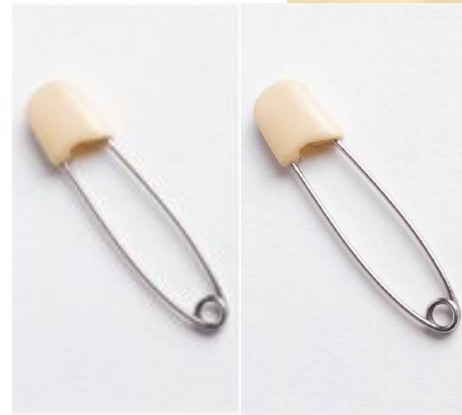
”



”””



””””



THE BIBLE IS THE WORD OF GOD

ПРАВИЛА СИНКВЕЙНА

1 строка – тема синквейна 1 слово

**2 строка – 2 прилагательных,
описывающих признаки и свойства темы**

**3 строка – 3 глагола
описывающие характер действия**

4 строка – Личное отношение к теме

5 строка – 1 слово, суть предмета.

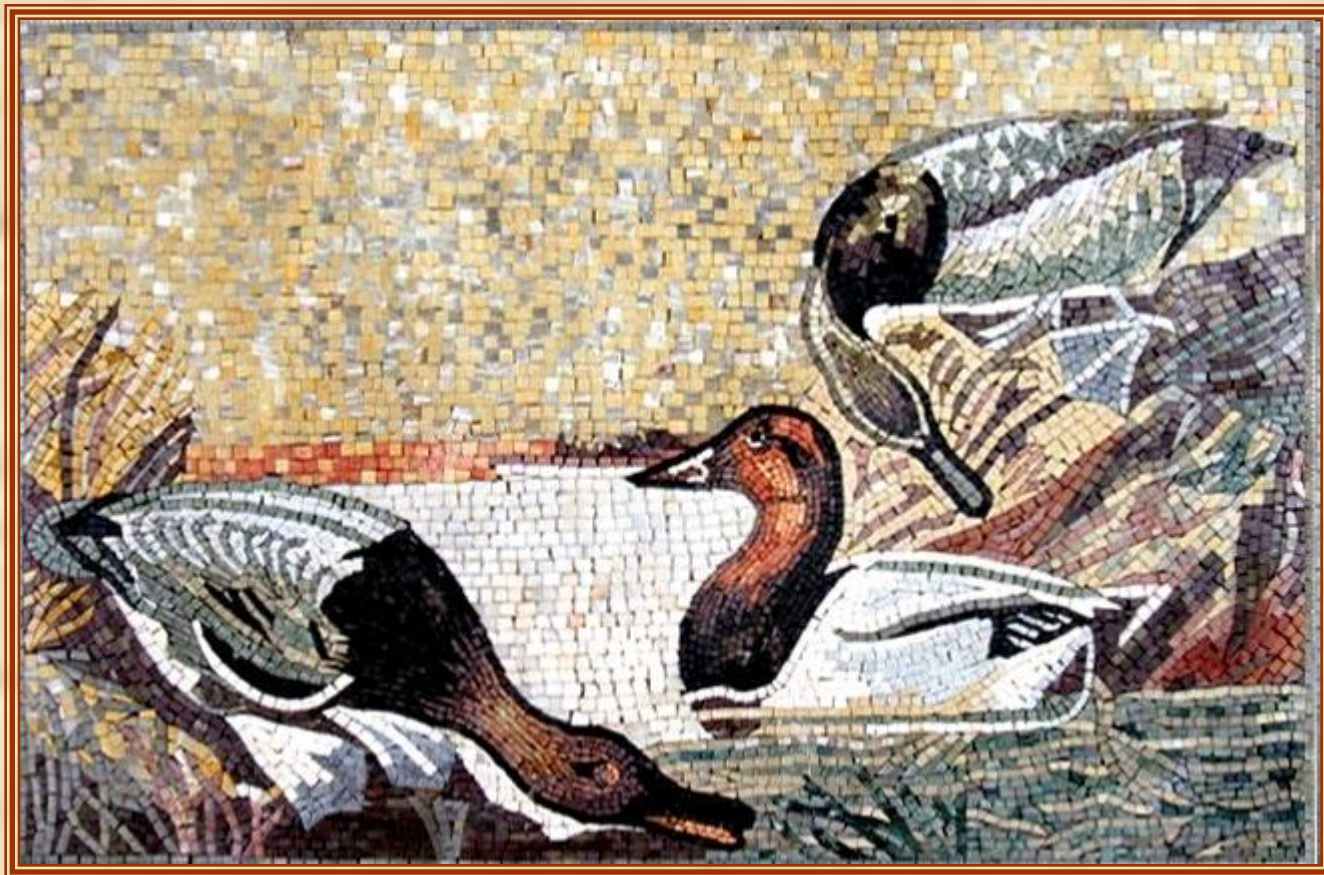
1. Штукатурка

2. мокрая, сухая

3. намазывается, набрасывается, разравнивается

4.Первый этап отделки.

5. Монолит.



— способ выполнения из однородных или различных по материалу частиц орнаментальных или сюжетных изображений, используемая преимущественно для украшения зданий.



— от латинского *musivum* и переводится как «посвященная музам». По другой - это всего лишь *opus musivum*, то есть разновидность кладки стены или пола из мелких камешков.

ИСТОРИЯ МОЗАИКИ



Укладка мозаики является одной из наиболее древних техник декоративно-прикладного искусства.

Первые факты её использования отмечены ещё в Древней Греции. Весьма популярным это искусство было в Византии и Древнем Риме.

РАИМГЕЖАВ



МОСЖАМДА

Римская укладка мозаики делалась из маленьких разноцветных кубиков, практически одинаковых по форме элементов, они подбирались в плотную.

ФЛОРЕНТИНСКАЯ



МОЗАИКА

В эпоху Возрождения мозаичные панно стали создавать, вырезая крупные куски камня по форме рисунка.



Самая большая мозаичная картина находится в нашей стране - в Петербургском храме Спаса на Крови.

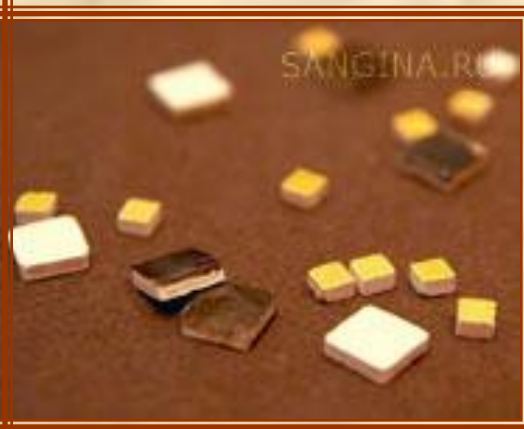
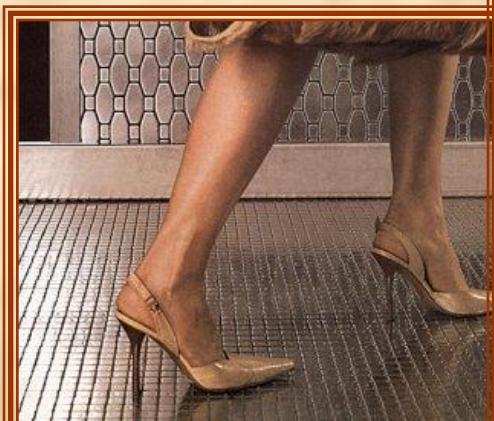


Интересно, что именно к концу 16 века окончательно сформировалась техника укладки мозаики, которая фактически так и дошла до наших дней неизменной. Отличительной её чертой являлась тщательная бесшовная подгонка каменных элементов, находящихся в одной плоскости.



Визуальный эффект достигался скрупулёзным подбором естественных оттенков и рисунков камней.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЛОЖЕНИЯ МОЗАИКИ



СТЕКЛЯННАЯ МОЗАИКА



СМАЛТА



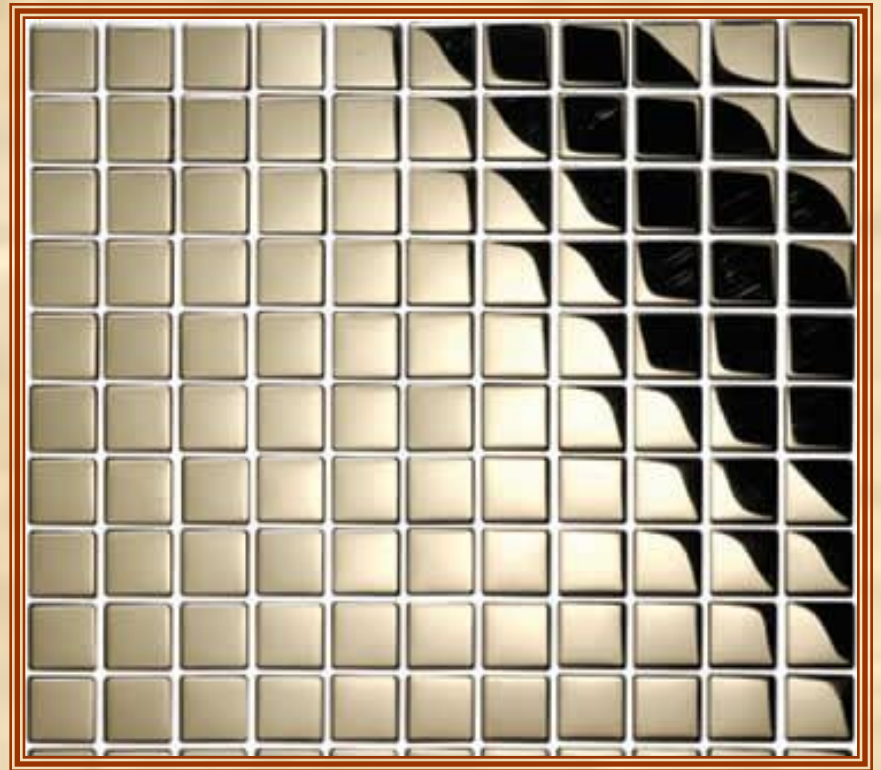
РАМЕНИЕ



КЕРАМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА



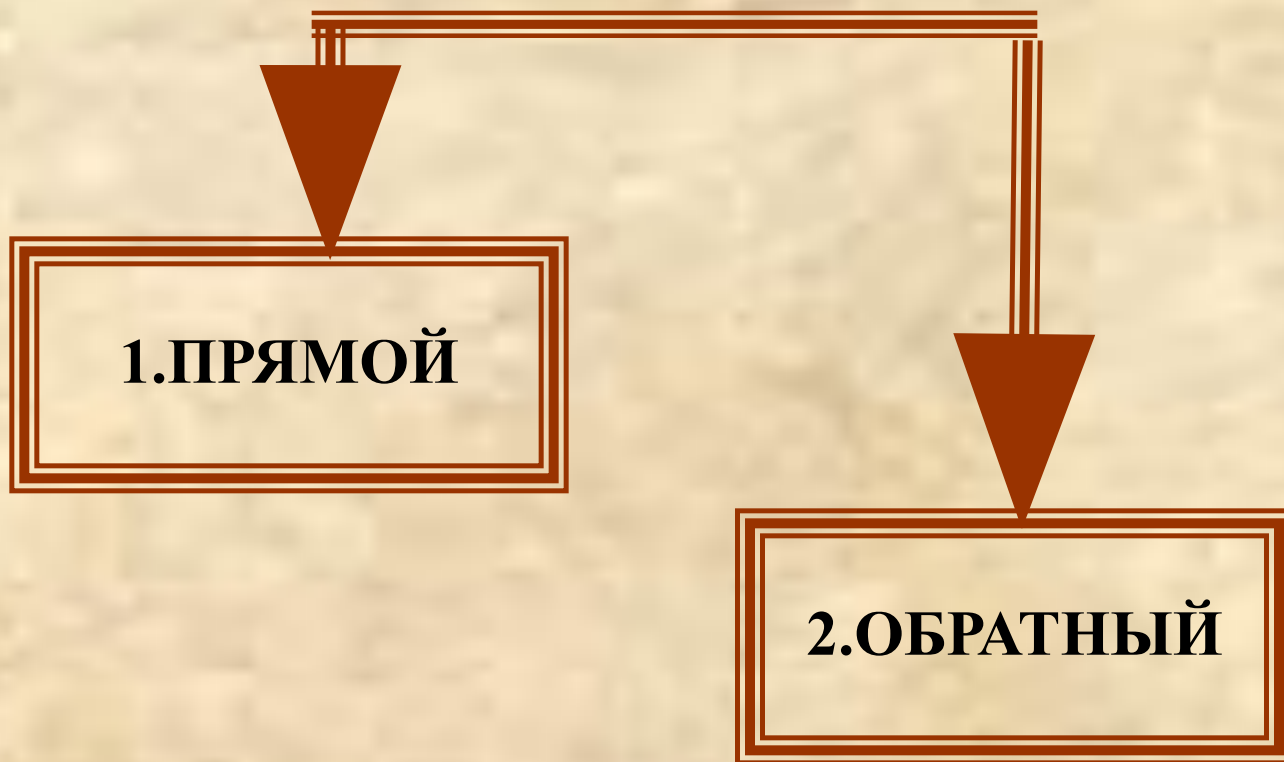
METALUJ



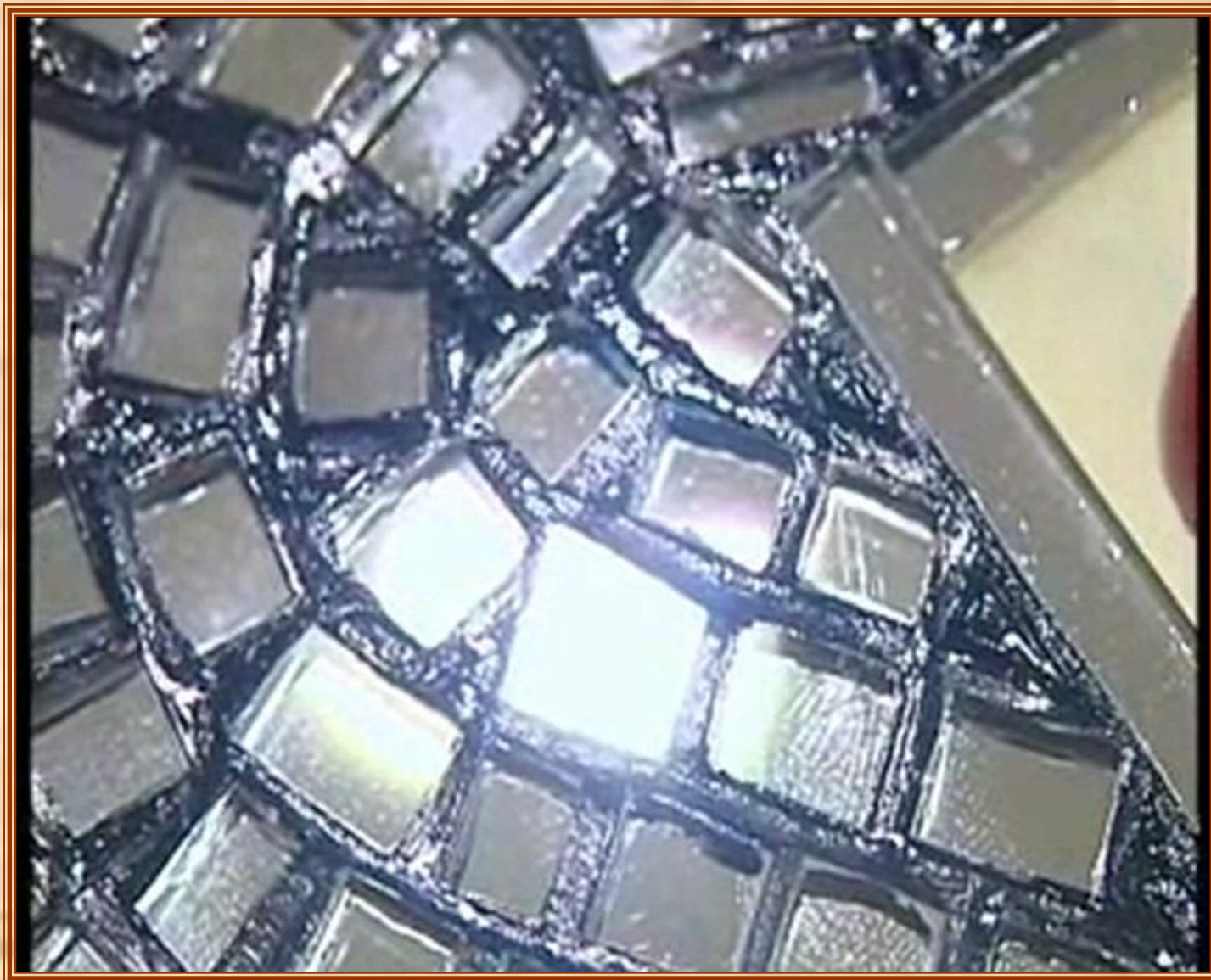
Современная мозаика панно - это изображение, составленное из кусочков разноцветных плиток, выполненных из стекла, керамики, камешков, смальты и т.д.



СПОСОБЫ НАБОРА МОЗАИКИ

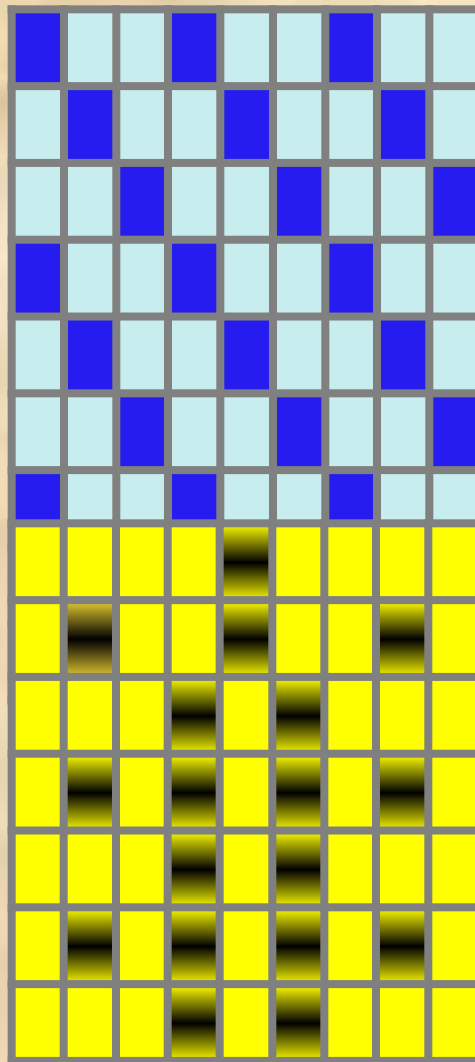
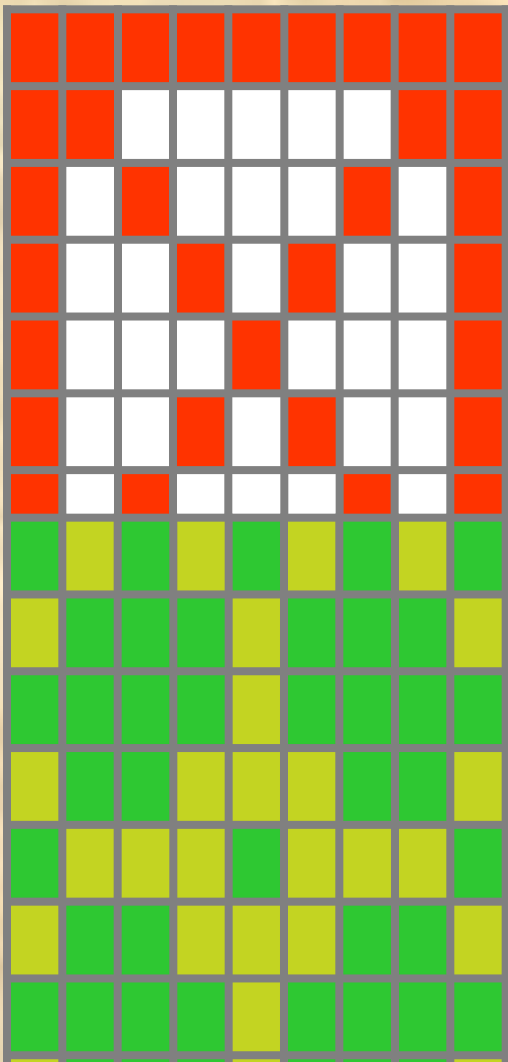


Рамка для настенных часов, выполненная в мозаичной технике



ТОТ КТО В ЖИЗНИ КРАСИВО СДЕЛАЛ ЧТО-ТО РАЗ, СДЕЛАТЬ ЭТОГО УЖЕ НЕ ЗАХОЧЕТ

В. Федоров

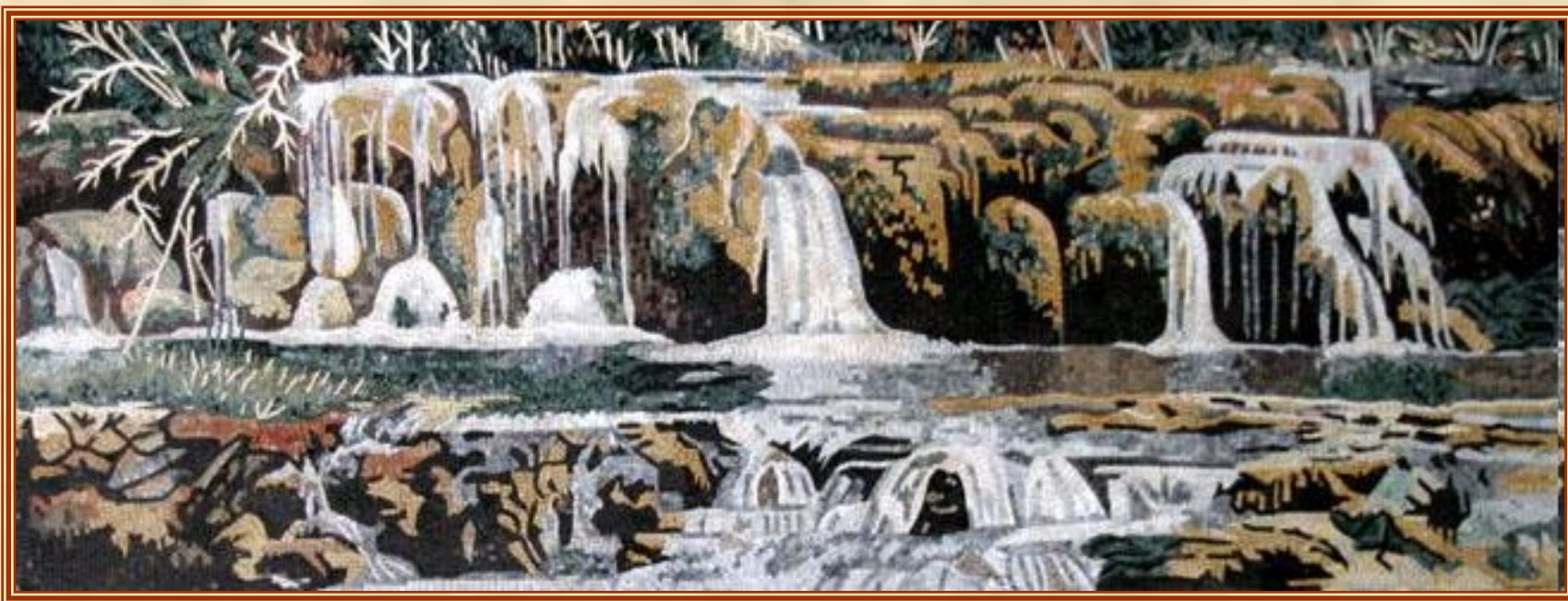


чайнворд

Ш	О	Г	О	Ш	О	Д	Т	Н	Р	П	К	С	Е
Ь	С	Б	Р	А	К	Ы	Т	Н	Е	М	И	Л	А
Н	Ш	Р	М	О	Г	Т	О	В	В	Г	Л	Х	<i>Р</i>
О	М	Г	О	В	Ь	К	Н	Ц	Г	Р	М	Г	<i>Е</i>
Г	Ь	Н	У	<i>Ч</i>	<i>Е</i>	<i>Н</i>	<i>И</i>	<i>К</i>	Р	Щ	Н	У	<i>Б</i>
У	Я	С	Г	А	З	О	Т	Н	Т	З	И	Н	<i>Ё</i>
Г	М	Р	К	О	К	Р	С	О	Ю	В	О	П	<i>Н</i>
Ю	Ч	Э	Е	О	В	Д	В	К	Э	Л	О	Е	<i>О</i>
З	П	П	Е	В	У	О	Р	У	Х	У	Р	О	<i>К</i>
О	В	Т	К	Ь	Л	Е	Г	И	Ч	Н	П	Й	П

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

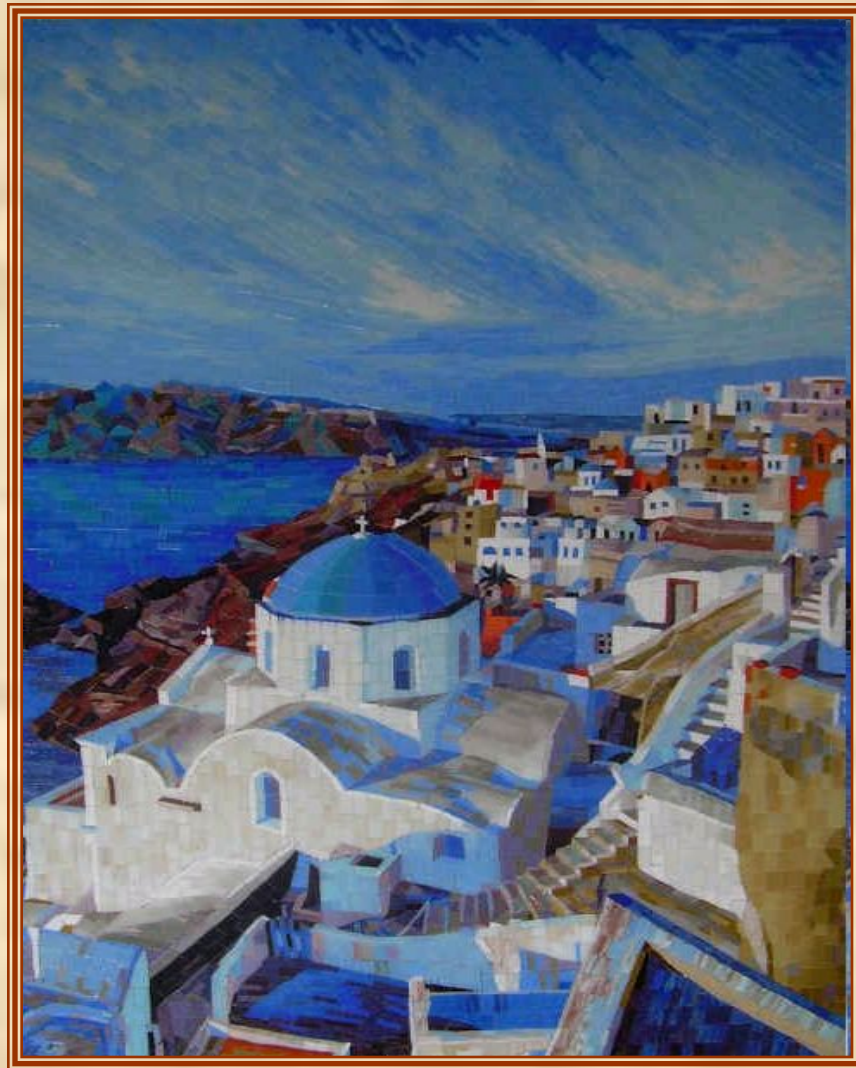
Ш	О	Г	О	Ш	О	К	А	Р	И	Ч	П	В	Е
Ь	С	Б	Р	А	К	Ы	Т	Н	Е	М	И	Л	А
Н	<i>М</i>	<i>О</i>	<i>З</i>	<i>А</i>	<i>И</i>	<i>К</i>	<i>А</i>	<i>В</i>	<i>С</i>	<i>Г</i>	<i>Л</i>	<i>Х</i>	<i>Р</i>
О	<i>А</i>	<i>Г</i>	<i>О</i>	<i>В</i>	<i>Ь</i>	<i>К</i>	<i>Н</i>	<i>Ц</i>	<i>М</i>	<i>Р</i>	<i>М</i>	<i>Г</i>	<i>О</i>
Г	<i>Т</i>	<i>Н</i>	<i>У</i>	<i>Ч</i>	<i>Й</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>	<i>Н</i>	<i>А</i>	<i>М</i>	<i>Е</i>	<i>Н</i>	<i>Т</i>
У	<i>Р</i>	<i>С</i>	<i>Г</i>	<i>А</i>	<i>З</i>	<i>О</i>	<i>Т</i>	<i>Н</i>	<i>Л</i>	<i>З</i>	<i>И</i>	<i>Н</i>	<i>Ё</i>
Г	<i>И</i>	<i>Р</i>	<i>К</i>	<i>О</i>	<i>К</i>	<i>Р</i>	<i>С</i>	<i>О</i>	<i>Ь</i>	<i>В</i>	<i>О</i>	<i>П</i>	<i>Н</i>
Ю	<i>Ц</i>	<i>Э</i>	<i>Е</i>	<i>О</i>	<i>О</i>	<i>Б</i>	<i>Р</i>	<i>А</i>	<i>Т</i>	<i>Н</i>	<i>Ы</i>	<i>Й</i>	<i>Ц</i>
З	<i>А</i>	<i>П</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>	<i>У</i>	<i>А</i>	<i>Р</i>	<i>Ж</i>	<i>А</i>	<i>Д</i>	<i>У</i>	<i>С</i>	<i>К</i>
О	<i>В</i>	<i>П</i>	<i>Р</i>	<i>Я</i>	<i>М</i>	<i>О</i>	<i>Й</i>	<i>И</i>	<i>Ч</i>	<i>Н</i>	<i>П</i>	<i>Й</i>	<i>П</i>



**Прекрасно украсит любое помещение, делая его более
изысканным и насыщенным.**



**Более того мозаика панно придаст интерьеру
дополнительный свет, роскошность, а также благородство.**



**Сегодня мозаика отлично подходит для отделки бассейна,
кухни, ванны, каминов, а также фасадов зданий.**







**Мозаичные ковры -
великолепный
вариант
оформления не
только стен, но и
пола. Настоящий
ковер, только не из
хлопка или шерсти,
а из блестящей
стеклянной
мозаики.**

