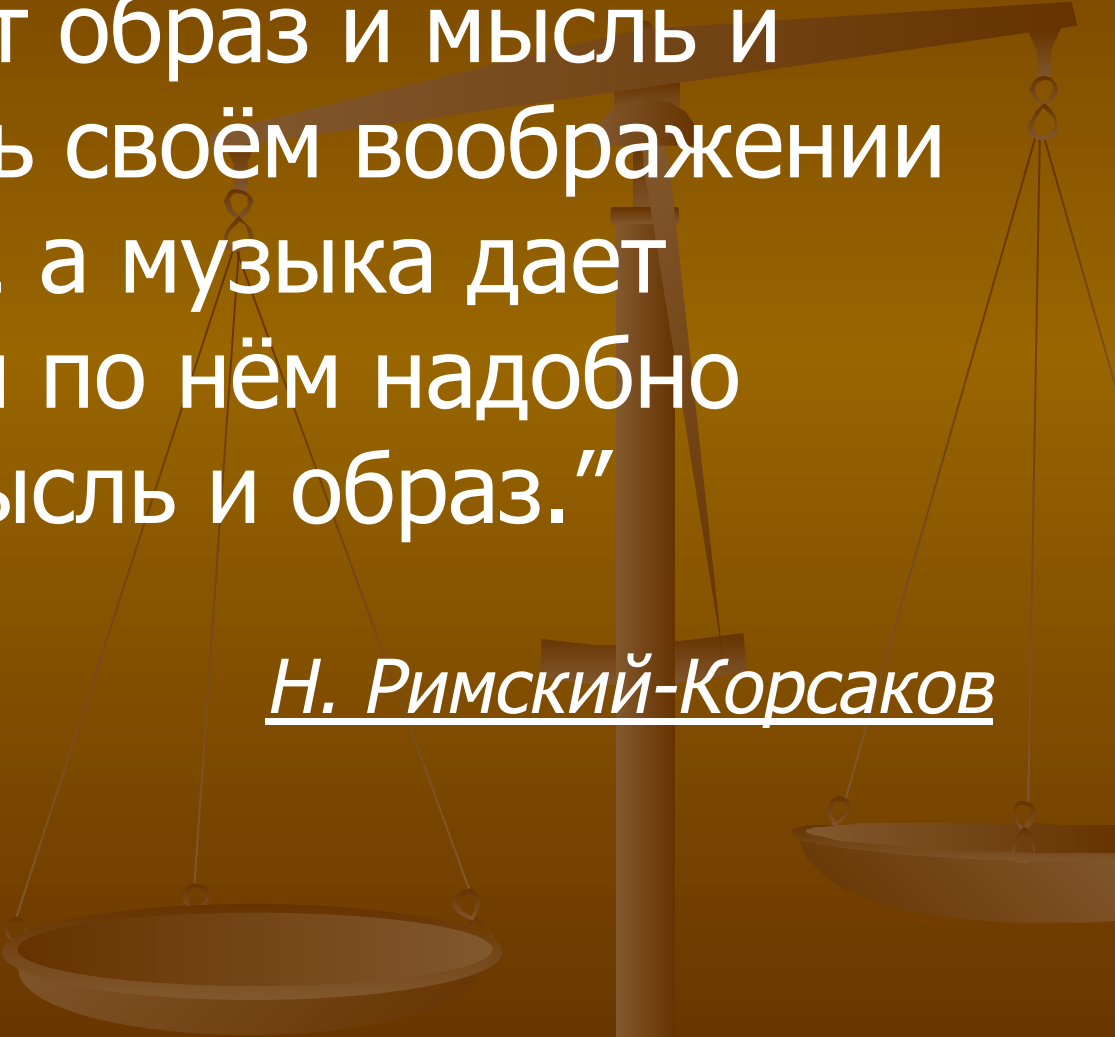


The image features a central rectangular frame with a gold, textured border. Inside the frame is a painting of a piano keyboard. A bouquet of flowers, including a large white daisy and smaller white flowers, is placed on the keyboard. The background of the painting is light blue and white, with several white snowflake graphics scattered around. The frame is decorated with ornate scrollwork and white roses in the top-left and bottom-right corners. The text "Можем ли мы услышать живопись?" is written across the center of the frame in a stylized, golden-brown font.

Можем ли мы услышать живопись?



“Живопись даёт образ и мысль и
нужно создать своём воображении
настроении ... а музыка даёт
настроение, и по нём надобно
воссоздать мысль и образ.”

Н. Римский-Корсаков

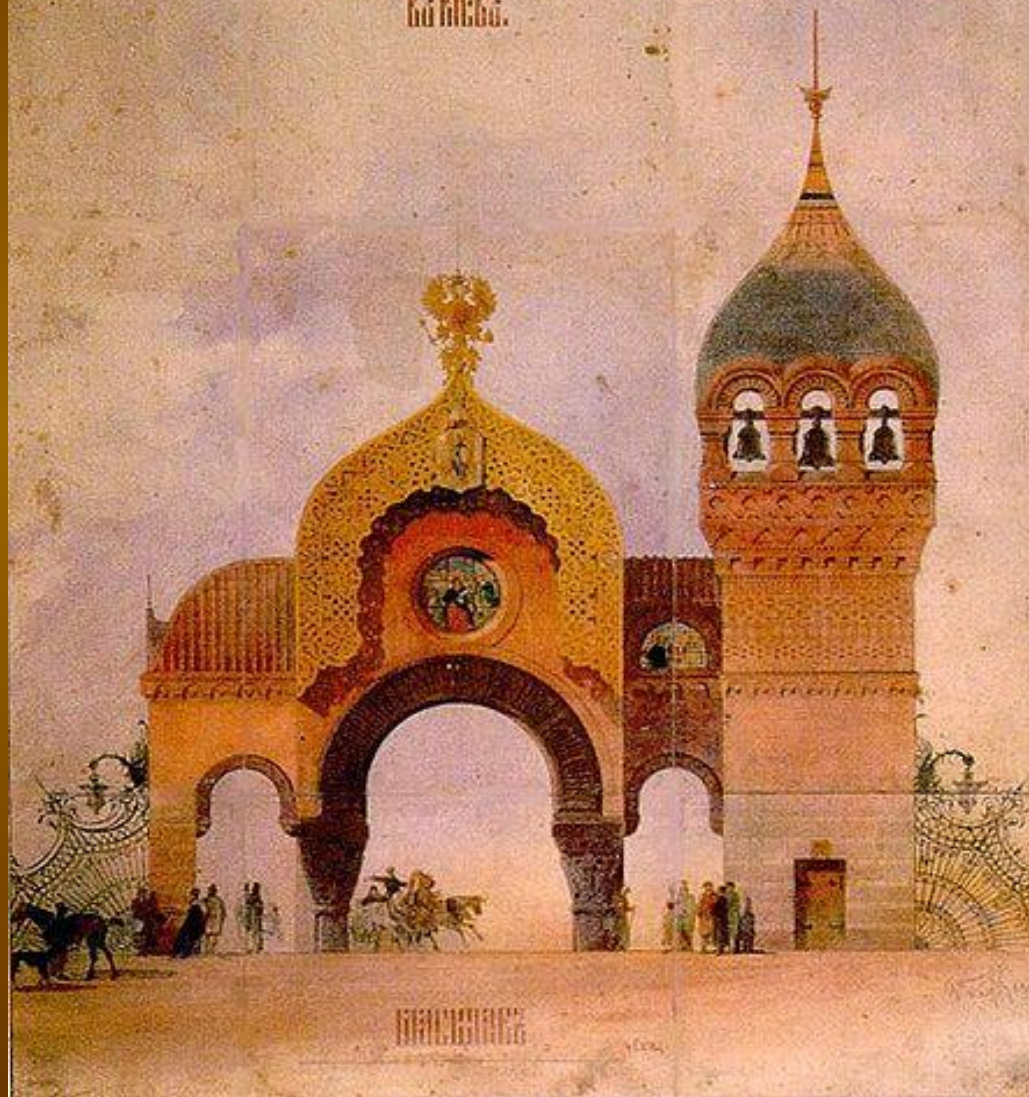


**Виктор
Александрович
Гартман
(1834—1873)**

*вошёл в историю
искусства XIX века как
один из
основоположников
«русского стиля» в
архитектуре.*



ПРОЕКТЪ
ПРОЕКТЪ КОЛОСЪ
КА КИСКА.



ПРОЕКТЪ

1864



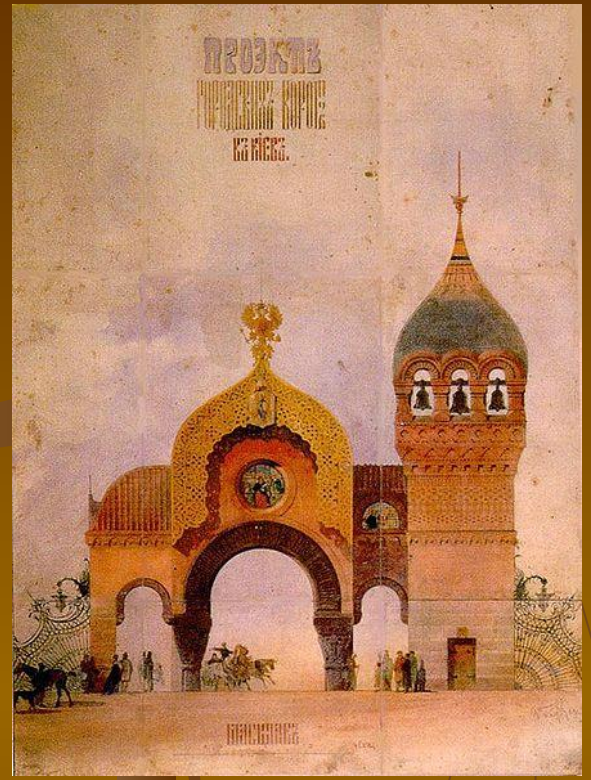
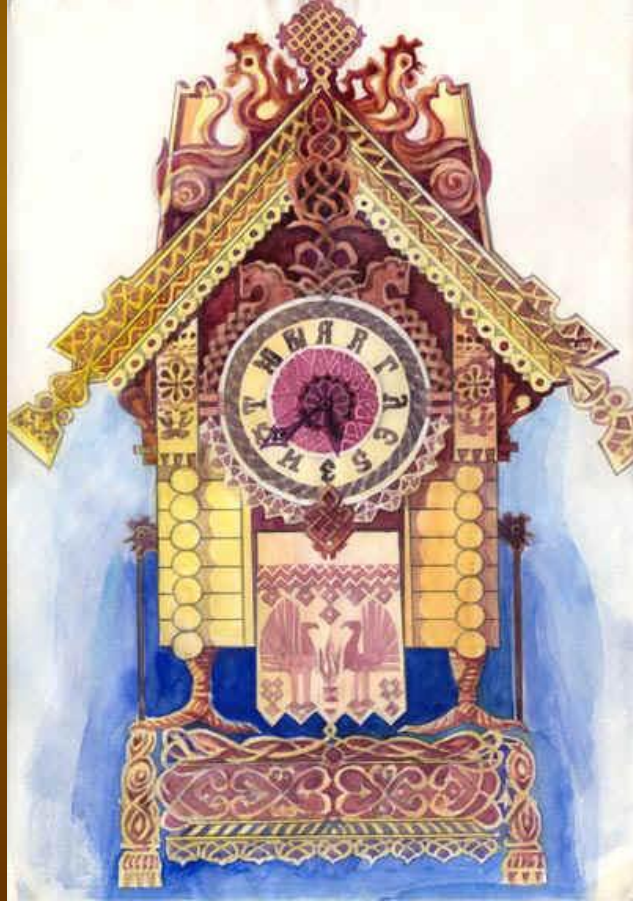
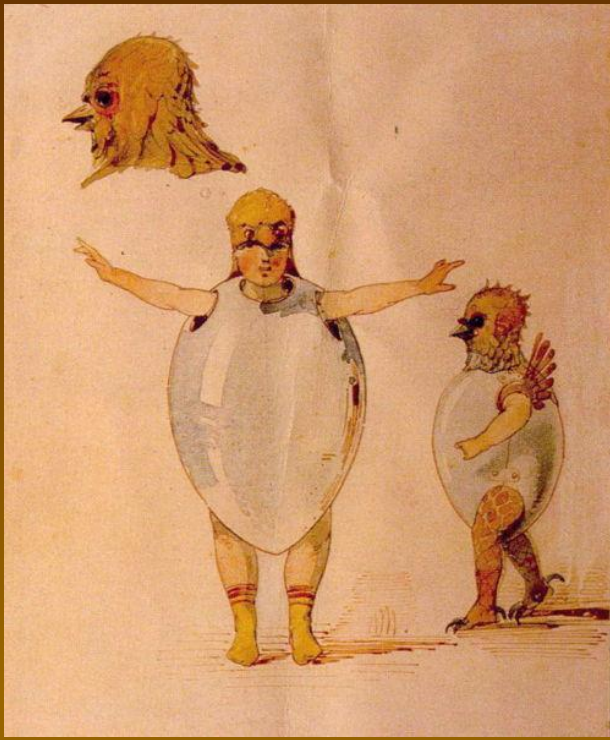


**Модѣст
Петрѡвич
Мўсоргский
(1839—1881)**



Сюита





Песня о картинах.



Геннадий Гладков

Спасибо за внимание!!

