

# Как соотносятся красота и польза



# ▣ Есть ли в красоте какая-то польза?

- Конечно, ведь красота радует взгляд, поднимает настроение, раскрывает ценность природы, жизненных явлений и др. Красивое всегда гармонично, ему присуще чувство меры. Не случайно даже математики говорят, что истинная формула всегда лаконична и красива по начертанию.

Если строго разграничить искусство и  
обыденную жизнь, то можно сказать,

- красота — это  
привилегия искусства,  
а польза — привилегия  
обычной жизни.



*Дж. Бернини. Аполлон и Дафна*



*Д. Жилинский. Воскресный день*

- Во все времена искусство давало возможность людям запечатлеть эпизоды повседневной жизни. Благодаря этому мы имеем представление о том, как жили и что ценили люди от глубокой древности до наших дней.

Люди поразному воспринимали красоту и пользу окружающего мира.

*К. Снейдерс. Натюрморт с фруктами и овощами*



- фламандские художники XVII в. восхищались великолепием огромного количества еды.

- А голландские художники того же времени радовались тихому домашнему уюту.



Ян Стен. Крестины.

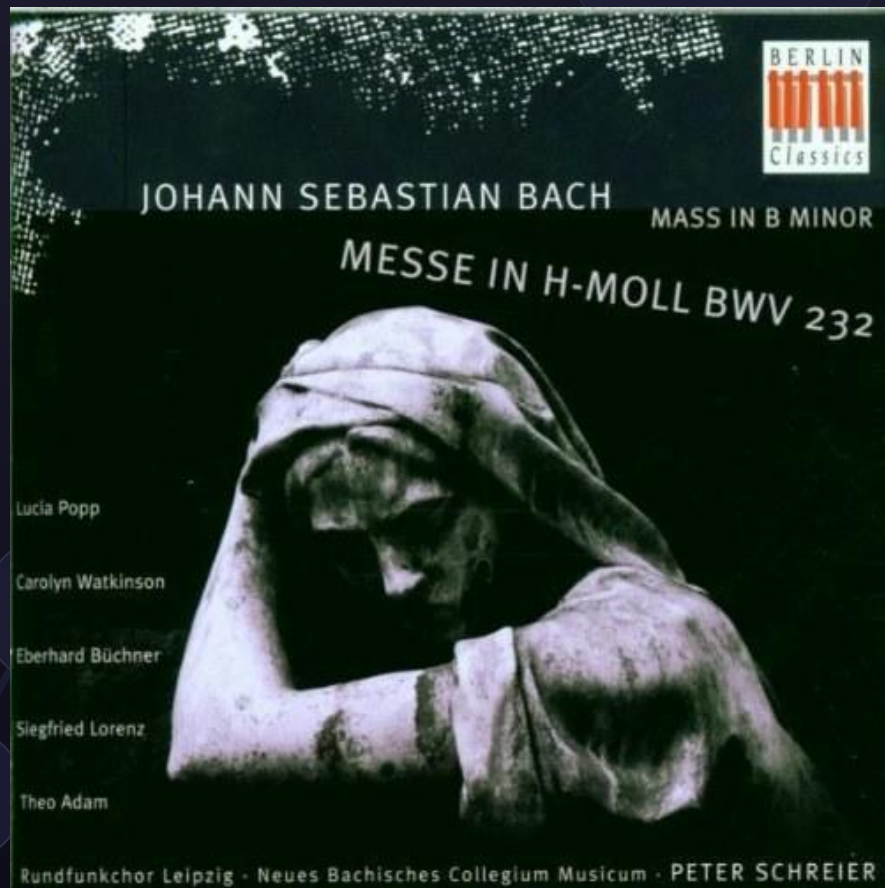
# В эпоху барокко искусство отражало напряженную эмоциональную жизнь человека



Бернини. Вакханалия

- В живописи, скульптуре, музыке получила воплощение борьба противоположных сил: света и тьмы, силы и слабости, грубой власти и нежной покорности.
- Это повлекло за собой замысловатые, причудливые и противоречивые формы искусства

# В «Высокой мессе» И.-С. Баха



- драматургия основана на раскрытии контрастных образов: скорби, страдания и радости, света, которые пробуждают величие духа и устремленность к активному действию.



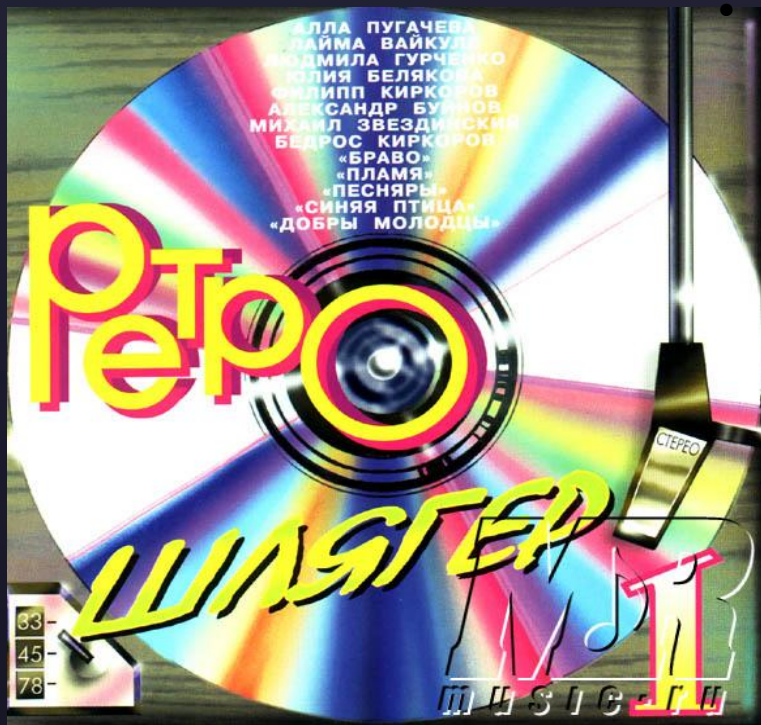
- Музыка сопровождает человека повсюду. Современная техника сделала ее доступной каждому. Сегодня можно говорить об о музыкальном, озвученном быте. Легкая, развлекательная музыка стала основой музыкального рациона, так называемой потребительской музыкой. Она вызывает у слушателей все новую и новую потребность в себе самой. К такой музыке относится *шлягер* — модная песенка танцевального характера, в основе которой, как правило, лежит текст любовного содержания.



П. Лонги. Концерт.



Г. Хонтхорст. Концерт на балконе



Однокоренной глагол *schlagen* имеет значения «бить, колотить, вколачивать», что выражает сущностную черту самого действия: исполнение такой музыки опирается, как правило, на жесткую ритмическую фигуру, обычно повторяемую на значительном или даже на предельном уровне громкости. Отличительными чертами шлягера являются его внациональный характер и использование определенного набора штампов.

Музыка представляет все разнообразие Вселенной, воплощенное в бесконечных сочетаниях звуков. Каждый слушает ту музыку, которая ему нравится. Музыкальные пристрастия человека — это своеобразное зеркало, но отражается в нем не внешняя форма, а внутреннее содержание.

- В жизни происходит преувеличение утилитарной значимости музыки, ее прикладной функции, при которой эстетические, художественные качества отодвигаются на второй план. Именно с этим связано применение музыки как средства магического воздействия. Музыка используется и в медицинских и воспитательных целях, она способна лечить, психически оздоравливать человека.

- Издавна музыка понимается как средство управления поведением человека, организации его действий, усмирения его необузданности. Музыка объединяет в себе две крайности, которые легко делаются самостоятельными по отношению друг к другу: в ней царят глубочайшая задушевность и проникновенность и вместе с тем строжайшая рассудочность.



— Я. Вермер. У клавесина.

# Ответьте на вопросы

**Бытовой жанр** – жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.

- Послушайте музыку, которая украшает наш быт и музыкальные сочинения, основой содержания которых является повседневная жизнь.
- Вспомните музыкальные сочинения и произведения изобразительного искусства, которые разрушают представление человека о красоте и гармонии. Как вы считаете, они приносят вред или пользу? В чем это проявляется?
- Поясните конкретными примерами смысл выражения поэта Д. Самойлова: «Музыка лечит... Музыка губит».