

Образ Тараса Бульбы

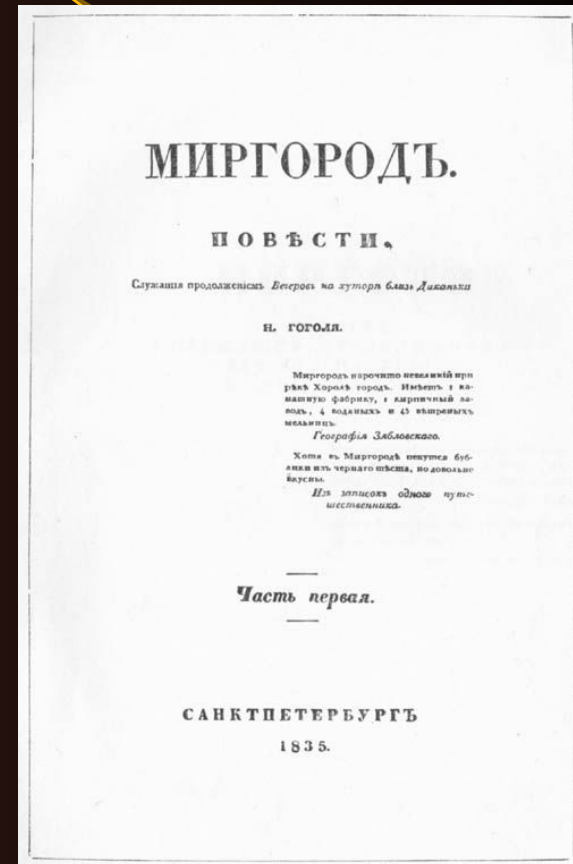
Тарас Бульба... любил свою родину Украину и ничего не знал выше и прекраснее удалого казачества, потому что чувствовал то и другое в каждой капле крови своей...

В.Г. Белинский

Урок литературы в 7 классе

Побеседуем!

- Какие проблемы решает в своём произведении автор?
- Какова основная идея произведения?



Проблемы

```
graph TD; A[Проблемы] --> B[Патриотизм – это активная любовь к своей земле]; A --> C[Подвига и предательства];
```

Патриотизм – это
активная
любовь к своей земле

Подвига и предательства

Образ Тараса

- Почему Остап в последние минуты жизни хотел увидеть отца?
- В чем видит свой долг Тарас?
- Вспомните сцены, в которых показаны самые напряженные моменты жизни Тараса.



Посмотрите, как Гоголь раскрывает полковнический талант Тараса.

“Полковники... готовились дать сражение. Тарас уже видел это по движению и шуму в городе и расторопно хлопотал, строил, раздавал приказы и наказы, уставил в три табора курени, обнесши их возами в виде крепости, - род битвы, в которых бывали непобедимы запорожцы; двум куреням повелел забраться в засаду; убил часть поля острыми кольями, изломанным оружием, обломками копьев, чтобы при случае загнать туда неприятельскую конницу. И когда все было сделано, как нужно, сказал речь казакам, не для того, чтобы одобрить и освежить их, - знал, что и без того крепки они духом, - а просто самому хотелось высказать все, что было на сердце”. В бою Тарас постоянно поддерживает дух товарищей: “А что, паны... есть еще порох в пороховницах?”

- Как православие Тараса и запорожцев сочетается с их удалью и широтой разгула?
- Православная вера – основа существования Сечи. Любовь к ближнему, к своим братьям движет казаками, когда они отправляются в поход в защиту гонимых православных христиан, когда остаются под стенами Дубно, с целью выручить друзей из польского плена, когда бросаются в след за татарами, пленившими казаков.



Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Духовное родство превосходит у запорожских рыцарей не только любовь к женщине, но и побеждает и самую смерть, давая утешение в предсмертные минуты.

- “Узы этого братства, - писал Гоголь о казаке в статье “О малороссийских песнях”, - для него выше всего, сильнее любви... умирающий казак лежит среди ... девственной природы и собирает все силы, чтоб не умереть, не взглянув еще раз на своих товарищей... Увидевши их, он насыщается и умирает”. Таким же утешением – от близости родного человека и от сознания исполненного долга – “насыщается” и Остап в свои предсмертные минуты.



- Как Тарас относится к своим близким: к сыновьям, жене?
- Объясните смысл выражений, использованных Гоголем в сцене пленения Тараса: “выпала люлька с табаком”, “набежала ватага, схватила под могучие плечи”, “не старость была виною”, “сила одолела силу”.
- Что говорят они об отношении писателя к Бульбе?



- Можно ли назвать Тараса Бульбу народным героем?



Черты Тараса Бульбы

```
graph TD; A[Черты Тараса Бульбы] --> B[Возвышенная, бескорыстная любовь к родине]; A --> C[Преданность товариществу]; A --> D[Широта души]; A --> E[Готовность к подвигу]; A --> F[Верность православной вере];
```

Возвышенная,
бескорыстная
любовь к родине

Преданность
товариществу

Верность
православной вере

Широта души

Готовность
к подвигу

Составим план сочинения на тему: «Тарас Бульба – народный герой»

1. Вступление

2. Основная часть

А)

- Пример 1
- Пример 2

Б)

- Пример 1
- Пример 2

В)

- Пример 1
- Пример 2

Г)

- Пример 1
- Пример 2

Д)

- Пример 1
- Пример 2

3. Заключение

Проверь себя:

1. Лучшие черты русского национального характера, отражённые в былинах

2. Тарас Бульба – идеал народного героя

А) Возвышенная, бескорыстная любовь к родине

Б) Преданность товариществу

- Произносит речь о товариществе

- Убивает за предательство Андрия

- В последний момент думает о товарищах и пытается им помочь

В) Верность православной вере

- Берётся за саблю во славу христианства

- В бой идут за веру

Г) Готовность к подвигу

- «Весь был создан для бранной тревоги»

- Ему не по душе праздная жизнь. Спор с Кошевым

Д) Широта души

- «Грубая прямота нрава»

- Чужд роскоши

3. Актуальность образа в наши дни