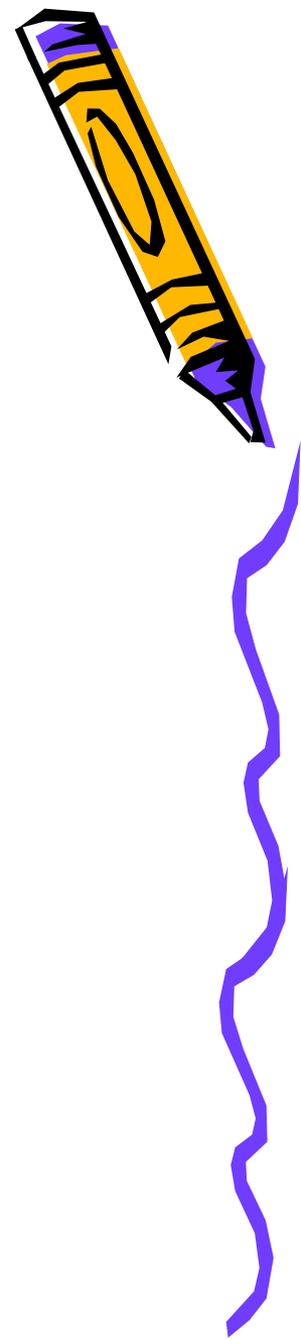


Тема урока: Народные праздники.

Малеванки.



# Самостоятельная работа учащихся

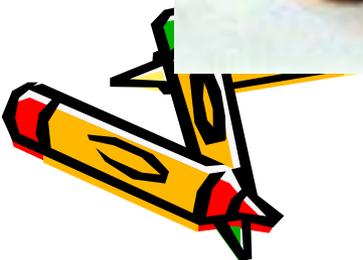




ели в честь Отца и Сына  
уха Святого.  
Юные цвета орнамен-  
черный, красный, жел-  
зеленый. Черная (Ря-  
Курочка снесла свето-  
ное золотое яйцо, из ко-

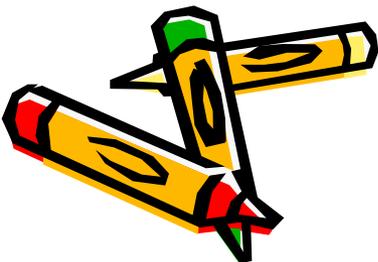
жий и его сорок милостей.  
Писанка отмыкала серд-  
це для любви, придавала  
силу плодородия, защища-  
ла от сглазу и порчи, нагово-

оренбургской, самарской,  
уфимской, тульской, кубан-

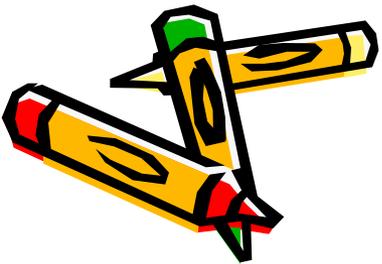
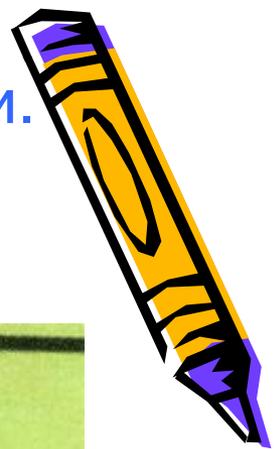


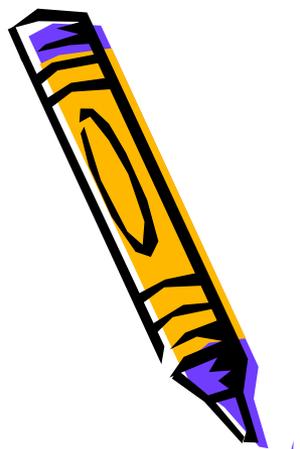
Тема урока: Народные праздники.

Малеванки.

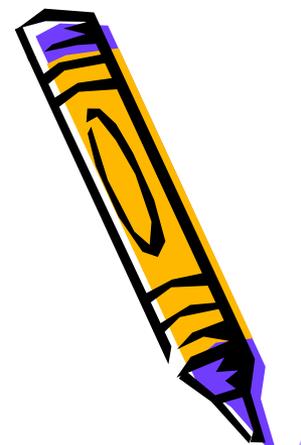


Малеванки.



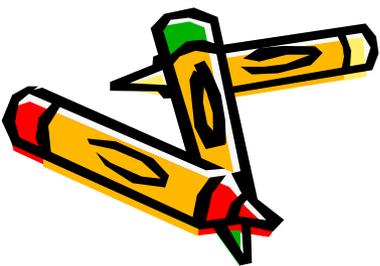
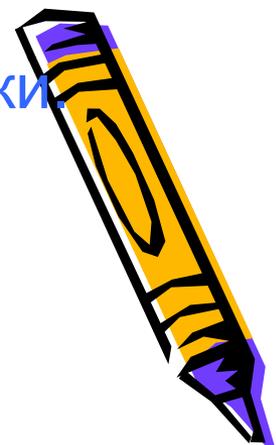


Малеванки.

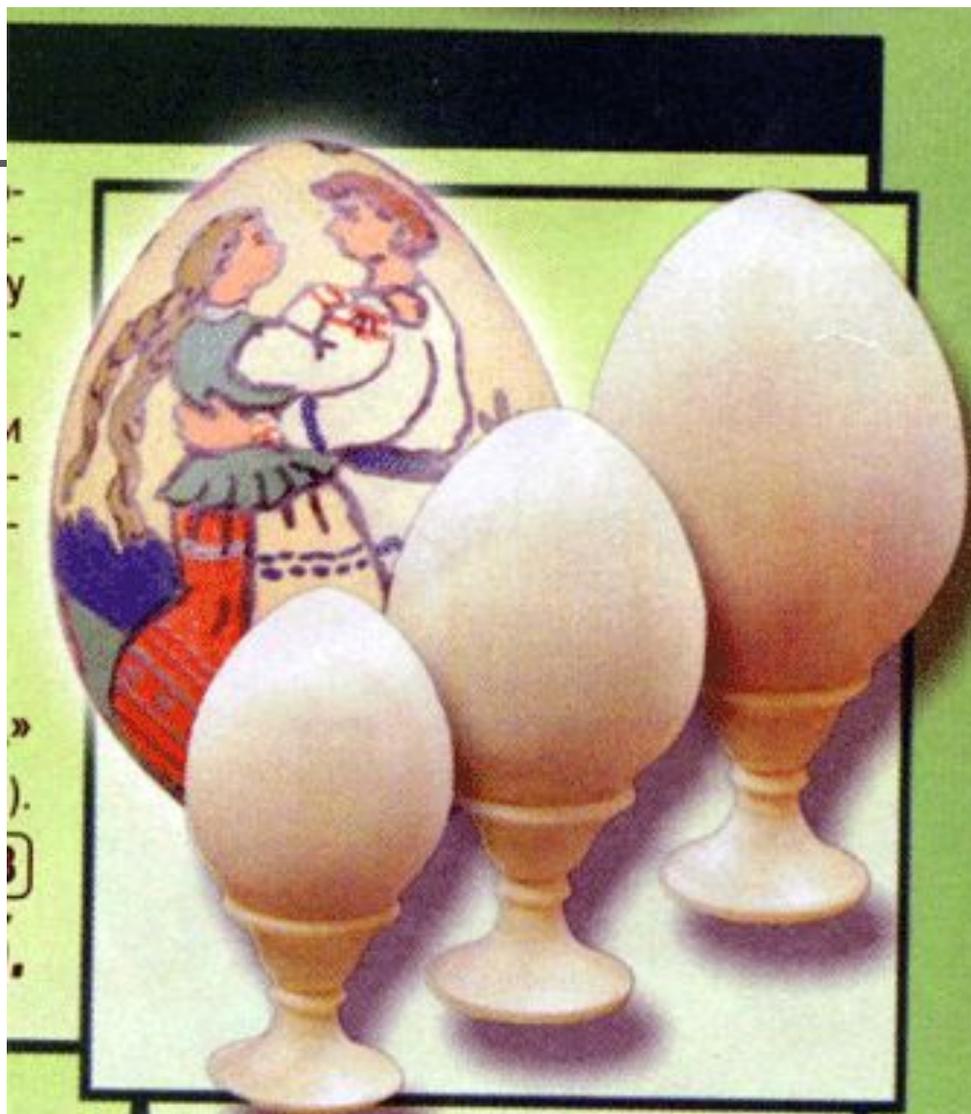


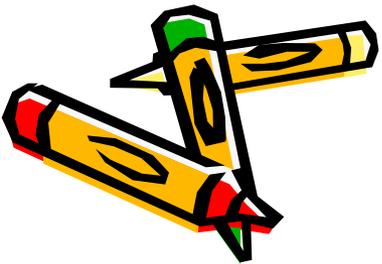
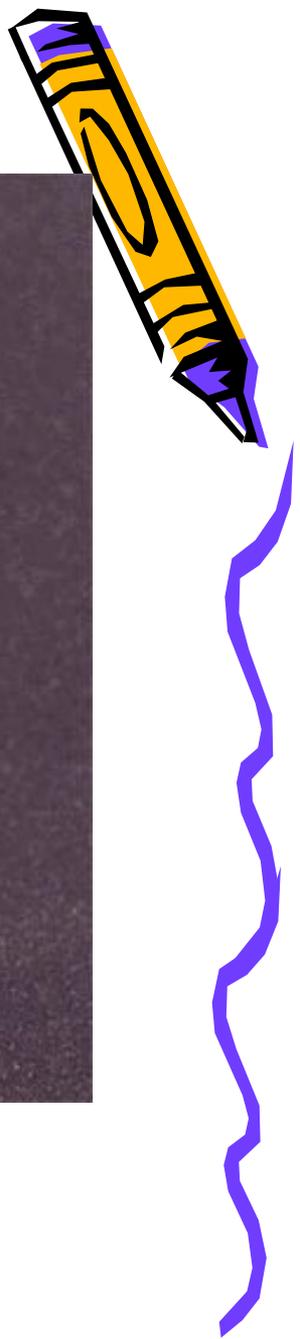
Малеванки.

# Малеванки

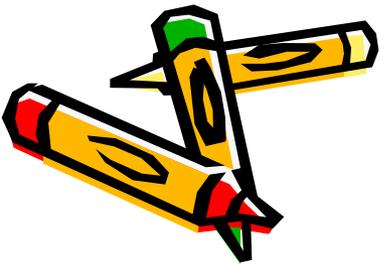
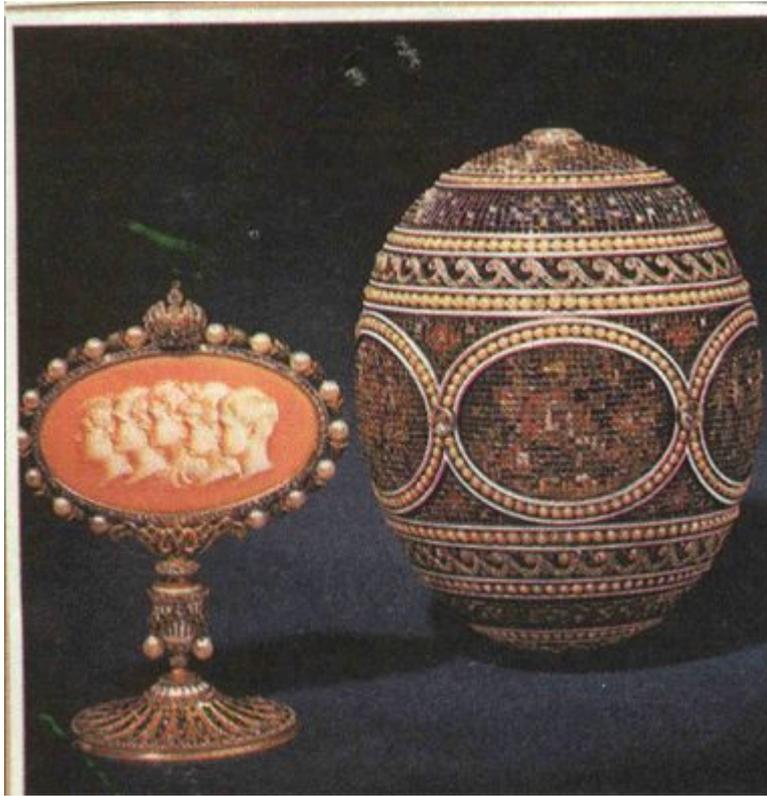
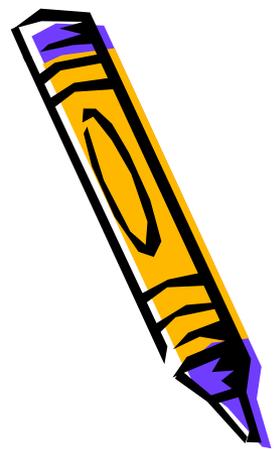


# Малеванки.

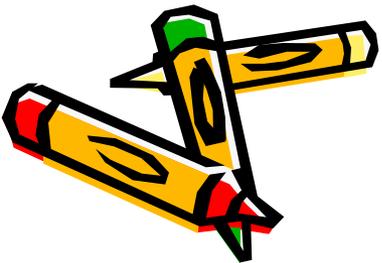
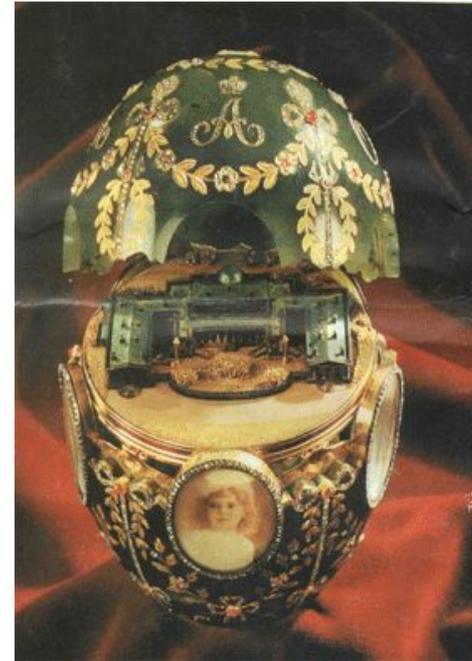
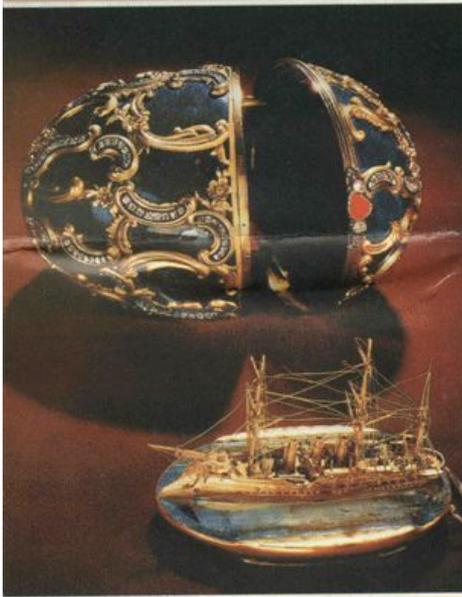




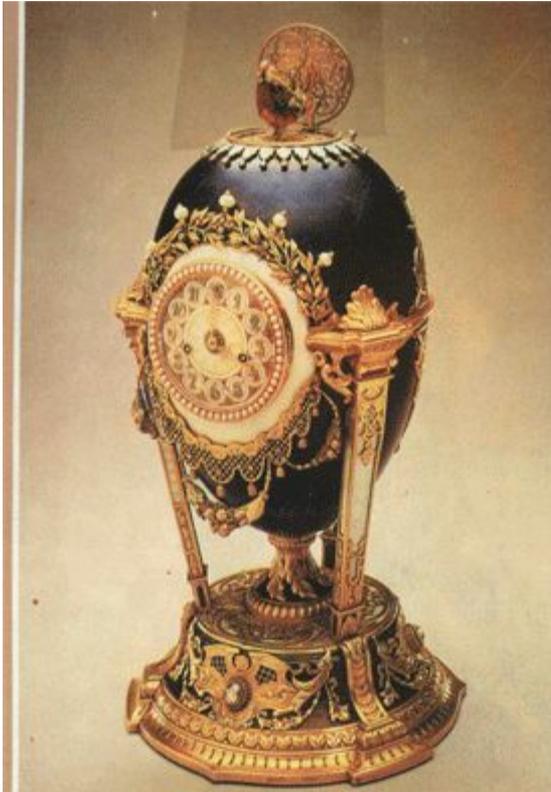
Фаберже.



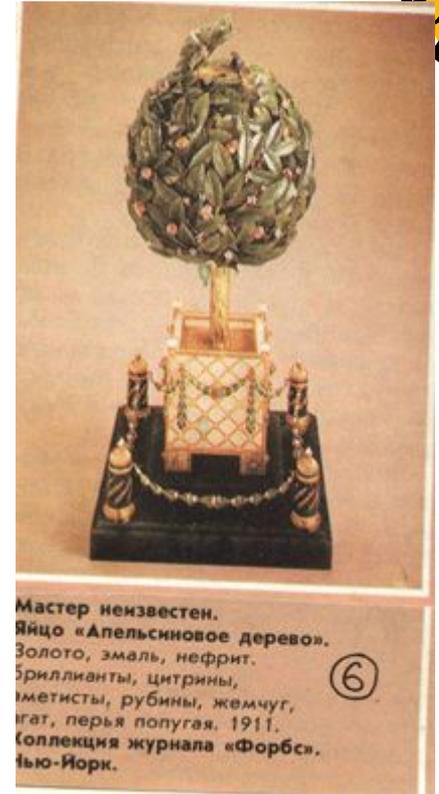
Фаберже.



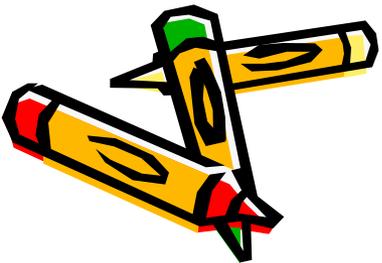
# Фаберже.



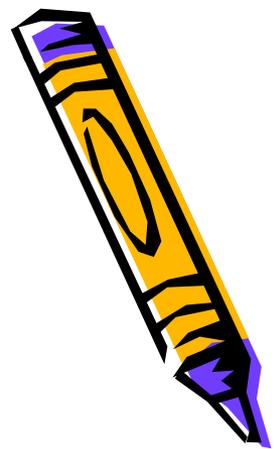
М. Перхин. ①  
Яйцо с ландышами.  
Золото, эмаль,  
бриллианты, рубины,  
жемчуг, хрусталь,  
слоновая кость. 1898.  
Коллекция журнала «Форбс».  
Нью-Йорк.



Мастер неизвестен. ⑥  
Яйцо «Апельсиновое дерево».  
Золото, эмаль, нефрит,  
бриллианты, цитрины,  
аметисты, рубины, жемчуг,  
изумруд, перья попугая. 1911.  
Коллекция журнала «Форбс».  
Нью-Йорк.



Фаберже.



М. Перхин.  
Яйцо с моделью сибирского поезда.  
Золото, платина,  
серебро, рубины, оникс,  
хрусталь, розы. 1900. 3  
Оружейная палата  
Московского Кремля.

