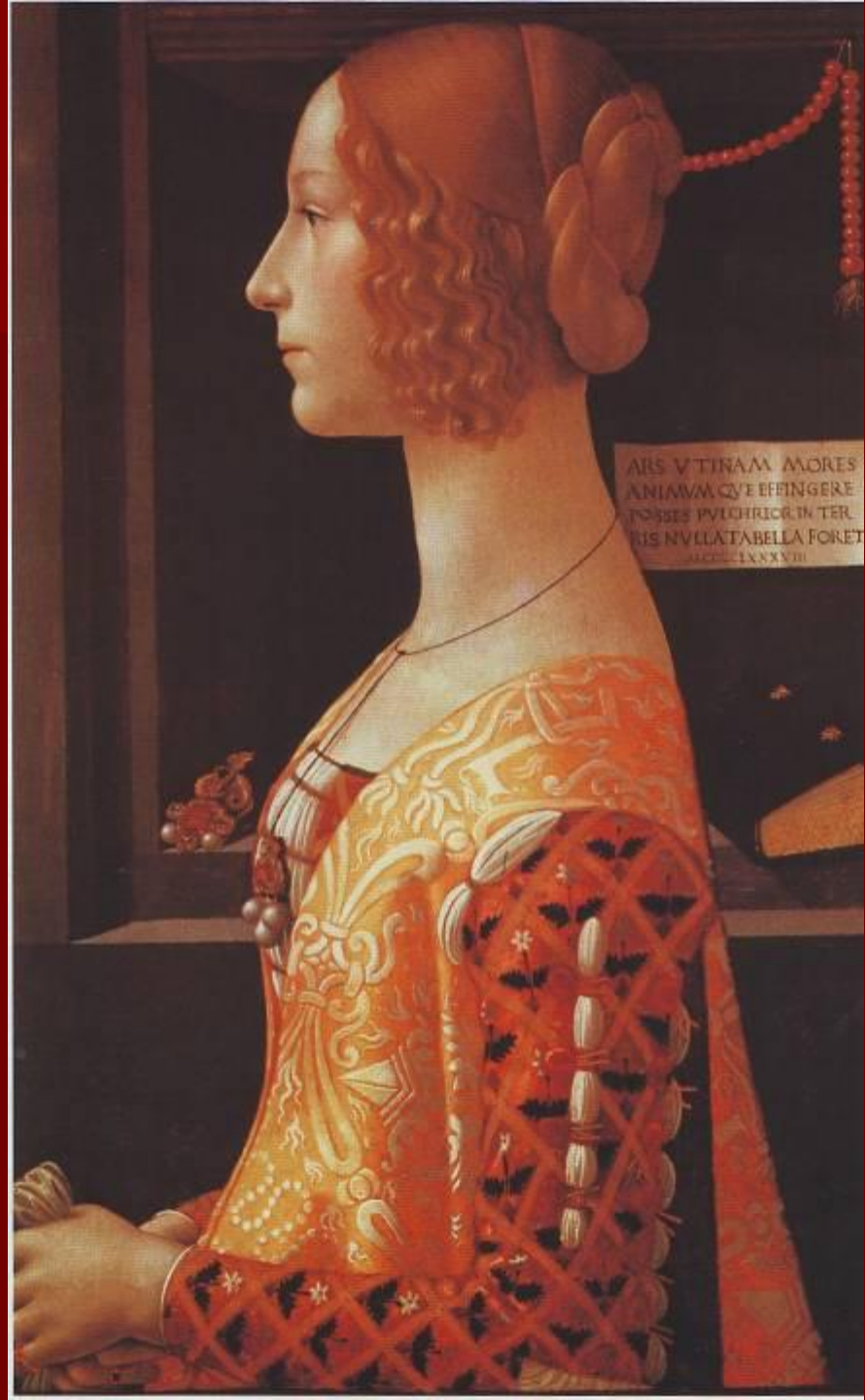




# ВЫШИВКА ШЕЛКОВЬИМИ ЛЕНТАМИ





# История вышивки лентами





С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни людей. Уже в Древней Греции женщины украшали прически и одежду узкими полосками ткани, чтобы "оживить" свой образ. В средние века лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси.

В 14 веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Ими украшали не только одежду, но и обувь. Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы в Древнем Риме. Более того, по цвету и качеству лент, которыми расшивалась одежда, можно было определить принадлежность человека к тому или иному родовому клану и даже его социальному классу.

Традиции ткачества в Лионе и благоприятные климатические условия юга Европы способствовали быстрому развитию производства ценной шелковой нити.

К 1660 году в Сент-Этьене и окрестностях насчитывалось уже около восьмидесяти тысяч ткацких станков для выработки лент. В начале XVIII века спрос на эти товары резко возрос, и начался период бурного распространения роскошных и красивых лент. И так случилось, что именно тогда началась пышная мода на камзолы и плащи, богато отделанные парчовыми и золотыми лентами. Уже при дворе Людовика XIV лентами, расшитыми жемчугом и драгоценностями, украшали абсолютно все предметы





**В эпоху Рококо стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Платья и костюмы богато украшались лентами. Именно в это время появилась вышивка шелковыми лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья мелкими розочками «а ля рококо», множеством разбросанных листьев с жемчужинами и хрусталиками.**

**«Поставщики королевского двора» с помощью простой иглы и лент создавали настоящие шедевры.**

**Потом этот вид рукоделия перебрался в Англию, а оттуда разошелся по всему миру. Наибольшую популярность вышивка шелковыми лентами получила в 70 – е годы 19 столетия**



■ После Второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться. Но в течении двух последних десятилетий началось возрождение вышивки. Вернулся интерес, и это искусство вновь заблестало всеми своими гранями. Ведь шить шелковыми лентами необычайно занимательно, это не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. К тому же здесь применяются простые и всем хорошо известные приемы вышивки. А объемный рисунок настолько привлекателен, что можно, без всякого сомнения, утверждать: в ближайшие годы этот вид вышивки ждет широкое распространение и успех. В наше время, когда рукоделие вообще испытывает новое рождение не только в нашей стране, но и во всем мире, вышивка лентами тоже не осталась в стороне. Причем технология осталась та же: нынешние мастера пользуются абсолютно такими же приемами, тканями, иглами и лентами, как первооткрыватель этого увлекательнейшего занятия, Его Величество Людовик XV. Конечно, ленты вообще превратились в неотъемлемую часть нашего быта, они стали дешевы, их теперь производят не только из шелка, но еще из атласа, муара, хлопка и всевозможных искусственных тканей — такое изобилие рукодельному монарху и не снилось. Но именно со времен пышных балов при французском дворе осталось впечатление необычайно праздничного настроения, связанного с бантами да и просто с самими лентами.







# Людовик XV













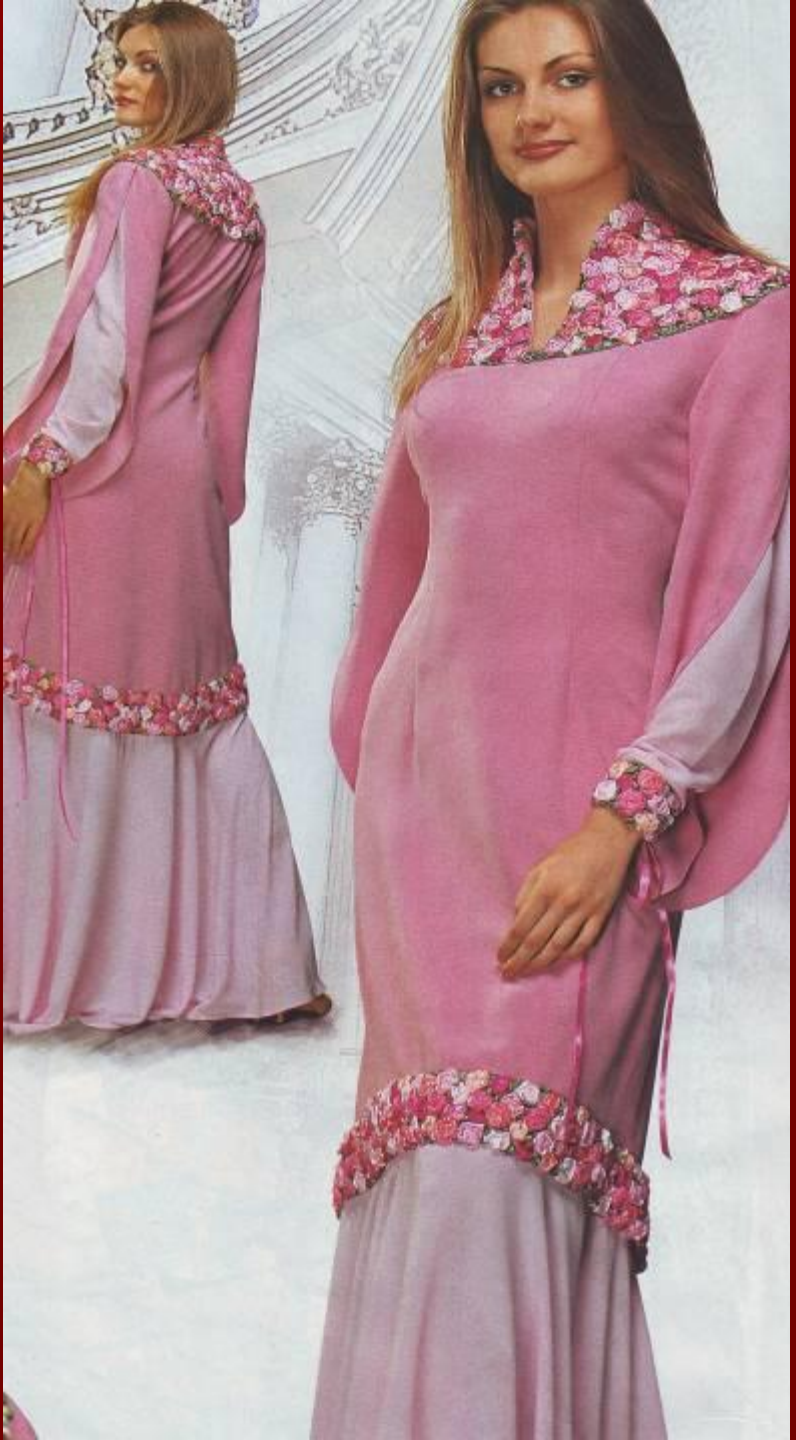
...для себя,...

...для любимых...









Современные модели









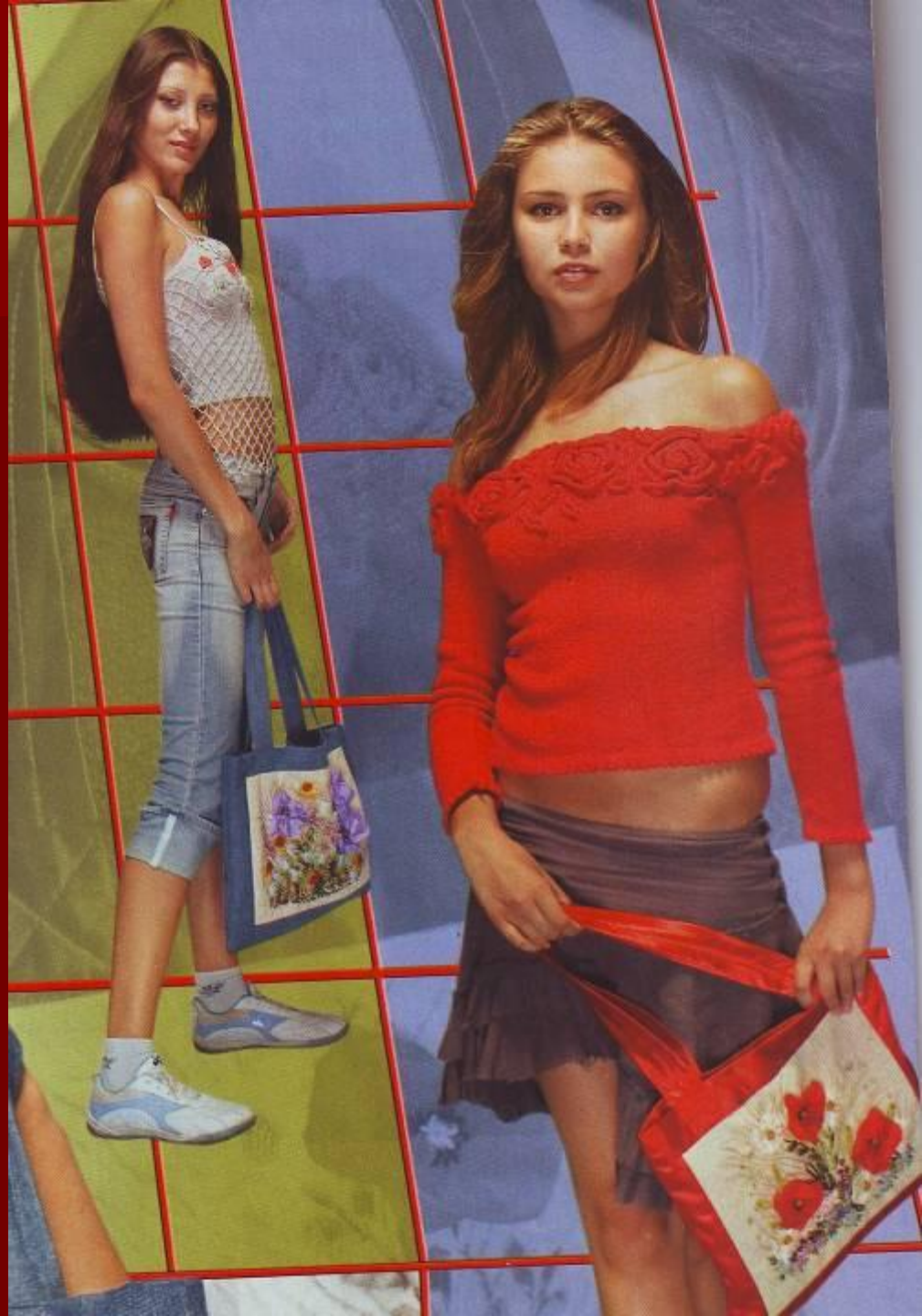




В отличие от многих других вышивальных техник, вышивка лентами предоставляет полную свободу в выборе стиля и

не требует высокой точности. К тому же вышивать можно практически на любой ткани: на хлопке, льне, шелке, бархате и даже на трикотаже. Благодаря объёму, создаваемому при вышивке, изделия приобретают неповторимый вид.



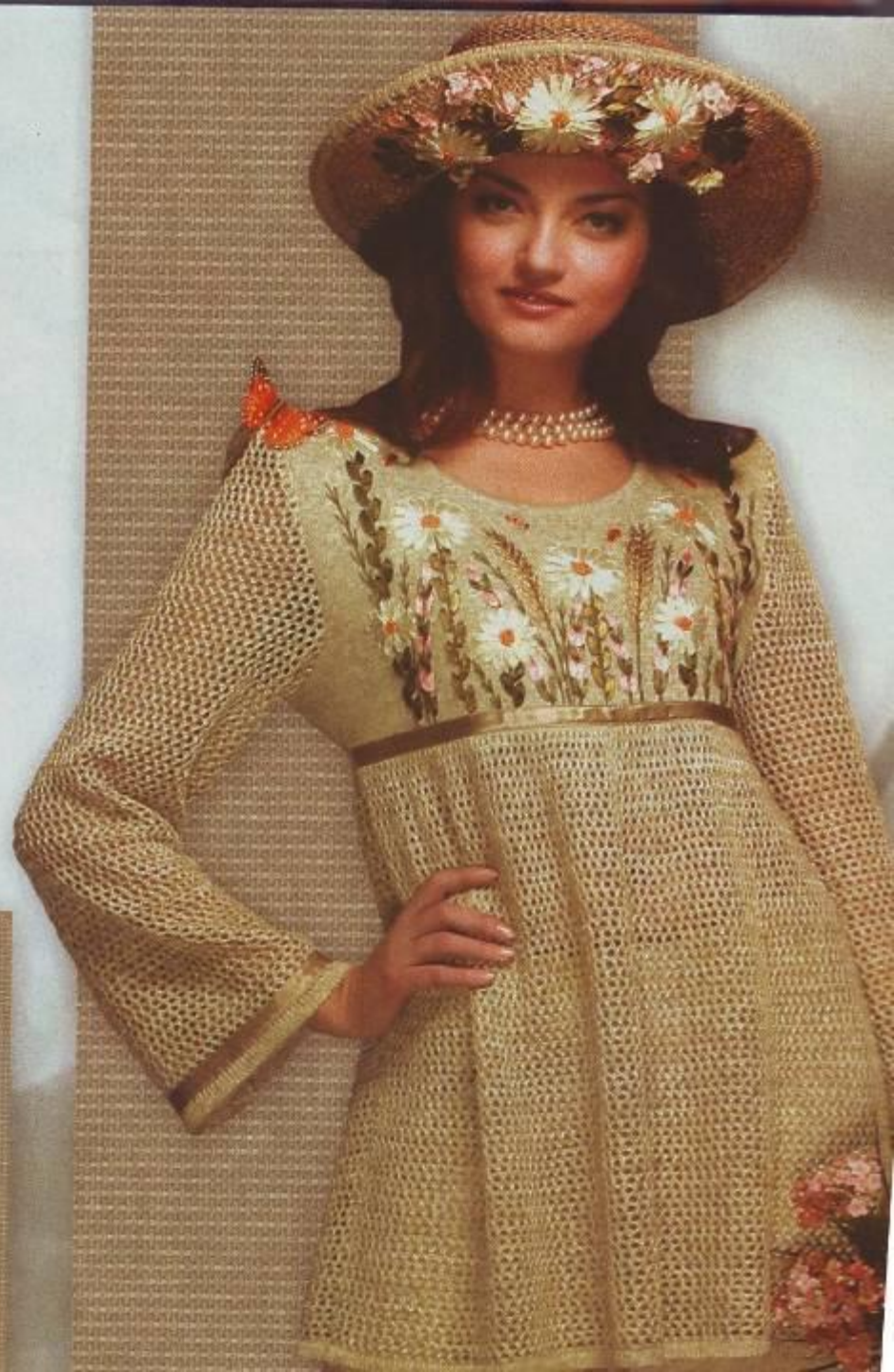




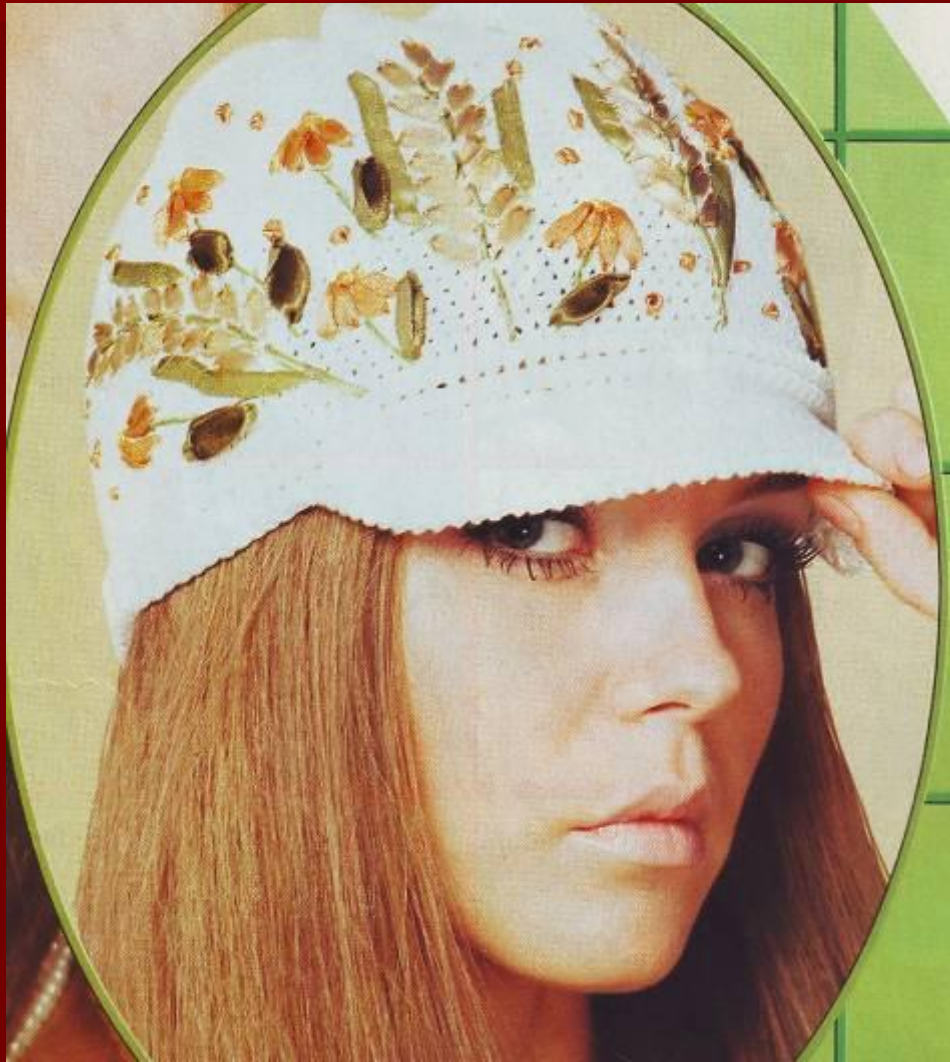
















Традиционные  
домашние  
тапочки,  
украшенные  
прекрасными  
розовками  
в тепло-розовых  
тонах, смотрятся  
по-новому  
романтично.

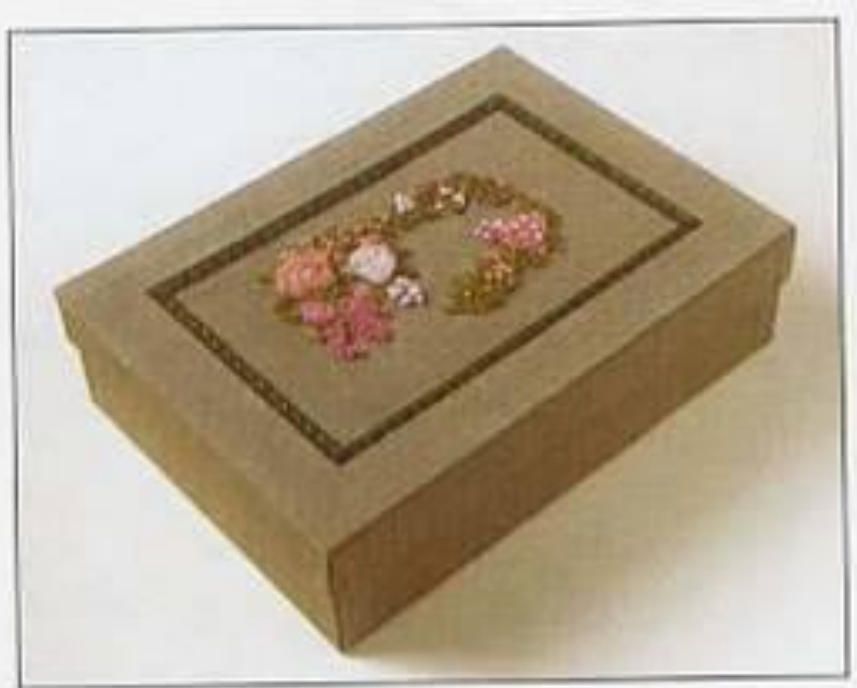


# ЧУДЕСА НА ТКАНИИ











Grav  
Médio















# Материалы и приспособления



деревянные пяльцы с  
металлическим винтом

деревянные пяльцы с  
металлическим винтом



ножницы-цапли





# Нитки



# Язык цветов загадочный и тайный...

Цветочная символика, один из древнейших способов общения людей, необычайно богата и разнообразна. В мифологии из цветов рождались боги, ими увенчивали себя герои, влюбленные передавали друг другу тайные послания.. Цветы обожествляли, они были главными персонажами мифов о рождении богов, их приносили на алтарь. Они были символами государств, во все времена без них не происходило ни одного обряда. Время сохранило маленький букетик цветов, положенный на саркофаг Тутанхамона его молодой женой. Лепестками роз усыпали дорогу императору в Риме. У славян на Ивана Купалу венки из цветов были одним из главных атрибутов праздника. Цветы имеют действительную, а не мифологическую, волшебную силу воздействия на людей.

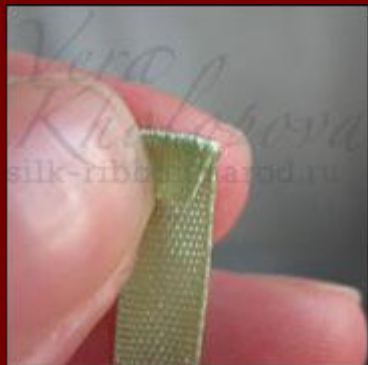
Общение при помощи языка цветов это таинство, игра, романтика. Букет может стать «зашифрованным письмом», в котором — объяснение, мольба, даже угроза... Возможно, что чувства эти так же недолговечны, как срезанные цветы. Но нужно уметь ценить и прекрасное мимолетное! А чтобы капризная Мнемозина не исказила отзвуки страстных признаний и отблески перламутровых лепестков, люди придумали увековечивать цветочные послания на холстах, тканях, в маленьких вещицах -сувенирах. Сувенир — значит «на память». На память о живых цветах, на память об истинных чувствах.

Волшебная сила цветов проявляется в искусстве и в бесконечно прекрасном мире, который всегда рядом с нами.

- Постараемся воссоздать их в своих изделиях с помощью иглы и ленточек.



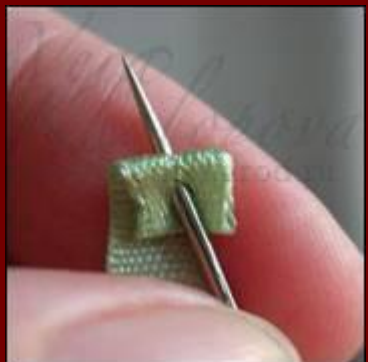
## Закрепление узелка на ленте



Аккуратно  
заворачиваем  
конец ленты...



дважды!



Потом прокалываем  
в середине



и, придерживая  
сложенный кончик,  
протягиваем ленту!



Получился вот такой аккуратный, плоский узелок!

## Приемы работы

Для начала мы научимся выполнять следующие швы: «петля вприкреп» - для вышивки больших листьев, шов «узелки» для выполнения мелких розочек, шов «вытянутый стежок с завитком» - для листиков, специальный шов «паутинка» для вышивки роз.

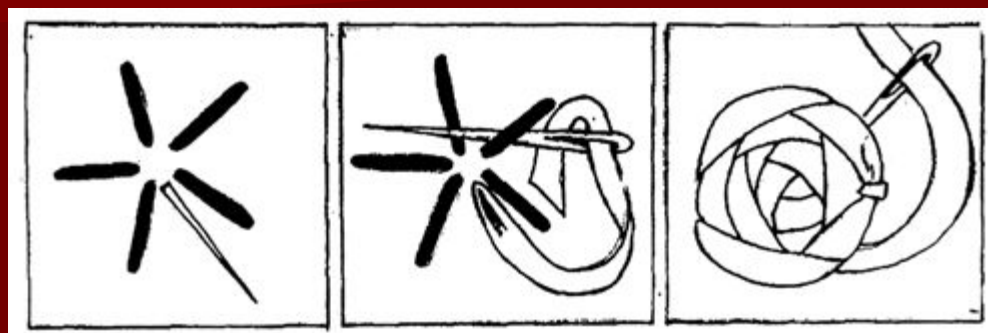


Для работы потребуются пальцы. Ткань должна быть равномерно натянута.

Это гарантирует равномерность стежков.

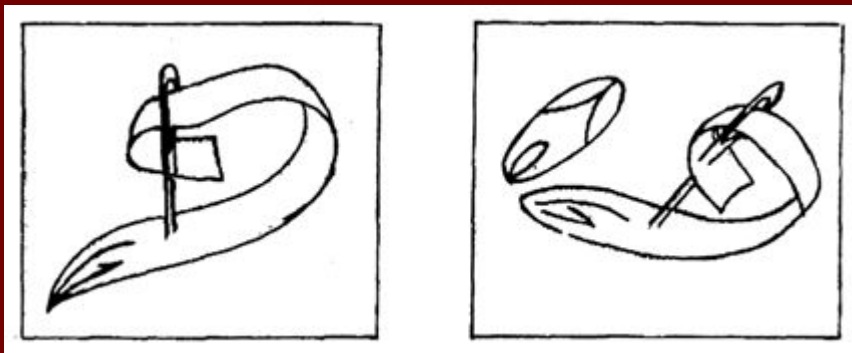


# *Роза, сплетенная «паутинкой»*

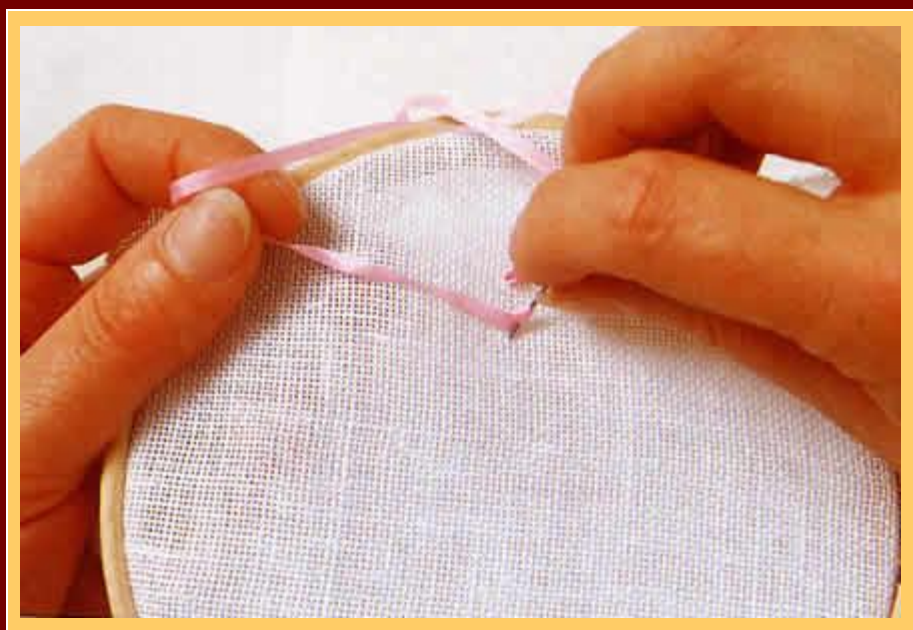
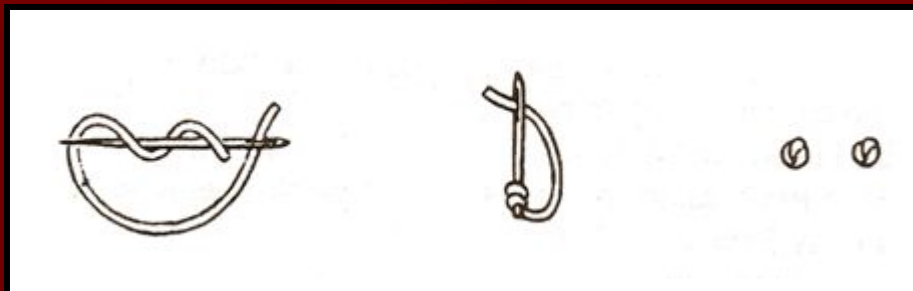


# Шов «вытянутый стежок с завитком»

с завитком»



# Шов «Узелки»



# СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



- Стебельчатый шов - это один из основных вышивальных швов. Им пользуются для создания настила , основы для других швов , обшивают контуры. Чтобы вышивка выглядела более объемно , вводите иголку в ткань под небольшим наклоном .

Изучив различные виды швов, можно без труда создать своими руками необыкновенно красивые вещи. Помимо этого появляется возможность придать готовым изделиям неповторимый индивидуальный облик, украсив платье или шляпку. С помощью оригинального объемного рисунка или банта можно объединить в единый ансамбль несколько предметов гардероба. Универсальность этого вида вышивки в том, что она позволяет оформить и детский полотняный рюкзачок и дамскую вечернюю сумочку. Кроме того, можно вышивать красивые скатерти и салфетки, мешочки для флакончиков с духами, коробочки для драгоценностей и множество других милых вещичек.

**Учитесь ценить красоту вокруг,  
создавать своими руками авторские  
изделия.**