

# Понятие о сентиментализме

Н.М. Карамзин

# Понятие о сентиментализме

**Сентиментализм** (от англ. sentimental – чувствительный) – течение в европейской и американской литературе и искусстве 2-й пол. XVIII – начала XIX вв.

# Основная идея:

*Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.*

- Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) городу (символу зла, неестественной жизни, суеты).
- Появляются новые герои – «поселяне» и «поселянки».

*Особое внимание уделяется  
пейзажу.*

Пейзаж идиллический,  
сентиментальный: речка,  
журчащие ручейки, лужок –  
созвучен личному  
переживанию.



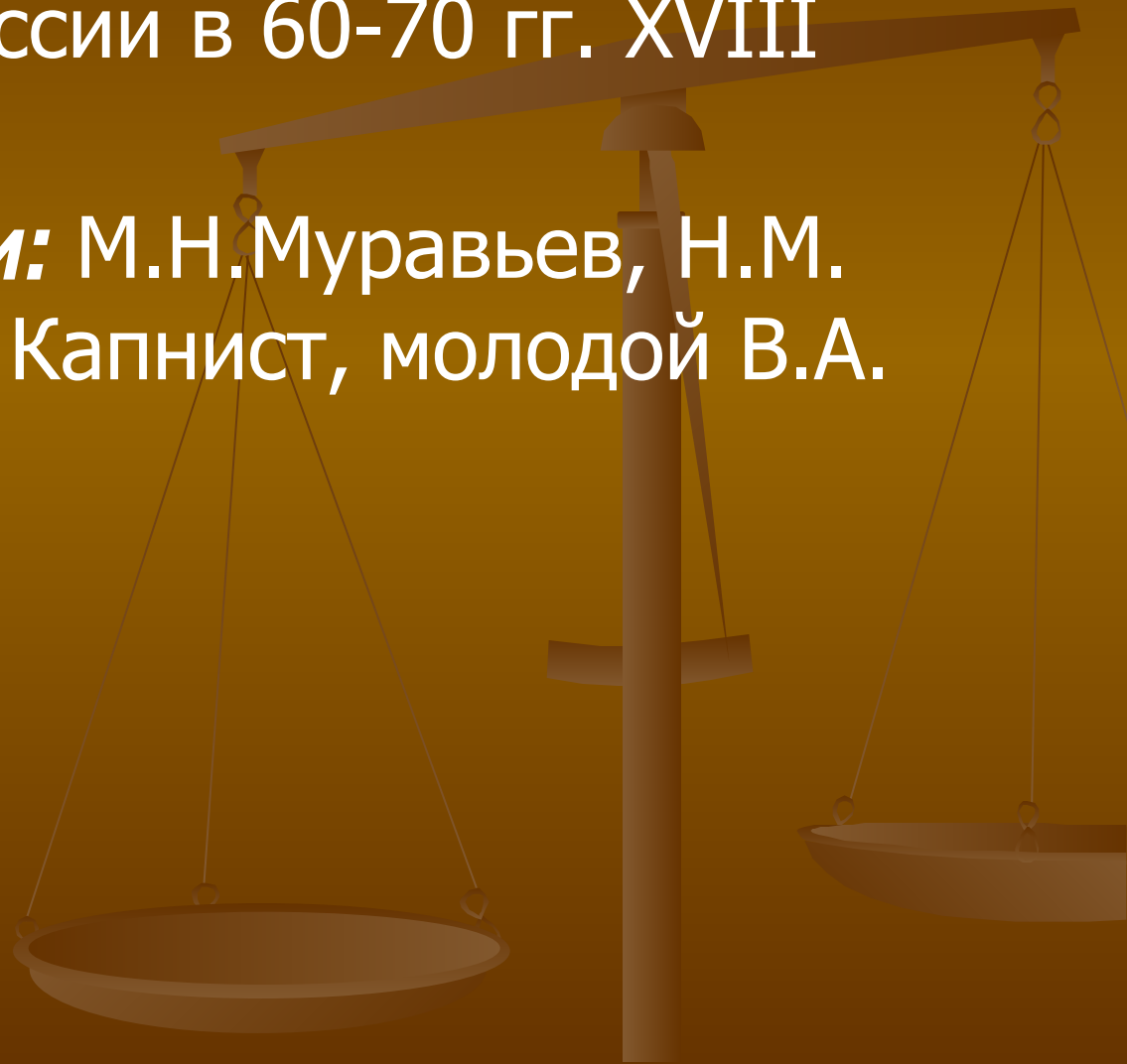
# Авторская оценка

Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слёзы умиления у читателя.

# Сентиментализм в России

Появился в России в 60-70 гг. XVIII века.

*Представители:* М.Н. Муравьев, Н.М. Карамзин, В.В. Капнист, молодой В.А. Жуковский.



# Черты сентиментализма

- Уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- Подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- Культ чувства;
- Культ природы;
- Культ врождённой нравственной чистоты;
- Утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.





# *Особенности русского сентиментализма:*

- Сильная дидактическая установка;
- Выраженный просветительский характер;
- Активное совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм.

# Николай Михайлович Карамзин

(1766 – 1826)



# Образование Н.М.Карамзина

## Образование Н.М.Карамзина



Окончил пансион Шадена, где получил широкое образование гуманитарного профиля, близкое к университетскому.

*N. M. Karazin*