

# Декоративно-прикладное творчество.

Виды. Роспись по рису

# План урока:

- Объяснение новой темы: Декоративно – прикладное творчество. Виды. Роспись по рису.
- Игра (закрепление нового материала)
- Технология выполнения Росписи по рису ( объяснение, план).
- Практическая работа: Перевод рисунков.
- Итоги.

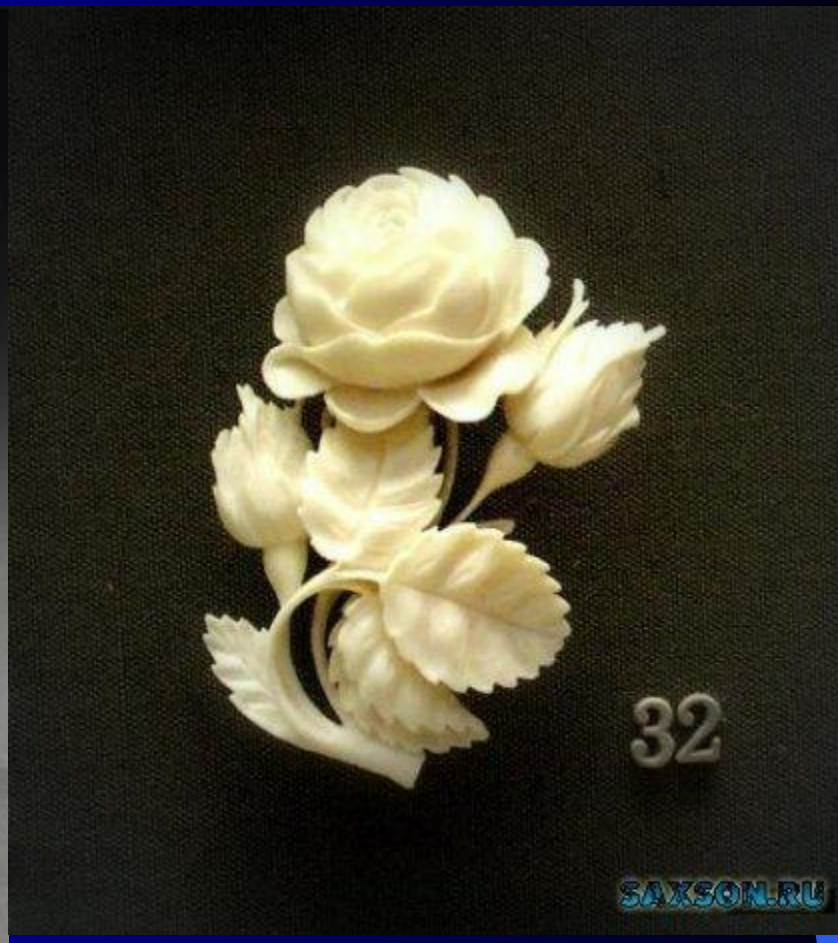
# Резьба по дереву



Кувалда XIX в.  
Булканий јазол, Костурински музеј,  
Скопје.  
Scopje, 19th century  
Bulky handle, Kosturina Museum  
Maced.



# Резьба по кости











# Керамика







# Вышивка















# Жостовская роспись











# Хохломская роспись









# Роспись по рису:

- Определиться с видом изделия(картина, панно, салфетка)
- Подобрать рисунок.
- Перевести рисунок.
- Подготовить ткань, пяльцы, акварельные краски, копировальную бумагу.
- Сварить вязкую кашицу, охладить.
- Обработать поверхность ткани, полученным раствором, высушить.
- Перевести рисунок на готовую «бумагу».
- Расписать рисунок.

# Словарь:

Жостовская роспись

Хохломская роспись

Керамика

Нэцкэ

Перевести

Нарисовать