



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида
№ 3 «Ручеек»**

«Использование нетрадиционных техник в рисовании»

**Подготовила: старший воспитатель М.А.
Сергеева
Городской округ город Выкса 2013г**





*В одном мгновении видеть
вечность,
Огромный мир — в зерне песка,
В единой горсти — бесконечность
И небо — в чашечке цветка.*

(Уильям Блейк)





- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов





Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности
каждого ребенка**





Критерии :

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам





Планирование работы с детьми:

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





Задачи работы с детьми

Младший – средний возраст:

- 1. Формирование интереса к изодеятельности;**
- 2. Овладевать простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**





Задачи работы с детьми

Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изобразительности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ



Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию
(предметное, сюжетное, по замыслу);





**Индивидуальная
работа**

**Совместная деятельность
педагога с детьми**





Самостоятельная художественная деятельность детей





Работа кружка.





Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





Характеристики нетрадиционных художественных техник

2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

4 - 5 лет

- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками





Характеристики нетрадиционных художественных техник

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение






Характеристики нетрадиционных художественных техник

6 - 7 лет


- **Цветной граттаж**
- **Монотипия пейзажная**
- **Рисование по восковому подмалевку**
- **Батик**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**





**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техником*

- Показ воспитателя*
 - Прием сравнения*
 - Экспериментирование с материалами*
 - Музыка и художественное слово*
 - Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*
- 




2 этап – Упражнение в художественной технике



3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснит
ельно –
иллюстра
тивный

Репродук
тивный

Частично –
поисковый
и
исследоват
ельский

Методы
развиваю
щего
обучения





Методы развивающего обучения:

Метод
пробл
емных
вопро
сов

Метод
творче
ских
задани
й

Нароч
итая
ошибк
а

Приём
«Соци
ализа
ции»

«работ
а в
паре,
микро
группе
»


«Соци
ализа
ции»
Сказо
чная
пе


М
оживл
ения
окруж
ающего
о
бра»







Взаимодействие с родителями

- Семинары – практикумы
 - Памятки «Как рисовать кистью»
 - Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
 - Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
 - Видеопоказы деятельности детей
 - Консультации
 - Мастер-класс
- 



**Виды
контроля**

- Темати-ческий
 - Опера-тивный
 - Повтор-ный
- 




**Показатели
наличия
творческого
начала
художественной
деятельности
детей**

способности детей в процессе художественного творчества


ий

и





**Отношения,
интересы,
способности
детей в процессе
художественного
творчества**

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
 - увлеченность, захваченность деятельностью;
 - развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
 - видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
 - возникновение потребностей, интереса к творчеству
- 




**Способы
творческих
действий**

-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;

-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,

-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий





**Качество
детской
продукции**

- нахождение адекватных
изобразительно-выразительных
средств для воплощения образа;**
 - индивидуальный «почерк» детской
продукции, своеобразие манеры
исполнения и характера выражения
своего отношения;**
 - соответствие детской продукции
элементарным художественным
требованиям**
- 



Спасибо за
внимание!

