Арабо-мусульманский тип культуры

Арабо-мусульманский тип культуры

1. Общая характеристика.
   - 1.1. Периодизация.
   - 1.2. Географическое положение.
   - 1.3. Оазисы.
2. Джахилийа
3. Мекканский период.
   - 3.1. Великое начало.
   - 3.2. Ранние годы Мухаммада.
   - 3.3. Встреча на горе Хира.
   - 3.4. Первая мусульманская община.
   - 3.5. Ночное путешествие и вознесение.
   - 3.6. Начало мусульманской эры.
4. Мединский период.
   - 4.1. Кибла.
   - 4.2. День Различения.
   - 4.3. Подчинение Мекки.
   - 4.4. «Год посольств».
   - 4.5. «Прощальное» паломничество.

5. Исламизация и арабизация.
    5.1. Арабский Халифат.
    5.2. Раскол.
    5.3. Споры о верховной власти.
    5.4. Омейяды.
    5.5. Аббасиды.
6. Коран.
    6.1. Собирание проповедей пророка.
    6.2. Структура Корана.
7. Сунна.
8. Шесть опор.
9. Пять столпов веры.
10. Мусульманское право.
11. Суфизм.
12. Художественная культура.
13. Фальсафа (философия).
14. Наука.

1. Общая характеристика.
1.1. Периодизация.

Поскольку любая культура описывается ценностями, которые характеризуют ее культурное пространство, и нормативами, в которых формализуются эти ценности, а также составом знания, содержание которого составляет, помимо предшествующего как смыслообразующего фундамента еще и то, чтó исходя из него поставляется и как в ходе динамики культурного развития, то необходимым оказывается собственно рассмотрение *качества* этого фундамента как пространственно-временного континуума, его становление и модернизация.

Арабо-мусульманским типом культуры называют культуру, которая сложилась на основе последней по времени возникновения мировой религии – ИСЛАМА (первая половина VII в.). Его становление полно драматических событий, которые определили дальнейший ход развития этой культуры. И здесь узловым моментом истории, отправной точкой отсчета становится судьба основоположника ислама – МУХАММАДА.

Поэтому на некоторых чертах его биографии необходимо остановиться подробнее, чтобы понять, каким образом через человека проходят силовые линии истории, и как он становится творцом культуры.

В связи с этим приводим периодизацию становления арабо-мусульманской культуры, которая включает в себя ее важнейшие этапы, обусловленные судьбой Мухаммада и судьбами ислама:

- джахилийа (доисламская эпоха)
- мекканский период (570 – 622) (начало мусульманской эры)
- мединский период (622 – 632)
- исламизация (VII - VIII в.)
- расцвет культуры в эпоху Аббасидов (750 – 1258)

1.2. Географическое положение.

Прежде, несколько слов о географическом положении и ландшафте, в котором образуется арабо-мусульманская культура.

Аравийский полуостров – то место на карте мира, где впервые возникает ислам. Местные жители называют это пространство «аль-Джазира аль-араб», т.е. «остров арабов», поскольку Аравия отделена от остального мира морями и пустынями. Такое название говорит само за себя: эта отгороженность способствовала возникновению на протяжении тысячелетий особой культурной среды. Но реальный полуостров, самый большой по площади в мире, представляет собой гигантское плато. Большая часть его занята пустынями и полупустынями с пересыхающими летом руслами рек. В центре – обширное нагорье, где летом температура превышает 50º С. Внутренние районы засушливы, засуха нередко длится годами. Такое географическое положение создает определенную среду обитания, которой и объясняется однородность населения, выражающаяся в культурной и религиозной близости живущих в почти экстремальных условиях племен.

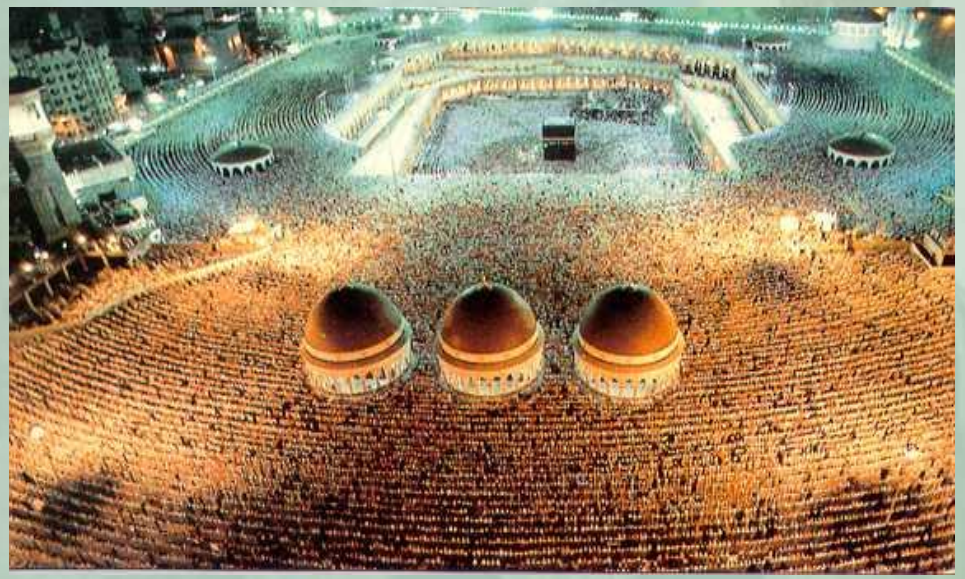
Когда-то Аравия являлась частью Африканского континента, но сотни миллионов лет назад Африку разделила гигантская трещина, которую заполнило Красное море. Отходя от Африки, аравийское плато накренялось таким образом, что его западная часть поднялась, образовав возвышенности и горные цепи Хиджаза («барьер») и Асир («трудный»), а восточная опустилась.

Большинство населения арабов («лихой наездник») составляли **кочевые племена** бедуинов, верблюжьи и конные отряды которых грабили караваны, считая свою добычу вполне законной. Но были и оседлые **городские племена**. В трудных природных условиях преимущественным занятием арабских племен было **скотоводство**.

1.3. Оазисы.

Можно выделить два знаменитых оазиса, которые осуществляли посреднические торговые операции между разными странами. Через эти станции проходила дорога торговых караванов из Йемена и Эфиопии в Палестину и Месопотамию. Одним из таких торговых городов и главным религиозным центром была **Мекка** – родина МУХАММАДА, где обитало, среди иных, племя курайш, к которому принадлежал будущий пророк. Мекка расположена в одной из долин Хиджаза, горной цепи вдоль Красного моря. Среди прочих мест поклонения было здесь и святилище КААБА, хранилище племенных идолов и договоров, куда на ежегодное паломничество собирались в священные месяцы примирения оседлые и кочевые аравийские племена. Этому святилищу, собственно, и обязан город своим возникновением. Здесь особо почитался АЛЛАХ. Другим значимым центром был Йасриб (нынешняя **Медина**). Это был центр межрелигиозной связи Аравии.

Помимо двух арабских племен аус и хазрадж, здесь обитало много евреев, которые имели несколько кланов и занимали отдельные части города. В близком соседстве с Йасрибом находилась иудейская колония, к северу от нее – Тейма и, в конце концов, не так уж далеко отсюда – Синай и Иерусалим. Мекка и Медина впоследствии станут священными местами, которых объединит имя пророка под общим зеленым знаменем ислама.



2. Джахилийа.

Этот период мусульманская традиция называет временем невежества и грубости. Джахилийа – собственно **доисламская эпоха**, языческий период арабо-мусульманской культуры.

По данным археологов люди обитали на аравийском полуострове еще в X в. до н.э. Эту землю в античности называли «Счастливая Аравия». Здесь найдено множество письменных свидетельств о царях и войнах, торговых экспедициях, поклонении божествам и строительстве городов (города обносились стенами из гигантских каменных глыб и защищались мощными башнями). Аравитяне сооружали плотины, выкладывали камнями террасы на горных склонах и засыпали их плодородной землей из долин. Их можно назвать искусными земледельцами.

Географическое положение помогало развитию **торговли**. Древнейшие Сабейское и Минейское царства выступали торговыми посредниками между Западом и Востоком.

Ладан, мирра, бальзам, корица, а также жемчуг, кораллы, драгоценные камни обменивались на красное и эбеновое дерево из Африки, слоновую кость и золото из Индии. Главный торговый путь «благовоний» шел с юго-запада вдоль берега Красного моря на север к Тиру и Дамаску.

Когда в дельте Нила и в Месопотамии зарождались мощные цивилизации, в плодородных долинах Аравии на юго-западе полуострова возникали первые **древние государства**. К концу II тыс. до н.э. культура Аравии достигла высокого уровня: применялось алфавитное письмо, на юге сложилась традиция монументальной архитектуры, фрески и скульптуры изображали людей и животных. Позднее, общаясь с греко-римским, а потом и византийским миром, арабы познакомились с иудаизмом и христианством, распространившимся на полуострове во II – V вв. Тогда же полуостров оказывается в центре ирано-византийского противостояния. Торговля и города приходят в упадок. Подъем в Аравии происходит вместе с зарождением новой веры – ислама – в конце VII в., история возникновения которого связана с важнейшими событиями в жизни его основателя – МУХАММАДА ибн Абдаллаха.

3. Мекканский период.

3.1. Великое начало.

Этот период аравийской истории и культуры получил свое название в связи с теми значительными изменениями в обществе, которые начали происходить в Западной Аравии в результате выдвижения на передний план мировой истории легендарного МУХАММАДА (570 ? – 632). Согласно преданию, он родился в тот год (570), когда союзница Византии христианская Абиссиния (Эфиопия), имея дальние планы против персидского царя, верховодившего в северо-восточной Аравии, при участии многочисленных боевых слонов, составлявших для аравитян невиданную диковинку, обложила Мекку. Владевшее Меккой племя курайшитов со своими союзниками заперлись в городе и приготовились к осаде. Но в первую же ночь в стан абиссинцев прокралась страшная и неведомая болезнь, от которой большая часть войска погибла, а остальная бежала в Йемен, но по дороге была перебита бедуинами.

Мекка

Таким образом, плану двинуться из Йемена (Южная Аравия) через Хиджаз (Западная Аравия) в Йасриб и оттуда к Персидской границе не суждено было случиться, поскольку при этом нельзя было миновать знаменитую Мекку. Но эта страшная ночь положила конец не только дальнейшим военным предприятиям абиссинцев, но и самой их власти в южной Аравии и союзу с Византией.

Воспользовавшись неудачей африканских союзников Византии, персидский царь выдворил их из Йемена и на некоторое время установил там свое владычество. **В эту же самую ночь 570-го года**, когда рука судьбы истребила союзников его врага, совершилось еще одно дурное предзнаменование: все священные сосуды в дворцовом храме были опрокинуты и разбиты, и символ верховного божества иранцев Ахурамазды – никогда негасимый огонь – внезапно потух… Так, 570 год входит в историю, как **год рождения новой религиозно-политической силы**, впоследствии объединившей народы Востока и покончившей с вековечной распрей греческого и персидского владычеств разрушением обоих.

Ни греческий император, ни персидский царь не могли знать, что в эту легендарную ночь в доме беднейшей мекканской семьи Абдаллаха (букв. «служитель божий») и Амины («верная») родится олицетворение этой силы. Правда, об этом не узнает и его собственный отец.

В данном случае для культурологии не столь важно, было в действительности или нет, это мистическое стечение обстоятельств в одной узловой точке истории, важно другое, а именно культурно-исторический смысл данной легенды, в которой удостоверяется как *предопределенный* факт пророческой миссии Мухаммада.

3.2. Ранние годы Мухаммада.

МУХАММАД происходил из рода хашим племени курайшитов, хранителей мекканского святилища, но главенствовал в племени род омейя. Его отец Абдаллах умер до рождения сына, мать Амина скончалось, когда мальчику исполнилось шесть лет. Мухаммад был отдан кормилице и до пяти лет жил у бедуинов племени саад. Его покровителем в Мекке стал дед Абд ал-Муталлиб, а затем дядя – Абу Талиб. В 12 лет совершает вместе с дядей поездку по торговым делам в Сирию. Там впервые Мухаммад соприкасается с миром иудеев, христиан и других религиозных общин, контрастным по отношению к языческой родо-племенной среде, в которой он родился и вырос.

Эти первые впечатления возбудили в нем то напряжение духовных сил, которое его подготовило к великой миссии создателя новой религии. С 15 лет он сам зарабатывает себе на пропитание: пасет овец, торгует, ходит с караванами. В 21 год получает репутацию амина – надежного человека. Позднее, став приказчиком у богатой вдовы Хадидже, совершает второе путешествие в Сирию по ее торговым делам.

Здесь уже он целенаправленно знакомится с религиозными общинами, образом жизни, идеологией. Встречается с христианскими монахами. Немаловажную роль в судьбе создателя ислама сыграли и рассказы иудеев о том, что новым пророком будет выходец из аравитян. В 25 лет он женится на богатой вдове Хадидже. Позже она первая поверит в пророческую миссию Мухаммада, не жалея для ее реализации ни сил, ни средств. От их брака родится дочь Фатима, которая станет женой АЛИ, его двоюродного брата.

Общий догмат иудеев и христиан о единобожии способствовал кристаллизации монотеистической идеи у Мухаммада. Но с другой стороны, послужила дополнительным стимулом поиска своего истинного пути к богу их взаимная неприязнь друг к другу, основанная на обвинении в заблуждении, в следовании неверным путем. Стержневым моментом Корана является критика тех сторон иудаизма и христианства, по которым они вели ожесточенные споры. Будущее избранничество Мухаммада подготавливалось цепью различных событий, в том числе и тем, когда он вместе с сородичами занимался перестройкой святилища КААБЫ: вынимал священный Черный камень, а потом собственноручно водружал его на прежнее место.

Медина

3.3. Встреча на горе Хира.

Ближе к сорока годам, когда высвобождается время от трудов праведных, и, бросив торговые дела, он предается религиозным размышлениям. Его посещают экстатические состояния, смутные видения, малопонятные голоса…

И до Мухаммада в Аравии были праведники-пророки (**ханифы**), которые отвергали племенных богов и их идолов, верили в единого бога, но не считали себя ни христианами, ни иудеями. И Мухаммад стремится восстановить древний завет Авраама в среде аравитян. Он призывает отдать себя воле Аллаха, единому и всемилостивейшему, а так же соблюдать завещанные им нормы жизни, к числу которых относит **неприятие ростовщичества, соблюдение честности в торговле и справедливости в отношении к бедным**.

Поначалу он считает иудеев и христиан своими единомышленниками, поскольку все они верят в единого бога, отвергая идолопоклонство; внимают божественному откровению, снисходящему через пророков; признают наличие греха и воздаяния, ожидая судного дня в конце времен, уготавливающего рай праведным и ад грешникам.

В 610 г., предаваясь ночным бдения в пещере горы Хира близ Мекки, Мухаммаду нисходит **откровение**. Вот как это было.

Он увидел на краю неба свет, и ангел окликнул его трижды: «Читай!», вручая свиток священного Корана. Глас небесный обращался прямо к нему: «О Мухаммад! Ты – посланник Аллаха, а я – Джибрил». Но Мухаммад был безграмотным, поэтому воспринял откровение на слух. Читай, т.е. повторяй вслед (Коран – араб. чтение вслух). Так было ниспослано сакральное знание, и потом через уста Мухаммада, своего пророка и посланника, Аллах говорил с людьми.

Мухаммад поведал близким о случившемся, о всемогуществе господнем, о наступлении судного дня; призвал подчиниться его воле, т.е. стать МУСУЛЬМАНИНОМ, очиститься от грехов и творить добрые дела. Эта ночь первого Откровения получила название Лайлат ал-Кадр – ночь решения судьбы, могущества и славы, которую отмечает мусульманский мир 27 числа месяца рамадана.

3.4. Первая мусульманская община.

Слова МУХАММАДА были восприняты домашними, признавшими в нем пророка. И первая община насчитывала около 50 человек, в их числе были: Хадиджа, она первая приняла ИСЛАМ, двоюродный брат АЛИ (маленький сын Абу Талиба), приемный сын пророка Зайд; присоединился мекканский купец АБУ БАКР, за ним Осман и др., преимущественно родные и близкие. Он научил их молиться, как его самого научил Джибрил. Собрания проходили в доме Мухаммада, потом были перенесены в дом ал-Аркама, одного из подвижников пророка.

Постепенно новая вера начала принимать гласный характер, и через несколько лет со склона горы ас-Сафа Мухаммад обратился к мекканцам с первой открытой проповедью. Объявив себя Посланником Божьим, он призвал к почитанию Единого Бога – АЛЛАХА, ар-Рахмана (Милостивого), ар-Рахима (Милосердного). Это были первые из Прекрасных имен бога (всего их 99). Добавление к ним слова абд («раб», служитель) составило основную часть мусульманского словаря имен.

Но вскоре влиятельная верхушка курайшитов почувствовала в общине серьезного соперника, и настороженность язычников – носителей традиционных ценностей, сменилась открытой враждебностью. А когда он объявил, что их общие предки, жившие в эпоху неведения Мухаммадовых пророчеств – джахилийи, за свои грехи пребывают в адском огне, начались преследования верующих.

610 – 620 годы – это время борьбы между традиционным языческим обществом Мекки и исламом. Часть мусульман укрылась в христианской Эфиопии. Сам Мухаммад готов был идти к компромиссу: признать местных богинь дочерьми Аллаха, но вскоре понял, что это положение нарушает закон единобожия. Мекканцы поклялись не иметь ничего общего с родом посланника, хашимитами, не заключать браки, не торговать. Записанную на кожаном свитке клятву поместили в КААБЕ. Вскоре умерли старейшина хашимитов Абу Талиб, покровитель Мухаммада, и жена пророка Хадиджа. Все это заставило искать поддержки за пределами Мекки. В оазисе Иасриб он и нашел ее, когда 12 представителей племен аус и хазрадж во время ежегодного сезона традиционного языческого паломничества в Мекку встретились с Мухаммадом и дали ему клятву в верности и помощи.

3.5. Ночное путешествие и вознесение.

Накануне переселения в Йасриб Мухаммад испытал сильнейшее переживание ал-исра ва-л-мирадж – чудесное Ночное путешествие и вознесение. Он спал возле КААБЫ, когда перед ним предстал ангел Джибрил, держа под уздцы чудесное животное. У крылатого скакуна был человеческий лик, блистающий в темноте. По воле Аллаха он перенес Мухаммада на север, в ал-Халил (Хеврон) к гробнице ИБРАХИМА и в Бейт-Лахм (Вифлеем) к гробнице ДАУДА, а затем – к «отдаленнейшей мечети», т.е. будущей мечети ал-Харм аш-Шариф в Иерусалиме. На горе Мориа Мухаммад возглавил совместную молитву пророков Ибрахима, МУСЫ и ИСЫ. Он внимательно вглядывался в Ису, чтобы не перепутать его с обманщиком Даджжалом, который перед концом света будет выдавать себя за Иисуса. Ангелы рассекли Мухаммаду грудь и очистили его сердце. Потом Мухаммад и Джибрил побывали на каждом из семи ярусов небосклона. Там они встретились с древними пророками, как то: Адам, ЙАХЙА, Иса, ЙУСУФ, ИДРИС, ХАРУН, Муса и Ибрахим. На небесах Мухаммад увидел мировое древо Сидр и небесную Каабу, рай и ад.

Он предстал перед троном Аллаха, но сам не видел его и общался с ним через завесу. Аллах приказал верующим совершать 50 молитв в день, но по просьбе пророка сократил их число до 5. Вернувшись к земной Каабе, пророк обнаружил, что постель его еще не остыла, а из опрокинутого кувшина не успела вытечь вода. Многие толкователи видят в этом путешествии аллегорию единения души с богом. В память о нем отмечается праздник ид аль-мирадж 27 числа месяца раджаб.

3.6. Начало мусульманской эры.

26 июля 622 г. считается началом мусульманской эры. Это год переселения Мухаммада из Мекки в Йасриб. **Хиджра** стала отправной точкой мусульманского летоисчисления по лунному календарю. 622 год от РХ – это первый год хиджры (ГХ). Первых переселенцев стали называть мухаджирами, т.е. совершившими хиджру, а тех, кто принял их, заключил договор о признании власти Мухаммада как посредника в спорах и духовного вождя – ансарами, т.е. помощниками. Йасриб получил название Мадинат ан-Наби (Город Пророка), Медина. Английский историк и социолог Арнольд ТОЙНБИ приводит это событие в качестве примера, иллюстрирующего универсальный механизм Ухода-и-Возврата, с помощью которого он объясняет способ функционирования творческой элиты, призванной продуцировать новые культурные формы. Итак, вынужденный уход был предрешен и совершен, осталось дождаться неминуемого возвращения для того, чтобы запустился маховик стремительного восхождения новой религиозно-политической идеологии, культуры и цивилизации.

Ансамбль Шахи-Зинда (10-11 вв) в Самарканде

4. Мединский период.
4.1. Кибла.

В Медине изменился **общественный статус Мухаммада**. Из проповедника новой веры он превратился в **посланника Аллаха**. Мединский период знаменуется созданием всех основных предпосылок образа жизни и религии мусульман. Мухаджиры и ансары образовали общину – УММУ, отличительной чертой которой было то, что ее состав определялся не по кровному родству, традиционному для Аравии родо-племенному объединению, а **по принадлежности к одному вероучению**. Мухаммад – духовный и светский глава общины. Через несколько лет хиджры в состав общины вошло все языческое население Медины. Иудеи были выселены, а частично истреблены. Это привело к обрядовому размежеванию ислама с родственными единобожными культами.

На второй год хиджры Мухаммад переориентировал **киблу** – направление молитвы, для совершения которой сначала по понятным причинам обращались в сторону Иерусалима.

Теперь же кибла указывала в сторону Мекки, туда, где была родина пророка, и из которой он был изгнан. Само по себе это означало, что возвращение предопределено помыслами, подкрепленными молитвой, обращенной к священным местам предков и древней Каабе. Мусульмане построили первую мечеть в пригороде Медины – Куба. Предстоятелем на молитве (ИМАМОМ) в ней был Мухаммад, которого заменяли АБУ БАКР или Омар. Первым муаззином, призывавшем к молитве, стал бывший раб, эфиоп Билал.

Но Мухаммад был не только духовным руководителем, но и **предводителем воинства**, постепенно подчинившего исламу всю Аравию.

4.2.День Различения.

Подчинение Мекки, религиозного центра Западной Аравии, по сути, начинается с экономических войн. Мухаммад периодически расстраивает караванную торговлю – основной источник доходов мекканцев. В начале 624 г. малочисленный отряд мусульман захватывает караван, шедший в Мекку с грузом изюма. Но первое большое сражение вошло в историю как **битва у колодцев при Бадре**. Стремясь захватить богатый караван, возвращавшийся из Палестины, мусульмане столкнулись с превосходящими силами мекканцев, спешивших на выручку каравана. Но Мухаммад успел занять удобную позицию и засыпать часть колодцев, лишив мекканцев воды, и выиграл сражение почти без потерь. Аравитяне заговорили о том, что бог – на стороне мединцев, что он внял молитве пророка и послал на помощь ему тысячи ангелов. День Бадра стал называться **Фуркан** – Днем Различения истинной веры от ложной.

625 г. известен реваншем при горе Ухуд после того, как в руки мусульман попал груз мекканского серебра. В этой битве Мухаммад был ранен.

Осенью он изгнал из Медины еще одно иудейское племя, обвинив их в нарушении союзнического договора. Их земли стали собственностью общины в качестве *файя*, или возвращенного от недостойных. Тогда же были введены **законы о наследовании**: женщине причиталась половина от доли мужчины, а также давалось право раздельного владения и самостоятельного распоряжения имуществом. **Закон о браке** вводил строгие меры против прелюбодеяния и разрешал мусульманину иметь четырех жен при условии их справедливого содержания.

В 627 г. в союзе с бедуинскими племенами и иудеями, изгнанными из Медины, мекканцы предприняли крупный поход. Началась осада Медины, вошедшая в историю как **Битва у Рва**, – мусульмане окружили город глубоким рвом, непроходимым для бедуинской конницы. Осада приняла затяжной и мучительный характер. Но искусной дипломатией Мухаммада раздоры в стане врагов усугублялись: он использовал традиционную неприязнь бедуинов к мекканцам из-за зависимого от них положения. К тому же на осаждавших обрушился холодный ураганный ветер, бедуины покинули лагерь, и вскоре осада была снята. Мало кто сомневался теперь, что бог на стороне мусульман. Для верующих в дело ислама настало время решающего выступления.

4.3. Подчинение Мекки.

Весной 628 г. Мухаммад вышел из Медины с большим отрядом, объявив, что намерен совершить малое паломничество к Каабе. На границе священной области курайшиты преградили ему путь. Было заключено перемирие, по условиям которого мусульмане прекращают набеги на караваны, а Мухаммад откладывает свое паломничество на год. **Договор у пересохшего водопоя Худайбийа** показал аравийскому миру, что Медина и Мекка выступают как равноправные стороны. Открылась дорога к подчинению богатых и хорошо укрепленных оазисов Хайбар и Фадак с иудейским населением, стоявших на пути в христианскую Сирию. Хайбар пал, оказав сильнейшее сопротивление, а Фадак сдался без боя. Так власть мусульман выходит за пределы мединского оазиса и начинает распространяться по всей Аравии.

В 629 г. в соответствии с Худайбийским договором Мухаммад совершает малое паломничество, а в 630 Мекка почти без сопротивления сдается.

Мухаммад совершает семикратный объезд Каабы, положив два земных поклона, выпивает воды из священного источника Замзам и **демонстративно уничтожает всех идолов** в мекканском святилище. В храме пророк возносит благодарственную молитву богу и обращается с проповедью, в которой обличает племенную гордыню, запрещает кровную месть, отменяет льготы курайшитам, кроме их права на охрану святилища и утоления жажды паломников. Затем мекканцам возвещаются **основы исламского права** и нравственности: все мусульмане – братья, и **благородство каждого измеряется его личным благочестием, а не родословной**: люди равны, как зубья гребня, нет у человека преимущества над другим, кроме как через благочестие.

4.4. «Год посольств».

Примирившись с мекканцами, избравшими веру ислама, и значительно расширив земли мусульманской общины, пророк осадил крупный аравийский город Таифа и после трудных переговоров принудил его к сдачи. Эти переговоры, пришедшиеся на 9 год хиджры (630 – 631), открыли «год посольств», когда Медину посетили ходоки со всех концов Аравии – из Йемена, Неджда, Бахрейна, Йемамы. Они хотели заручиться покровительством Мухаммада и выгадать для себя льготы в обмен на принятие ислама. А несколько ранее в граничащем с Византией оазисе Табук его власть признали вожди местных христианских племен. С ними был заключен договор о покровительстве – **зимма**, дающий право на свободу богослужения в обмен на выплату подушной подати. К 632 г. все племена, почитавшие мекканскую Каабу, приняли ислам. Теперь осталось только превратить Каабу из федерального центра аравийских племен в исключительно мусульманское святилище.

4.5. «Прощальное» паломничество.

На 10 год хиджры (март 632 г.) Мухаммад совершает полное «великое паломничество» в Мекку, вошедшее в историю как «прощальное». Настало время сделать Мекку главным духовным центром новой религии. Утром 5 дня месяца зу-л-хиджжа Мухаммад вместе с АЛИ ибн Абу Талибом совершил обход Каабы и пробег между холмами ас-Сафа и ал-Марва и накрыл здание святилища покрывалом. Проведя ночь в шатре, пророк семь раз обошел Каабу, затем отправился в долину Мина, где пробыл до заката, а оттуда – к горе Арафат. Своей рукой Мухаммад принес в жертву 36 верблюдов и, знаменуя окончание паломничества, обрил голову.

После полуденной молитвы он обратился с речью к паломникам, повторяя важнейшие положения ислама:

- Жизнь и собственность мусульман неприкосновенны;
- Запрещено отдавать и принимать деньги или имущество в рост;
- Отменяется кровная месть, и прежние кровные счеты подлежат забвению;
- Все мусульмане – братья;
- Вставные месяцы в лунный календарь, чтобы привести его в соответствие с солнечным, – грех;
- Поклоняться идолам в святых местах – все равно, что поклоняться Шайтану;
- Мужья должны заботиться о своих женах и наставлять их.

После полуденной молитвы он обратился с речью к паломникам, повторяя важнейшие положения ислама:

- Жизнь и собственность мусульман неприкосновенны;
- Запрещено отдавать и принимать деньги или имущество в рост;
- Отменяется кровная месть, и прежние кровные счеты подлежат забвению;
- Все мусульмане – братья;
- Вставные месяцы в лунный календарь, чтобы привести его в соответствие с солнечным, – грех;
- Поклоняться идолам в святых местах – все равно, что поклоняться Шайтану;
- Мужья должны заботиться о своих женах и наставлять их.

Как гласит традиция, Мухаммад **призвал слушателей не изменять исламу и после его смерти**.

Все, что делал пророк во время прощального паломничества, легло в основу обряда, соблюдаемого теми, кто совершает ХАДЖЖ к святым местам. Т.о. Мекка становится религиозным центром ислама, запретным для всех «неверных» местом ритуального паломничества мусульман по образцу Мухаммада, который вскоре и умер на 11 год хиджры (8 июля 632 г.). Его могила находится в ограде Мечети Пророка в Медине. С его смертью прекращается непосредственное вмешательство Аллаха в жизнь исламской общины и так заканчивается первый этап эпохи классического ислама.

5. Исламизация и арабизация.
5.1. Арабский Халифат.

Кончина пророка стала тяжким испытанием для ислама. Мухаммад не оставил распоряжения о своем приемнике. У него не было прямых потомков по мужской линии: последний сын умер в младенчестве незадолго до смерти отца, т.о. наследственная передача власти исключалась. Бедуины отказывались платить налоги Медине, нарождающемуся теократическому государству. В Аравии начиналась племенная вольница. Выдвинулись различные лжепророки, оспаривавшие возвещенную Мухаммадом истину: Мусайлима, Тулайха, Саджах. Необходимо было срочно, чтобы сохранить власть, из мухаджиров или ансаров выбирать приемника, который возглавил бы общину верующих. На собрании победили соплеменники Мухаммада, и первым «заместителем Посланника Аллаха», халифом, стал АБУ БАКР, когда-то осуществивший вместе с пророком хиджру, отец любимой жены пророка – Аиши, на руках которой последний скончался.

Абу Бакру пришлось действовать в смутные времена отступничества, однако, он организовал ряд походов и усмирил неверных, став главой обширного **Арабского халифата** (632 – 634). При нем арабские завоевания впервые вышли за пределы Аравийского полуострова: военачальник Халид стал мечом ислама в Приевфратье, взяв Хиру – столицу арабского христианского княжества, вассального Ирану, разбил византийскую армию в Палестине и арабов-христиан у границ Византии.

После смерти первого халифа его преемником становится ОМАР (634 – 644), «халиф халифа», которому община единодушно присягает на верность. За годы его правления в мусульманское государство вошли Сирия, Месопотамия, Палестина, Египет – области, где жили пророки, о которых говорится в Коране.

Третьим халифом становится ОСМАН (644 – 656), выбранный советом, назначенным Омаром перед смертью. При нем государство продолжало расширять свои границы. На Средиземном море военный флот успешно действовал против Византии. Пала держава Сасанидов. Мусульмане закрепились в Северной Африке вплоть до Туниса и в Закавказье.

Шах Файсай
(Исламабад)

5.2. Раскол.

Выдвижение халифской родни на ключевые посты и выплаты, которые ОСМАН производил из общей казны вызывали недовольство в столице и особенно в новых провинциях – Ираке и Египте. Недовольные его правлением из Египта, Куфы и Басры вели переговоры с халифом, который обещал выполнить их условия, но в руки египтян попало секретное письмо с печатью халифа, где он приказывал египетскому наместнику казнить смутьянов. Тогда они потребовали его отречения и осадили его дом. В стычке Осман был убит.

После падения Османа в исламском мире возник глубокий раскол. Близкие родственники пророка полагали, что только религиозная святость дает право на власть, а эта святость передается лишь через прямых наследников Мухаммада. В 656 г. представители Египта и Ирака предложили избрать новым халифом АЛИ ибн Абу Талиба, двоюродного брата пророка, женатого на его дочери Фатиме. Однако с этим решением согласились не все. Вокруг Али сплотились недовольные халифатом, создав партию ШИИТОВ. Так Али положил начало имамату, и в Халифате началась многолетняя смута.

5.3. Споры о верховной власти.

В **Битве Верблюда** 656 г. близ Басры Али нанес поражение войску мухаджиров Талхи и аз-Зубайра. Оба погибли, а вдова пророка и их союзница Аиша была пленена. После захвата Басры Али перенес свою резиденцию в Куфу, откуда начал борьбу с наместником Сирии Муравийей, родственником халифа ОСМАНА. В 657 г. на берегу Евфрата произошло столкновение с сирийцами, поддержанными полководцем Амром ибн ал-Асом, покорителем Египта. Их спасла от полного разгрома уловка последнего. Он велел своим воинам, зная набожность Али, прикрепить к копьям свитки Корана и воззвал именем Книги Аллаха к третейскому суду. Али остановил сражение и велел начать переговоры. Но 12 тыс. бойцов покинули лагерь Али, считая, что божий суд уже совершился и люди не вправе оспаривать его решение. Их стали называть ХАРИДЖИТАМИ (ушедшими).

Они выступили и против Али, и против Муравийи. Хариджиты избрали своего халифа Абдаллаха ибн Вахба, рядового воина. Но после того как Али уничтожил их отряд, примирение стало невозможно, и в 661 г. у выхода из мечети в Куфе Али был убит одним из хариджитов. Халифом стал Муравийя, основавший **династию Омейядов** (661 – 750). Ему удалось откупиться от внука пророка ХАСАНА, старшего сына Али и Фатимы, и расправиться с его младшим братом ХУСЕЙНОМ, поднявшим мятеж против халифа. Хусейн был растерзан на части, и после стал святым мучеником всех шиитов, ежегодно отмечавших день его гибели торжественными процессиями и самобичеванием. Споры о верховной власти в Халифате привели к **разделению мусульман** на СУННИТОВ, ШИИТОВ и хариджитов.

5.4. Омейяды.

После скоротечного правления ХАСАНА, старшего сына АЛИ, власть в халифате перешла к Омейядам (661 – 750), курайшитам из рода омейя, родственникам ОСМАНА ибн Аффана. После смерти Муравийи (661 – 680), который был провозглашен халифом в Иерусалиме еще до убийства Али, шииты попытались сделать халифом второго сына Али, ал-Хусайна (ХУСЕЙНА), которого считали своим духовным руководителем – ИМАМОМ. Хусейн пал в неравном бою, заслужив имя аш-ШАХИД, Величайший Мученик.

Омейядские халифы продолжили завоевания, начатые их предшественниками. При них исламу покорилась вся Северная Африка, мусульманские отряды через Гибралтар (Гебель ал-Тарик – «скала Тарика», пролив, названный в честь мусульманского полководца) высадились в Испании, вторглись во Францию. На Востоке воины ислама захватили Хорезм, Бухару, Самарканд и др. города Центральной Азии. Утвердились в Армении, Азербайджане, Западной Грузии, совершали набеги на земли хазаров на границах Южной Руси. Исламские крепости строились на Инде и на европейском берегу Атлантики.

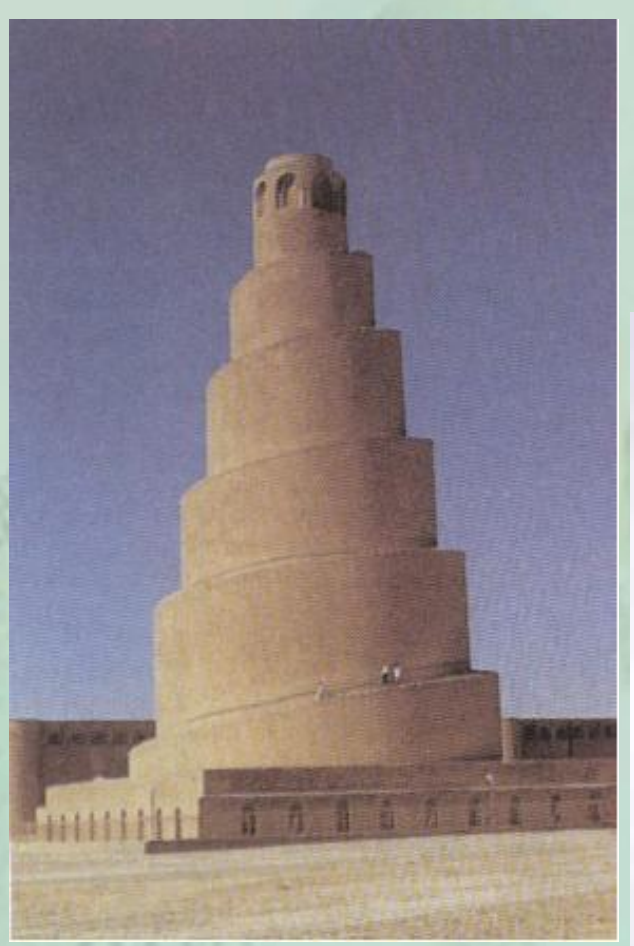
В состав Халифата вошли древние развитые культуры – византийская с ее эллинистическим и римским наследием, арамейская, иранская, культуры народов Закавказья, Центральной Азии, Индостана. К началу VIII в. языком делопроизводства становится арабский.

При Омейядах народы, вошедшие в исламское государство, приводятся к форме мусульманской культуры. Складываются каноны мусульманского

зодчества. В Иерусалиме был возведен позолоченный купол Мечети Скалы (Мусджид ас-Сахра, 691 г.). В Дамаске (Дамасский Халифат) Церковь Святого Иоанна стала ядром Мечети Омейядов (705). Вновь была перестроена Мечеть Пророка. Теперь направление

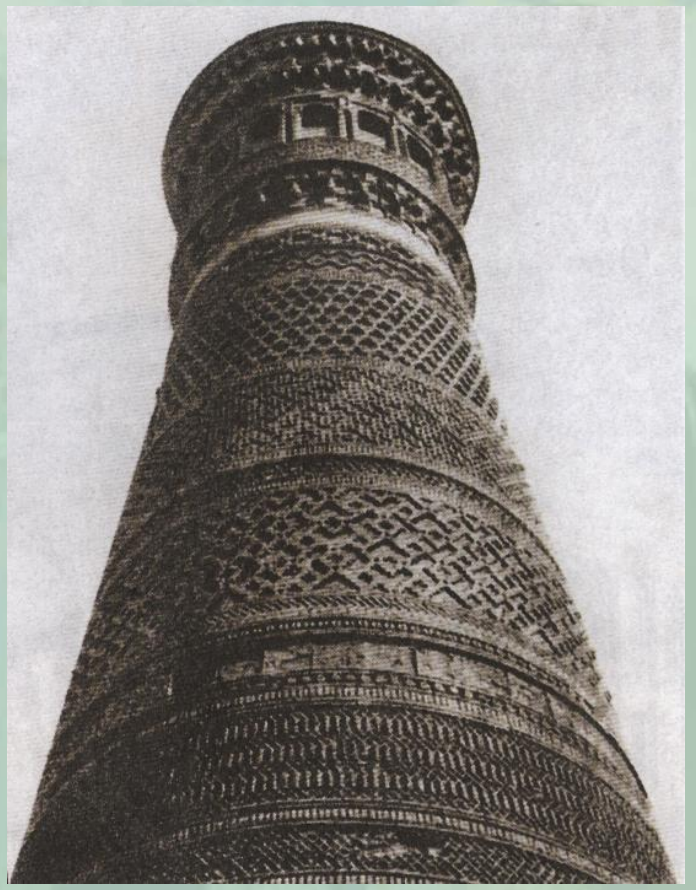
на Каабу внутри МЕЧЕТИ стало обозначаться специальной нишей – МИХРАБ, а призыв на молитву (АЗАН) – возглашаться МУЭЗЗИНОМ с башен первых МИНАРЕТОВ.

Сложились основы мусульманской государственности – военной мощи, управления, налогообложения, денежного обращения, судопроизводства. Развилась исламская наука – теология, которой занимались мусульманские ученые – улама. И хотя ОМАР II стремился примирить династию с хариджитами, сторонниками Али и Абасидами, пришло время новой эпохи.

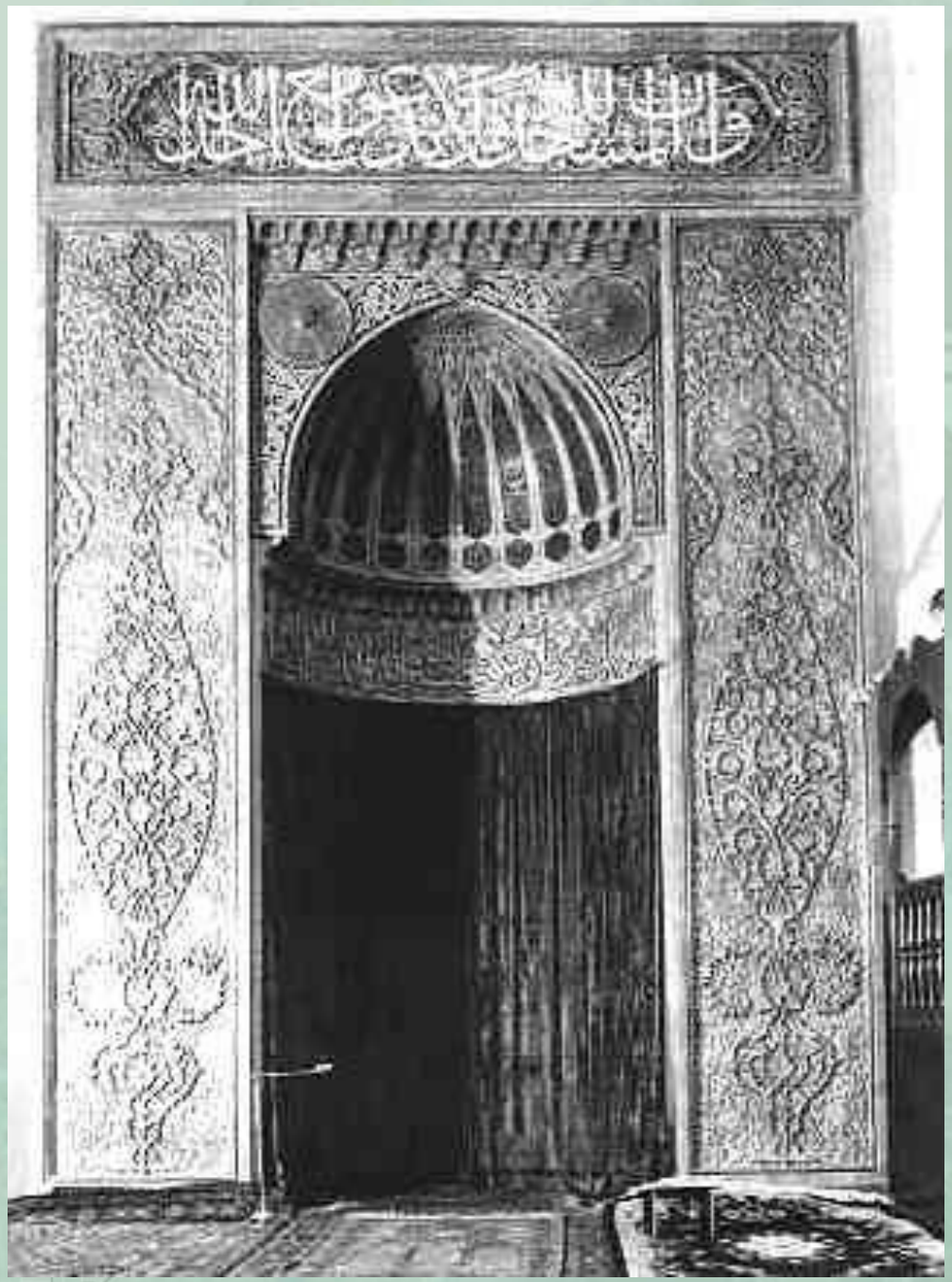


Минарет
аль-Мальвия
в Самарре (Ирак)
Высота
свеше 50 метров
Возведен в 840-850г

Минарет
Вазир Кхано
(Лахор)



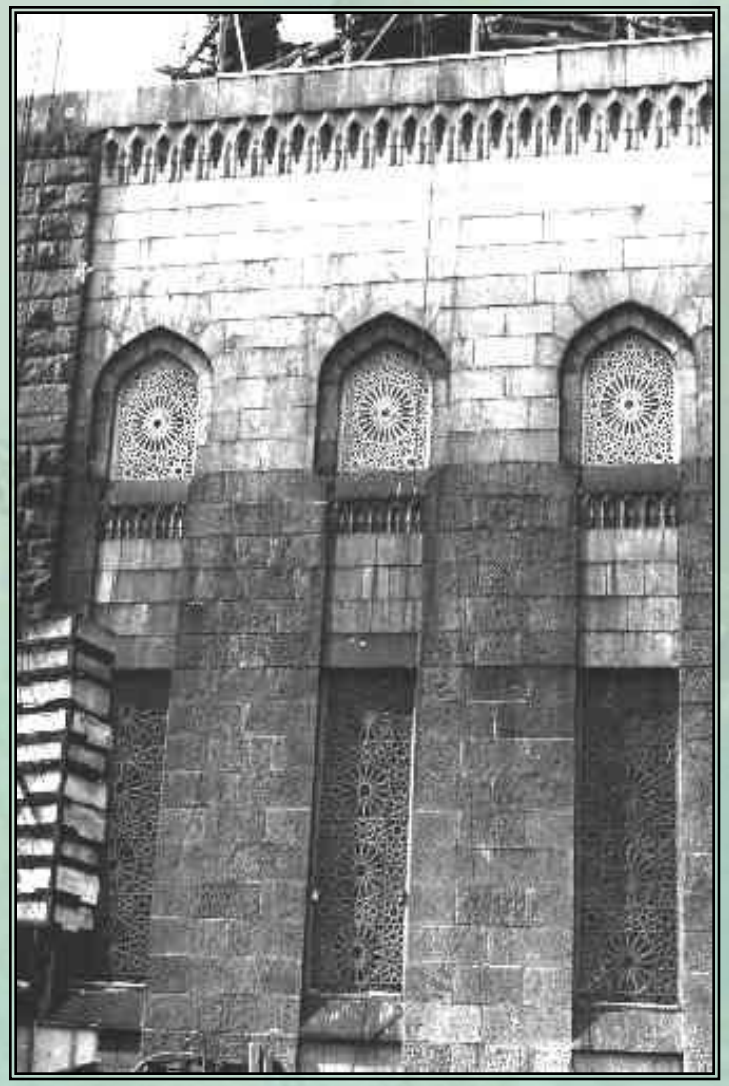
Минарет Бухаре
(Узбекистан)
Высота 48 метров
Возведен в 1127 г.



Михраб

Мечеть Куббат ас-Сахра в Иерусалиме. 691

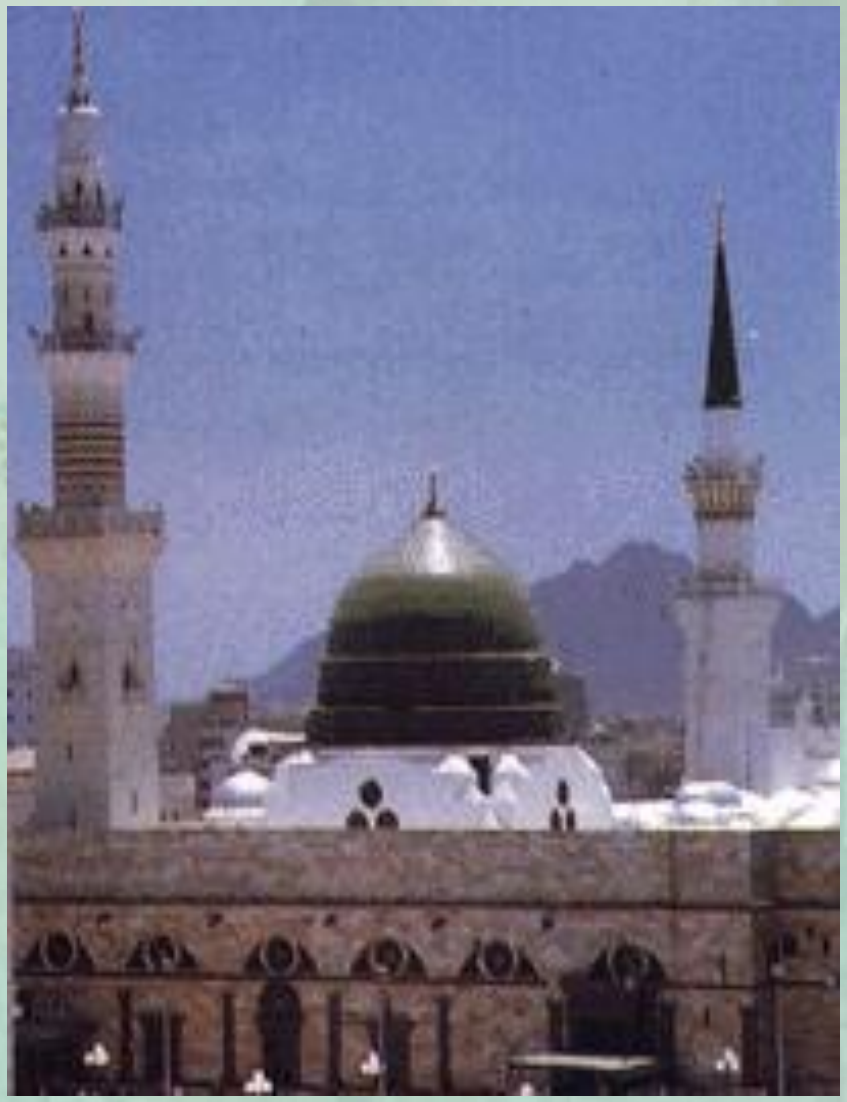
Мечеть Омейядов. Внутренний двор



Дом для омовений

Интерьер дома для омовений

Люстра



Мечеть пророка в Меддине

Мечеть в Мадресе

5.5. Аббасиды.

Окончательное сложение мусульманского суннитского богословия и культурный расцвет Халифата приходится на **эпоху Аббасидов** (750 – 1258). Аббасиды – потомки дяди пророка ал-Аббаса ибн Абд ал-Мутталиба ибн Хашима. Создав тайные общества, они воспользовались распрями между Омейядами и междоусобицами арабских племен для начала вооруженной борьбы. Пришли к власти в результате победы над Омейядами, консолидировавшись с ШИИТАМИ, и в 749 г. в Куфе народ присягнул победоносному черному стягу и первому халифу новой династии **Абу-л-Аббассу ас-Саффаху**, или Щедрому. Приемник ас-Саффаха халиф ал-Мансур (годы правления 754 – 775) основал в 762 г. столичный Город Мира, более известный как Багдад. Так возникает **Багдадский Халифат Аббасидов** в отличие от **Дамасского Халифата Омейядов**.

В битве у среднеазиатской речки Талас в 751 г. мусульмане наносят сокрушительное поражение китайской армии, после чего ислам в Центральной Азии восторжествовал окончательно. Мусульманские книгоиздатели стали переходить на бумагу, изобретенную в Китае, отказавшись от пергамента.

В Багдадском Халифате арабы, кроме потомков Мухаммада, утратили свое исключительное положение в обществе, – *их уровняли в правах с прочими мусульманами*. Пределы государства больше не расширялись.

Важным **фактором распространения и укрепления арабо-мусульманской культуры была исламизация**, быстроте которой способствовал экономический фактор: после переходе в ислам христиане Византии и зороастрийцы Ирана платили в казну халифата только десятину, а не мусульмане обязаны были выплачивать более тяжелый поземельный налог и подушную подать. Другим важным фактором распространения культуры стала *арабизация*, которая проявлялась в расселении арабских племен на захваченных территориях и приводе в гарем представительниц местного населения при уничтожении его мужской части. Арабизации способствовало и то, что арамейское население Сирии и Ирака говорило на близком арабскому языке. А главное – **Коран имел свое сакральное значение только на языке оригинала**, переводить книгу запрещалось, поэтому приходилось изучать ее в подлиннике. Знание языка давало многочисленные преимущества: на службе, в торговле ит.д. Так арабский язык становится в халифате скрепляющим культуру в единое целое средством коммуникации.

6. Коран.

6.1. Собирание проповедей Пророка.

Смыслообразующим ядром исламского мира является Коран (Священное Писание), на котором строится вероучение, культ и образ жизни. Это сборник пророческих откровений, полученных частями неграмотным Мухаммадом от Аллаха через посредничество его ангела как предвечное и несотворенное слово божье. Здесь говорится, что весь окружающий мир своим существованием обязан воле Аллаха, отсюда – предписания верным и предостережения нерадивым.

Ниспослание от Господа миров.

Разве же и этим Повествованием вы небрежете?

(56: 80 – 81).

Сначала пророк передавал услышанное посвященным, по мере роста общины откровения передавалось по памяти из уст в уста. Знающие Коран наизусть стали называться **хафизами**. Первым хафизом был сам пророк. Многие из хафизов полегли в битвах с лже-пророками, чтобы сохранить Коран для будущих поколений.

Ближайшие сподвижники Мухаммада записывали отдельные проповеди на пергаменте, верблюжьих лопатках, черепках. АБУ БАКР поручил писцу пророка мединцу Зайду ибн Сабиту записать на свитках весь текст. Эти свитки Абу Бакр передал ОМАРУ. Как единый и окончательный текст Коран был установлен, согласно исламской традиции, между 650 и 656 гг. по воле третьего халифа ОСМАНА. В основу канонического текста лег список Зайда. Он возглавил специальную коллегию для составления композиции текста, принцип которой опирается на следующее умозаключение: поскольку Коран – небесная книга, то у нее не должно быть ни начала, ни конца.

6.2. Структура Корана.

Структуру книги составляют 114 СУР (глав), отделяющихся друг от друга БАСМАЛОЙ. Главы расположены по мере убывания количества АЙАТ в суре за исключением ФАТИХИ (Окрывающей главы), являющейся символом веры в исламе. Следующая сура «КОРОВА» – самая протяженная (ее называют «маленьким Кораном»). Суры делятся на мекканские, явленные в Мекке до **хиджры**, и мединские. Стиль ранних сур более образный и воодушевленный, мединского же периода – строже, в них преобладают предписания и разного рода установления. Но в Коране расположение сур этих периодов не подчиняется хронологическому принципу. Способ заглавия некоторых сур приводит к разночтениям: названия состоят из одной буквы или сочетания букв и отражают не столько содержание, сколько акцентируют ключевые слова, встречающиеся в данной суре, что приводит к неоднозначности смысла или утрате его заглавия. Арабское письмо не передает кратких гласных, поэтому для облегчения понимания в конце IX в. в тексте появляются букворазличительные точки, а позднее – огласовки, что устраняет разночтения.

Для удобства чтения и запоминания Коран делится на 30 разделов и 60 полуразделов. К X в. были приняты как одинаково допустимые 7 способов распевного чтения: знаки подсказывают певцу, где надо сделать паузу, как долго ее держать, в каком месте понизить или повысить голос.

Итак, в Коране заключены ценности и нормативы арабо-мусульманской культуры как ее фундамент, а расположение сур по принципу убывания «знамений», составляя «ряд в каменной кладке», символизирует «чтение вслух» как опору в покорности воле Аллаха и восхождение в этой покорности.

7. Сунна.

Помимо Священного Писания вероучение ислама обладает священным Преданием – Сунной, путем или примером посланника Аллаха. Ее составляет собрание рассказов (**хадисов**) из жизни Мухаммада, дающие ответы на все вопросы личной и общественной жизни человека. Это – деяния пророка, его высказывания и молчаливое одобрение, которое он выказывал на слова и поступки окружающих. Священное Предание признается всеми течениями ислама (ШИИТЫ предание о словах и действиях пророка и имамов называют хабар, ахбар – известия, но их содержания весьма отличны от текстов Сунны) как важнейший источник веры после Писания, усвоение которых обязательно для каждого осознающего себя мусульманином.

Хадис состоит из двух частей: собственно содержание хадиса, текст (**матн**) и предваряющая его цепь тех рассказчиков-передатчиков, от которых было получено известие, – **иснад** (опора). Различают хадисы с сильным иснадом – восходят к ближайшему окружению Мухаммада, имеют непрерывную цепь – и со слабым иснадом – имеют пропуски в передачи или приписываются менее надежным источникам.

Свидетельства Абу Хурайры, который имел сотни учеников и передал около 3500 тыс. рассказов, Аиши, писца Зайда, военачальника Абдаллаха ибн Амра принимались безоговорочно. Ибн Ханбал – создатель одного из первых сборников хадисов – «Муснада» («Имеющий опору»), IX в. СУННИТЫ обычно пользуются 6 сочинениями: два «Достоверных сборника» – толкователя Корана Мухаммада ал-Бухари (810 – 870), который для его уяснения собрал огромное множество преданий, но включил лишь сотую долю, и Муслима ан-Найсабури (817 – 875), отобравший 12000 из 300000 хадисов; две «Книги сунн» – Ибн Маджа и Абу Дауда, «Большой сборник» Мухаммада ат-Тирмизи и третья «Книга сунн» ан-Нисаи. Сунна – лучший комментарий к Корану, совершенный инструмент его толкования. Хадисоведение способствовало в арабо-мусульманской культуре развитию языкознания, филологии, истории, права.

8. Шесть опор.

Исследование Корана и Сунны позволило мусульманам выделить шесть опор, на котором зиждется символ веры.

1. Вера в единство и единственность Бога, Высшего и Вечного, Милостивого и Милосердного, Создателя и Хранителя всего сущего.
2. Вера во всех без изъятия посланников и пророков. Избирающий одних пророков и отвергающий других, на деле отвергает их всех. Каждый из посланников был послан к одному из народов, но Пророк Мухаммад был послан ко всему человечеству. Когда мусульманин чтит Мухаммада, он чтит тем самым и всех пророков, бывших до него. Доказательство миссии Мухаммада – в его жизни и в Благородном Коране – Слове Божьем, – который мог быть передан только через Его Посланника.
3. Вера во все Писания Божии в первоначальном виде. Задолго до пророка Мухаммада все эти Книги Откровения – и свиток ИБРАХИМА, и Таура МУСЫ, и Забур ДАУДА, и Инджил ИСЫ – были утеряны или искажены. Посему Бог ниспослал Мухаммаду Коран как последнее из Откровений и руководство для всех людей.

4. Вера в существование ангелов как части незримого мира. Ангелы суть чисто духовные и совершенные создания, чье естество не нуждается в пище, питье или сне.
5. Вера в День Суда. Эта жизнь – лишь испытание: способен ли человек следовать заповедям Божьим. Необходимо готовиться к жизни вечной, творя добрые дела в жизни сей. Воскреснув, люди предстанут перед Богом и дадут ответ за свои земные поступки. Добродетельные будут вознаграждены и для них отварятся Райские Врата, грешные будут наказаны и низвергнуты в Ад.
6. Вера в то, что все происходящее в этом мире происходит по воле и определению Бога. Всякое деяние Премудрого Бога исполнено смысла, хотя порой и неведомого для нас.

9. Пять столпов веры.

Обрядность ислама опирается на пять столпов:

1. ШАХАДА – исповедание веры.
2. САЛЯТ (ат) – молитва.
3. ЗАКЯТ (ат) – обязательная милостыня.
4. САУМ – пост.
5. ХАДЖЖ (ддж) – паломничество.

К пяти столпам непосредственно примыкает

ДЖИХАД – усилие, прилагаемое в борьбе за веру.

10. Мусульманское право.

На Коран и Сунну опирается учение о «правильном пути» (**шариат**), который рассматривается с точки зрения деяний человеческих. В законе веры представлена совокупность установлений, обязательная для мусульманина: догматические положения и обряды веры, основы нравственности, правильные взаимоотношения людей и поведение в деловой и семейной жизни. Все мусульмане – рабы господа, равные перед его законом. В Шариате указаны 5 категорий поступков: обязательные, желательные, дозволенные, недостойные, запретные.

Частные вопросы, правовые коллизии – сфера мусульманского права (**фикх** – знание, постижение). Помимо *Корана* и *Сунны* здесь опираются на мнение авторитетных лиц (***иджму***) и суждение по аналогии с той ситуацией, которая описана в Коране и Сунне (***кыйас***), составляя логические цепочки, ведущие от источника к предмету сравнения, изводу. Это есть «четыре корня» фикхи у суннитов. У шиитов – *Коран*, свод преданий (***ахбар***), *иджма* и *разум*. Иджма вошла в фикх во второй половине VII в. благодаря семи ученым мужам Медины.

По спорным делам они опрашивали широкий круг сподвижников пророка, сравнивали полученный результаты и обсуждали их между собой. В совместном решении они единодушно выносили справедливый приговор, видя в этом залог правоты, апеллируя к хадису пророка: «Воистину моя община никогда не будет единодушна в заблуждении». Было выделено **три категории единодушного решения**: *иджма гласная* – высказанная вслух при гласном обсуждении; *деловая* – в сходных обстоятельствах принимается сходное решение не сговариваясь; *молчаливая* – общеизвестное мнение беспрекословно принимается за образец. Правильно применять иджму и кийас могли только мусульманские ученые-законоведы муджтахиды. В VIII – IX вв. сложилось несколько правовых толков – МАЗХАБОВ (См. МЕДРЕСЕ).

Мусульманское право делит все судебные дела на две категории: относящиеся к **праву бога**, эти преступления не могут быть прощены (вероотступничество, богохульство, прелюбодеяние, лжесвидетельство, любые опьяняющие напитки и вещества, азартные игры, воровство, обман при торговле, ростовщичество) и относящиеся к **праву человека** (начинать такие дела можно лишь по жалобе потерпевших или их родственников).

11. Суфизм.

Суфизм – это мистико-философское течение VIII в. в исламе как суннитского, так и шиитского толка, основанное на использовании аскетических духовных практик *в целях постепенного приближения через мистическую любовь к познанию бога и конечного слияния с ним*. Суфизм имеет институт наставников-мудрецов, ведущих ученика по мистическому пути (**тарикат**) до момента слияния с богом. Суфии нацелены на **интуитивное познание**, использующее особые танцы или бесконечные повторения молитвенных формул и умерщвление плоти для достижения **«озарения»** и **экстаза**. Индивидуальный мистический опыт самого Мухаммада, воззрения гностиков и христианских монахов, некоторые положения зороастризма можно считать религиозно-идеологическим источником суфизма. **Суфийский тарикат считается более близким к богу, чем шариат** (этический путь человека и общества к богу).

В X – XI в. учение о тарикате получает законченную форму, появляются положения об «остановках» на мистическом пути, о **трех ступенях истинного познания**, венчаемого слиянием познающего и познаваемого. *Первый* этап мистического пути – **шариат**, общемусульманский всеобщий закон, *второй* – **тарикат**, тогда человек находит себе учителя и под его руководством проходит стадии изменения сознания («стоянки»: раскаяние в прежнем неведении, богобоязненность, воздержание, добровольная бедность, терпение, удовлетворенность, упование на бога). На *третьем* этапе он сам становится учителем и вступает в **мистическое общение с богом**. Вершина философии суфизма – труды Мухи ад-Дина ИБН АЛЬ-АРАБИ, богослова и поэта. Только в человеке, достигнувшем мистического совершенства, соединяются противоположности, вызванные отношением бога и мира. *Бог, феноменальный мир и человек – это части единого мира, каждая из которых запечатлевает его единство*.

12. Художественная культура.

Художественная культура классического исламского мира своеобразна: в ней нет живописи, так как запрещалось изображать бога и живых существ, и чтобы уничтожить память о племенных идолах, запрещалась скульптура. Зато получила широкое распространение **поэзия**, живописно рисующая словесные портреты и полотна. Прекрасные стихи сразу становились достоянием базара – средоточия религиозной и политической жизни того времени. Необходимо назвать великого поэта **Фирдоуси** (ок. 940 – 1020 или 1030), создавшего знаменитую эпопею «Шахнаме», воспевающую иранских мифических и исторических царей, в центре которой находится эпический герой Рустам. Всемирно известно творчество **Омара Хайяма** (ок. 1048 – после 1122), ученого, философа и поэта, создавшего знаменитые РУБАИ, а также «Алгебру», в которой содержалось исследование уравнений третьей степени, и философский трактат «О всеобщности бытия». А в творчестве **Джами** (1414 – 1492) поэзия сочеталась с философией, суфизмом и музыкой.

В средневековой арабской культуре *поэзия и проза были тесно переплетены*: стихи естественным образом включались в любовные повествования, медицинские трактаты, философские и исторические сочинения и даже официальные послания. Арабская литература была пронизана Кораном, цитаты оттуда и различные обороты встречаются повсеместно. В X – XV в. постепенно сложился сборник арабских народных сказок «Тысяча и одна ночь». В их основе, помимо собственных сказок, переработанные сюжеты персидских, индийских, греческих сказаний, действие которых было перенесено на арабскую почву.

Арабская **архитектура** развивалась на основе переработанных греческих, римских и иранских художественных традиций. С VII – VIII в. МЕЧЕТИ имели прямоугольный двор, окруженный галереями, многоколонный молитвенный зал, позднее появились порталы на главном фасаде.

С X в. здания начинают украшать изящными растительными и геометрическими **орнаментами**, в которые были включены коранические надписи – арабская вязь (АРАБЕСКИ), построенная по принципу бесконечного развития и ритмического повторения узора. С XII в. начало развиваться искусство **миниатюр**, в том числе книжной. Благороднейшим из изобразительных искусств считалась **каллиграфия**, ставшая самостоятельным видом сакрального искусства.

Кулильница в форме льва, 11-12 вв., медь

Жерло фонтана в виде льва, 12 в

Шкатулка Аль-Магира,
986 г.,
слоновая кость

Керамическое блюдо, 10 в

Тарелка с изображением знаменосца, 10 в

Чаша из Ирана, 12-13 вв.

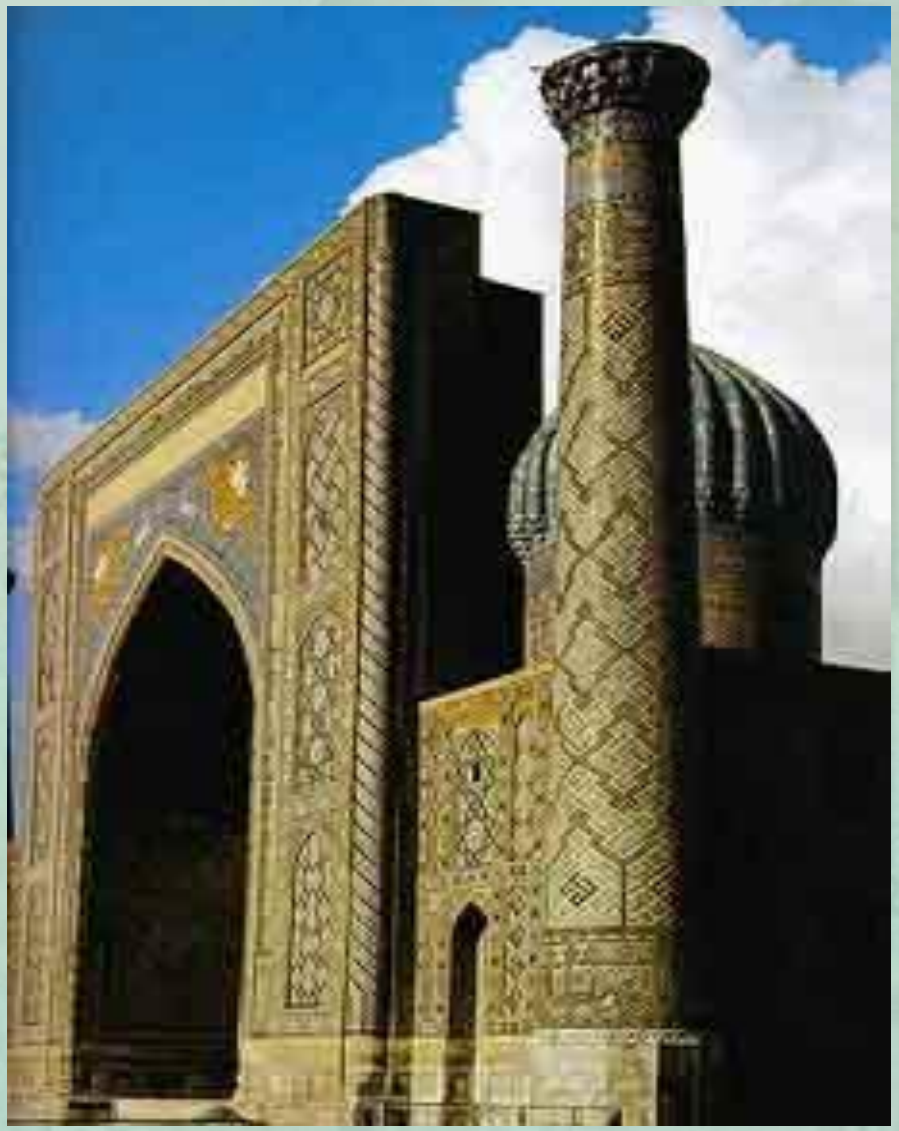
Поскольку живопись не получила значительного развития, ограничиваясь орнаментом, изобразительное искусство сконцентрировалось на **ковровом творчестве**, характерными чертами которого стали цветистость и узорчатость. На коврах часто изображали мечети.

Ковер с изображением животных (Иран 16 в)

Тадж Махал в Агре

Золотая Мечеть
Богдад

Медресе Шир-Дор в Самарканде



Медресе Шир-Дор (Самарканд)

Медресе Муххамада Амин хана (Хивы)

13. Фальсафа (философия).

Исламская культура богата философскими традициями. **Фараби**, **Ибн Сина**, **Ибн Рушд** внесли свой вклад в мировую мысль. ФАРАБИ развивал идеи Аристотеля. Ему принадлежит распространенное в арабо-мусульманской философии деление рассуждений на пять типов, исходя из которого решался вопрос о соотношении философии, теологии и религии. ИБН СИНА (Авиценна) – автор фундаментальных трудов, в которых систематизировал современное ему научное знание. Его философское и медицинское наследие оказало сильное влияние на развитие науки на Востоке и Западе.

Авиценна

Большинство трудов арабо-испанского философа ИБН РУШДА (Аверроэс) – комментарии к сочинениям Аристотеля. Философия мусульманского средневековья ориентирована на античные модели. Основное содержание фальсафы составили идеи единства бытия, вечности мира, подчинения его действию естественных законов, постигаемых с помощью научных методов исследования, и выдвижение разума в качестве мерила истины, а логики – как способа ее получения и обоснования.

14. Наука.

Огромный вклад в европейскую цивилизацию внесла Исламская Испания (от начала VIII в. до середины XV в.). К тому времени, когда мусульмане вошли в Южную Испанию, которую они называли **Аль-Андалус** (Андалусия), варвары уже опустошили большую часть Европы, и для классической цивилизации Древней Греции и Рима наступило время упадка. Исламская Испания во времена правления Аббасидов, куда бежал АБД АР-РАХМАН Омейяд, спасаясь от преследований новой династии, стала мостом, по которому Европе было передано, наряду с достижениями самой Андалусии, научное, технологическое и философское наследие.

На протяжении первого столетия Исламского правления в Испании главным источником расцвета культуры была цивилизация Аббасидов в Багдаде. Однако позже, во времена правления **Абд ар-Рахмана III** (912 – 916 гг.) из династии Омейядов Исламская Испания начала вносить уже собственный вклад в развитие науки и искусства, подтверждая статус независимого эмирата.

Абд ар-Рахман III был страстно увлечен как религиозными, так и мирскими науками. Он был полон решимости доказать, что его двор в Кордове (столица Андалусии) не уступает по своему величию двору Багдадских халифов, которому он бросал вызов. Не жалея ни времени, ни денег, он активно призывал к себе на службу ученых. В итоге очень скоро ученые, поэты, философы, историки и музыканты начали переселяться в Аль-Андалус.

Один из первых ученых, призванных в Аль-Андалус, был **Аббас ибн Фирнас**, прибывший в Кордову преподавать музыку (тогда одну из областей математической теории). Он познакомил двор Абд ар-Рахмана с последними достижениями в Багдаде. Никто из ученых того времени не ограничивал себя рамками какой-то одной науки, однако Ибн Фирнас сосредоточил все усилия на исследовании механики полета. Он сконструировал два крыла из деревянного каркаса и перьев и предпринял первую попытку полететь, предвосхитив Леонардо да Винчи приблизительно на шесть столетий.

научной картой мира.

Небесная сфера (1144 – 1145, отлита из медного сплава, покрыта резьбой и инкрустирована серебром, Лувр), подписанная именем Юнуса ибн Аль-Хусейн Аль-Астурлаби, представляет собой трехмерную модель космического неба. Координаты созвездий были перенесены на металлическую сферу, вполне узнаваемы даже 48 созвездий, описанных Птолемеем. Узнать земные координаты можно по параллели, восстановленной к настоящему времени, и утерянному на данный момент меридиану. Возле каждого созвездия выгравировано его название на арабском языке, каждой звезде, представленной серебряным кружком, присвоен номер, на который есть ссылка в каталоге звезд.

Как свидетельствует надпись, каталог, на который ссылался Юнус, является первым переводом работы Птолемея на арабском языке, датирующимся концом VIII столетья. Благодаря выдающемуся выполнению, этот глобус следует признать и научным прибором и шедевром искусства.

Небесная сфера (Иран 12в)

Планисфера Аль-Идриси считалась первой научной картой мира.

Планисфера Аль-Идриси

Спасибо За Внимание!!!