



ВЫШИВАНИЕ

СЧЕТНЫЕ ШВЫ

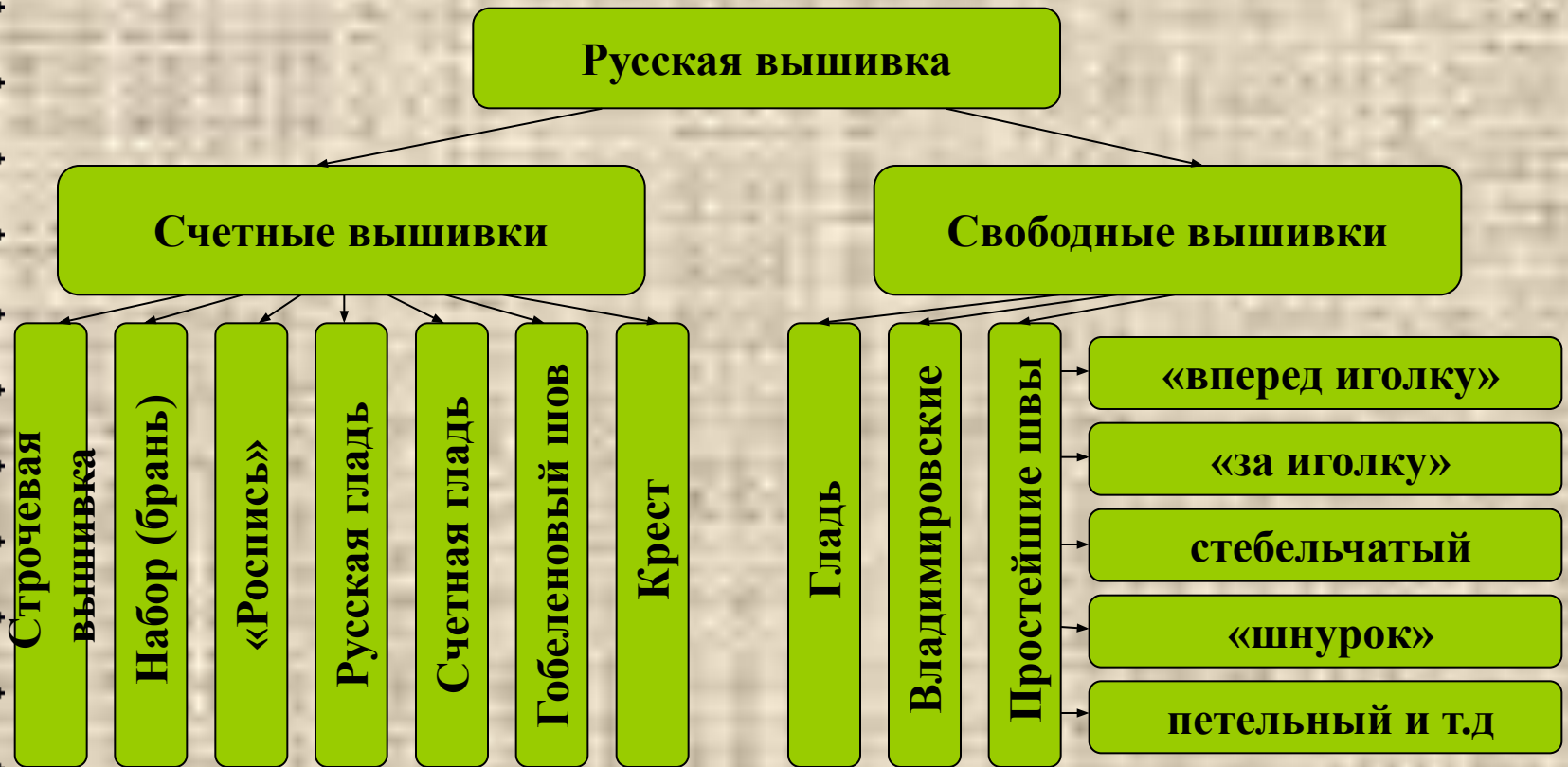
ЦЕЛИ УРОКА:

1. Знакомство с видами счетных швов.
2. Создание орнамента закладки для книг в программе Pattern Maker.

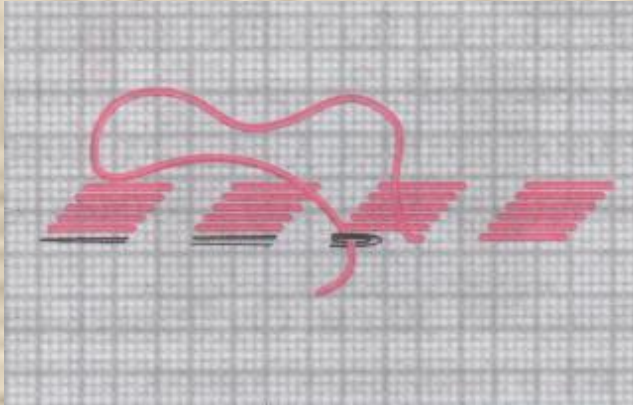




РУССКАЯ НАРОДНАЯ ВЫШИВКА

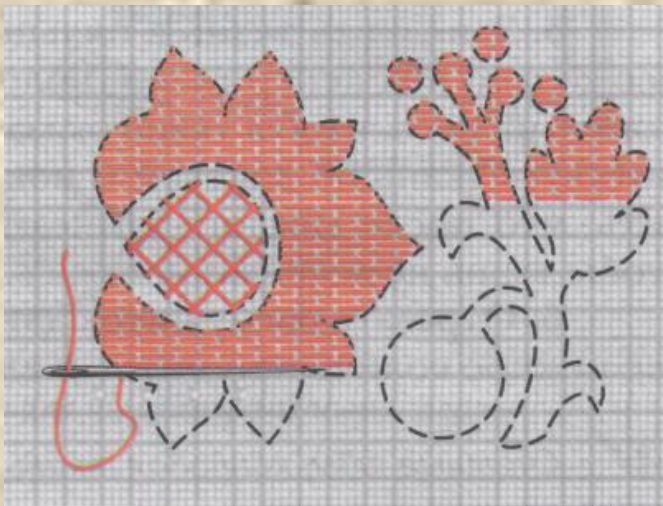


НАБОР



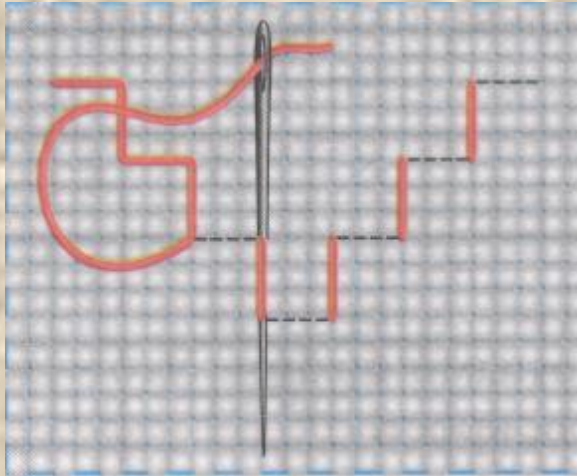
Двустороннее скорое шитье, напоминающее по фактуре ткачество. Выполняют его прямыми стежками различной длины по счету нитей в зависимости от узора.

РУССКАЯ ГЛАДЬ



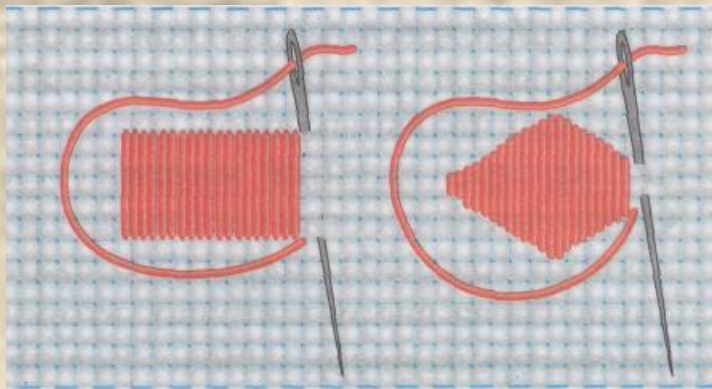
Ею вышивают на белом или кремовом полотне белыми нитками в два-три сложения прямыми стежками. Стежки укладывают плотно друг к другу в шахматном порядке. Интервал между стежками – одна нить ткани.

«РОСПИСЬ»



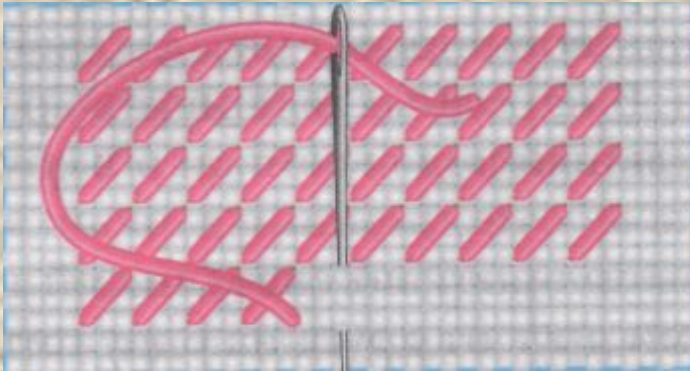
Двухстороннее шитье, состоящее из тонких линий, образуемых горизонтальными, вертикальными и диагональными стежками шва «вперед иголку в два приема».

СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ



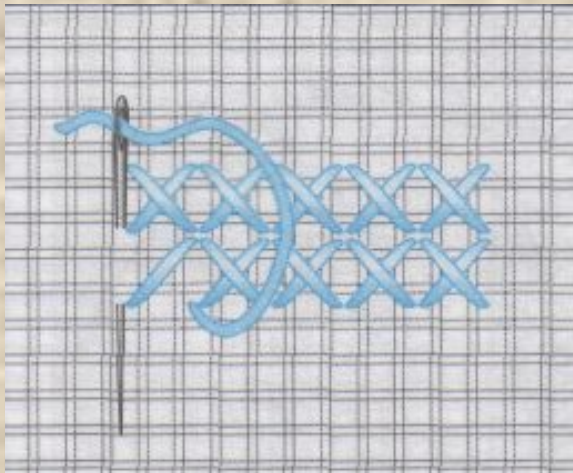
Вышивание выполняют по счету нитей параллельными стежками, удаленными друг от друга на одну нить. Гладь бывает прямая и косая.

ГОБЕЛЕНОВЫЙ ШОВ



Простой гобеленовый шов (полукрест) вышивают по схеме, где каждая клеточка схемы соответствует одному стежку, а значок внутри клеточки – цвету нитки.

ПРОСТОЙ КРЕСТ

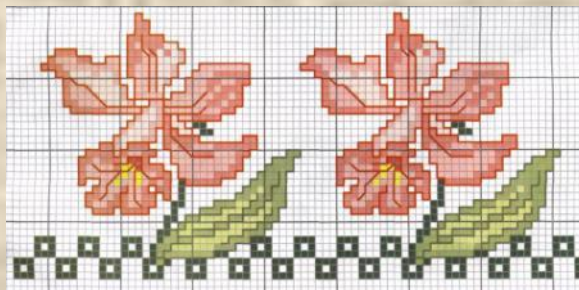


Этот шов – самый любимый и распространенный из всех вышивальных швов. Его выполняют в два приема: первый стежок – снизу слева вверх направо, второй – снизу справа вверх налево.

КОМПОЗИЦИЯ – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.

МОТИВ – это стилизованный элемент изображения.

ОРНАМЕНТ – это последовательное повторение мотива или группы мотивов. В зависимости от изобразительных мотивов орнаменты делятся на геометрические, растительные, зооморфные, антропоморфные и др.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ

РАСТИТЕЛЬНЫЙ

ЗООМОРФНЫЙ

АНТРОПОМОРФНЫЙ

чередование
растительных
форм

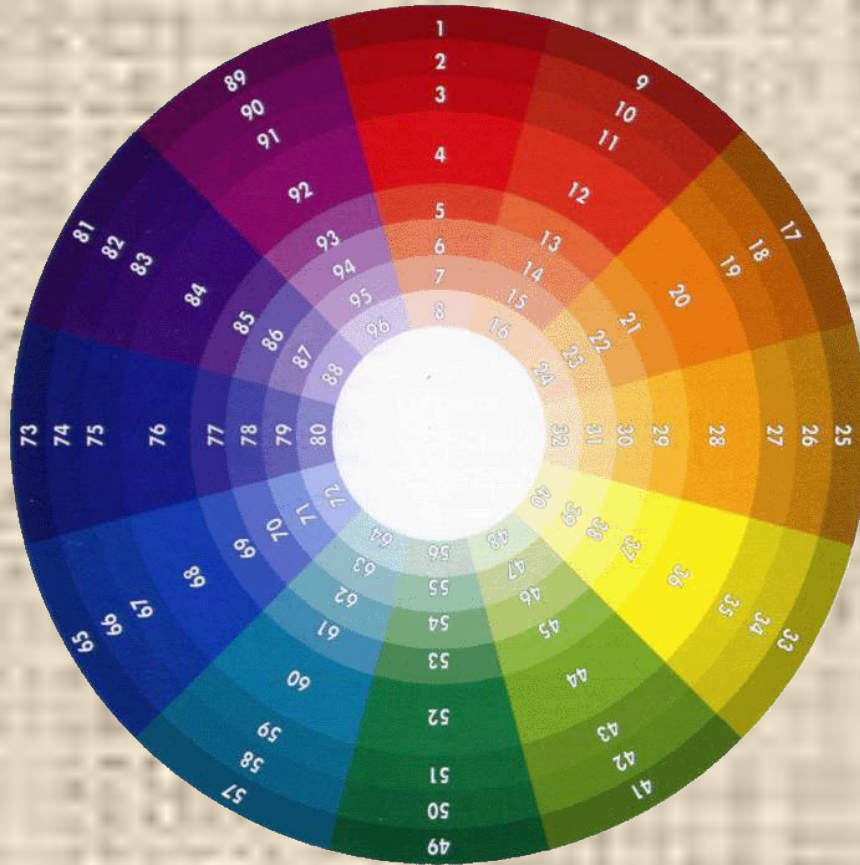
изображение
человека

чередование
геометрических
форм

чередование форм
животного мира



ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТА



**Правило
треугольника**

**Правило
прямоугольника**

**Правило
родственных цветов
(1/4 часть круга)**

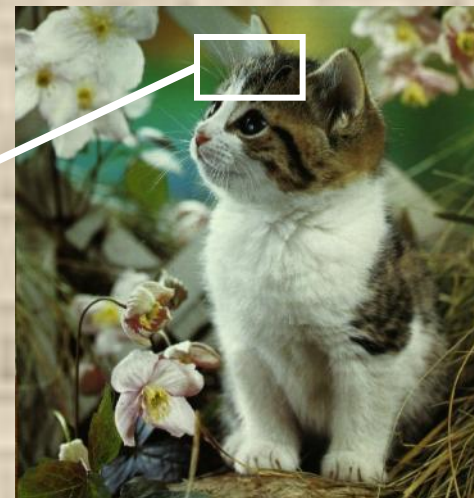
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА – изображения, созданные при помощи компьютера.

РАСТР – сетка на экране монитора.

РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ – рисунок состоящий из пикселей.

ПИКСЕЛЬ – точка, из которых состоит рисунок на компьютере.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить основные понятия.
2. Подготовиться к практической работе.

Принести:

- пяльцы,
- белую ткань по размеру пялец,
- нитки мулине двух цветов,
- иголку,
- рабочую форму.

