

ГРАВЮРА «ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Выполнила:

Янькова Татьяна Александровна,

обучающаяся 5 класса.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- ❖ изготовление сувенирной картины для подарка бабушке.

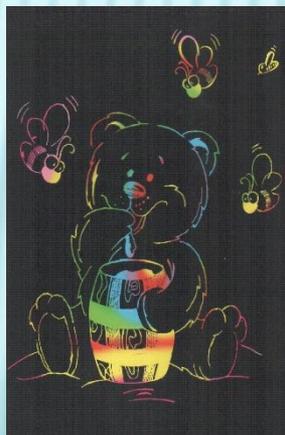
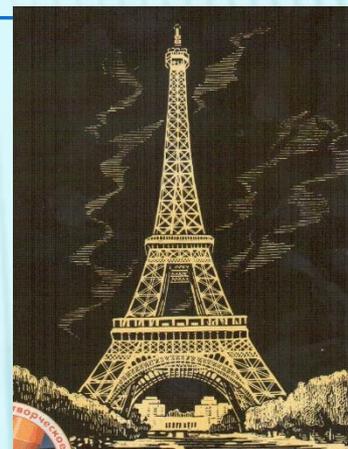
ЗАДАЧИ

- ❖ Изучить литературу, выбрать технику, в которой будет выполнена картина.
- ❖ Составить банк идей и выбрать лучшую картину.
- ❖ Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.
- ❖ Изготовить изделие, оформить его.
- ❖ Оценить качество работы.

ГРАВЮРА –

ВЫРЕЗАТЬ





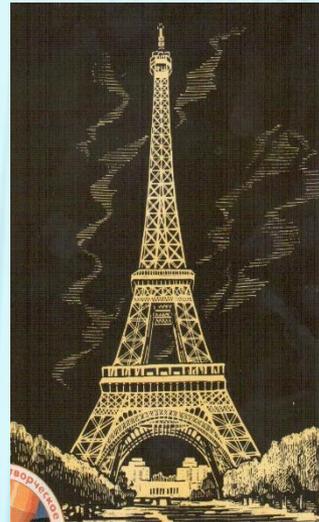
«Дельфины»

«Орёл»

«Эйфелева башня»

«Сладкоежка»

«ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ»



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

- ❖ готовый для гравюры лист с изображением Эйфелевой башни;
- ❖ чистый лист;
- ❖ салфетка (сухая);
- ❖ штихель;
- ❖ рамка деревянная.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Цена</i>	<i>Количество</i>	<i>Стоимость</i>
1	Набор для гравирования (шаблон+штихель)	180 руб.	1 шт.	180 руб.
2	Рамка для оформления работы	75 руб.	1 шт.	75 руб.
<i>Итого:</i>				<i>255 руб.</i>

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Работа выполнена из материалов, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

<i>№ п/п</i>	<i>Название операции</i>	<i>Описание работы</i>	<i>Инструменты и материалы</i>
1	Выцарапывание домов на заднем плане.	Создавая рисунок, процарапывать на листе штихелем линии, снимая слой чёрной краски. Штихель должен располагаться острым краем к листу. Под руку нужно положить чистый лист бумаги, чтобы на картине не отпечатывались следы от рук. Появляющийся при этом мусор нужно убирать с картины сухой салфеткой.	Лист, подготовленный для гравюры; штихель, салфетка, чистый лист бумаги.
2	Выцарапывание Эйфелевой башни.		
3	Выцарапывание аллеи.		
4	Выцарапывание линий, изображающих блики света вокруг Эйфелевой башни.		
5	Оформление изделия.	Вставить готовую картину в рамку.	Картина, рамка.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

- ❖ перед работой и после неё обязательно вымыть руки с мылом;
- ❖ штихель после работы рекомендуется закрывать колпачком;
- ❖ во время работы необходимо делать перерыв каждые 20-30 минут.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

- ❖ Проверив качество выполненной работы, мы убедились в том, что получилось хорошо, чисто, аккуратно. Выполнение проекта способствовало развитию возможностей в области гравирования, овладению технологического мастерства.
- ❖ Работа в технике «граттаж» необычна и интересна, поэтому в следующем учебном году мы решили вести проектную деятельность по этой же теме. Планируем выпустить методическое пособие по изготовлению картины в технике «граттаж», которым может воспользоваться каждый.