







樹隱雲深  
洞壑幽仙  
居空土層不  
履也地開  
欲正山年元  
氣如茶  
二仲五月  
沈起





# 神

此山之神，其神也。神之靈，其靈也。神之威，其威也。神之德，其德也。神之功，其功也。神之化，其化也。神之變，其變也。神之妙，其妙也。神之奇，其奇也。神之異，其異也。神之神，其神也。



藝善  
為風  
有足為  
相推也  
生如云  
何行  
雲  
流水  
泉神  
顏華  
陣傳  
素淡白



鹿の子は絶えず久しくおりぬれど  
久しはれておほくこまけれ

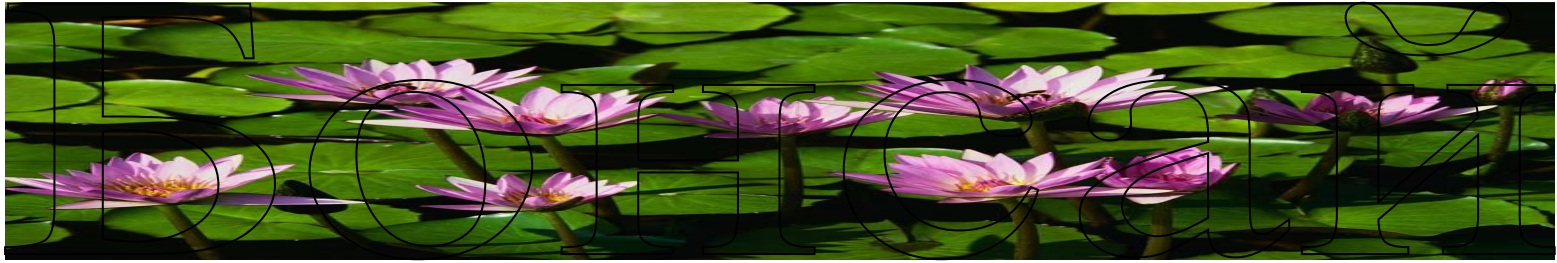








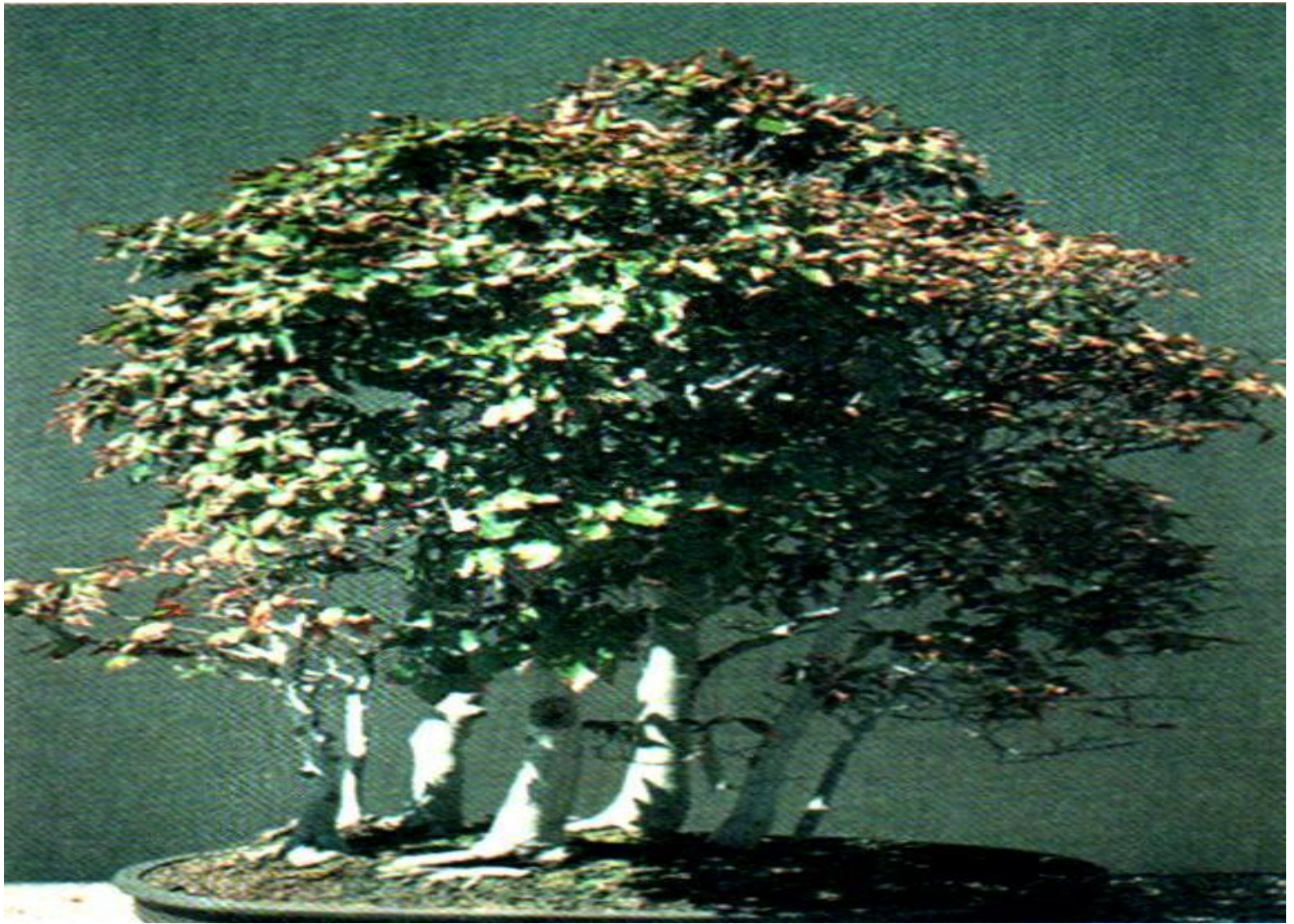


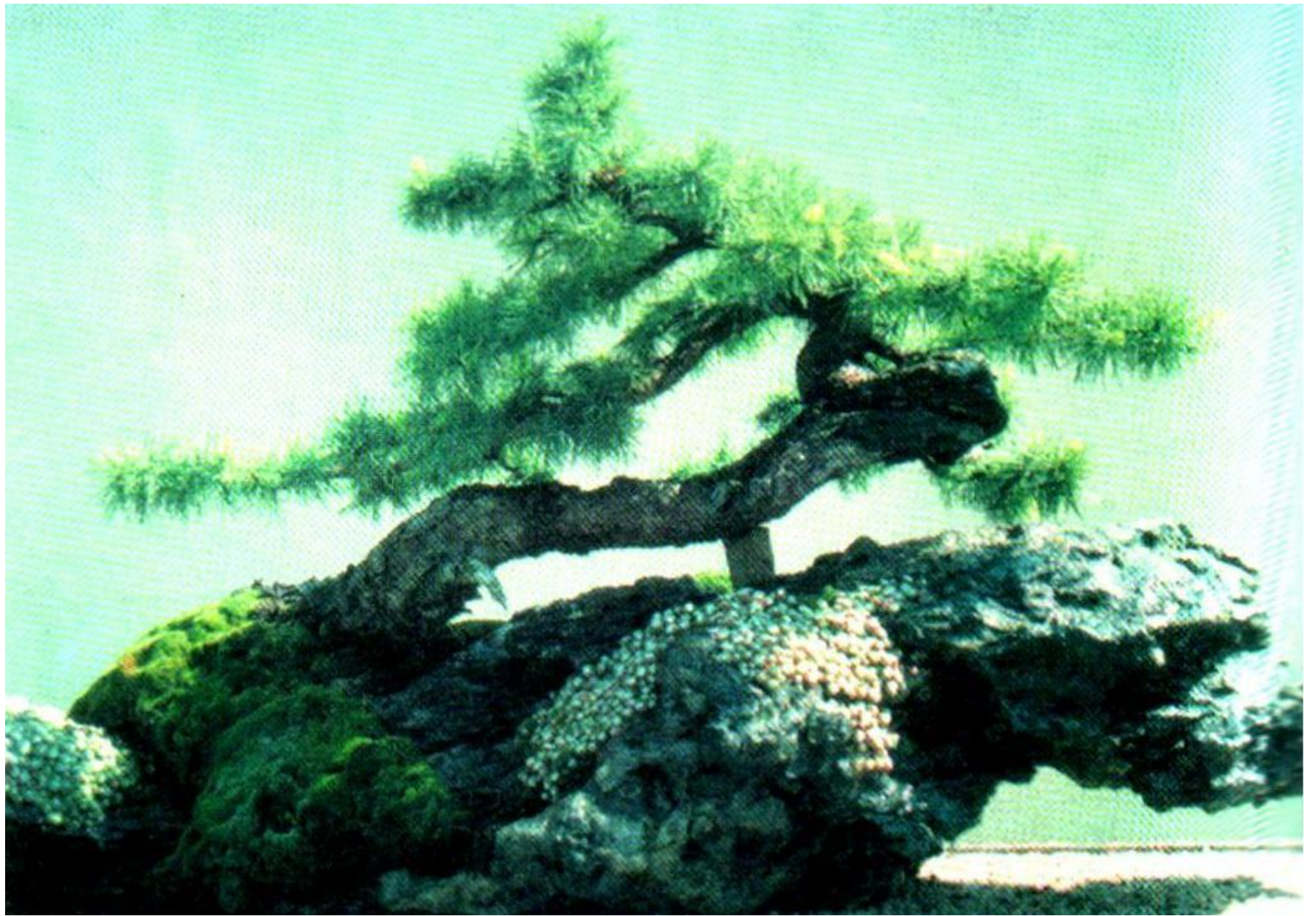


**Миниатюрные деревья - карлики,  
гордость садоводов Японии.**

**При возрасте свыше 100 лет они имеют  
высоту не более 30 сантиметров!**

**Чем меньше размеры карликового дерева  
и старше его возраст, тем выше оценка  
мастерства садовода и ценность растения**









1. DORIS A. L. 1903













## **традиционное японское искусство аранжировки цветов**

Человек составляющий букет демонстрирует свои пристрастия и индивидуальность, а мастера икэбаны показывают природную красоту растений.

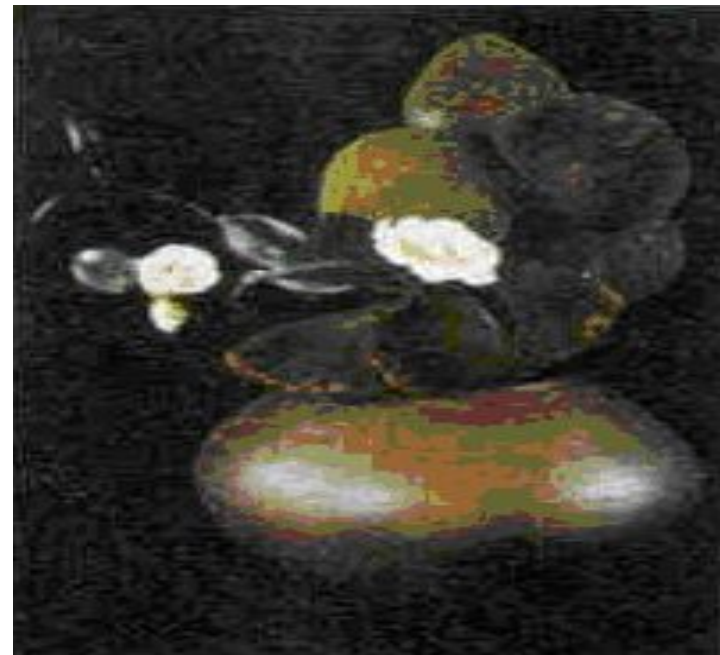
Дословно икэбана — это «цветы, которые живут». Срезая цветы, человек несет им смерть, и композиция икэбана воскрешает их, но не для того, чтобы вернуть к прежней, земной жизни, а чтобы наделить их глубинным смыслом.

Искусство икэбаны в современной Японии является одним из самых популярных, оно осознается как символ национального своеобразия и как воплощение высокого художественного вкуса, признанного во всем мире.















**Всматривайтесь в привычное -**

**И вы увидите неожиданное.**

**Всматривайтесь в некрасивое –**

**И вы увидите красивое.**

**Всматривайтесь в простое –**

**И вы увидите сложное.**

**Всматривайтесь в малое-**

**И вы увидите великое.**



