



*Художественная культура Античного мира*

# 1. Мифология – переломный момент от первобытного состояния к древнегреческой цивилизации







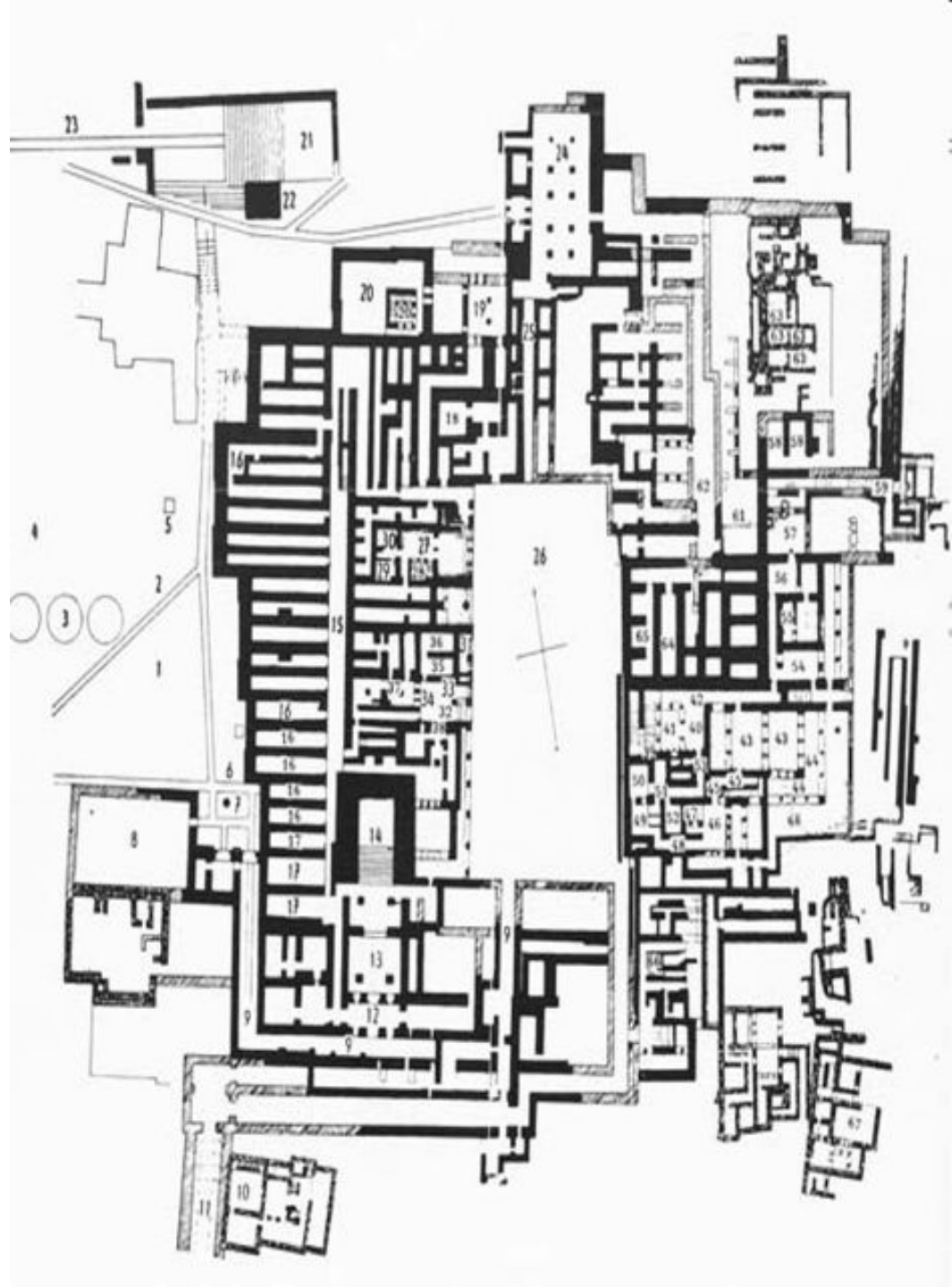
## 2. Эгейская (крито-микенская) культура



# Кносский дворец : легендарный лабиринт



План лабиринта Минотавра



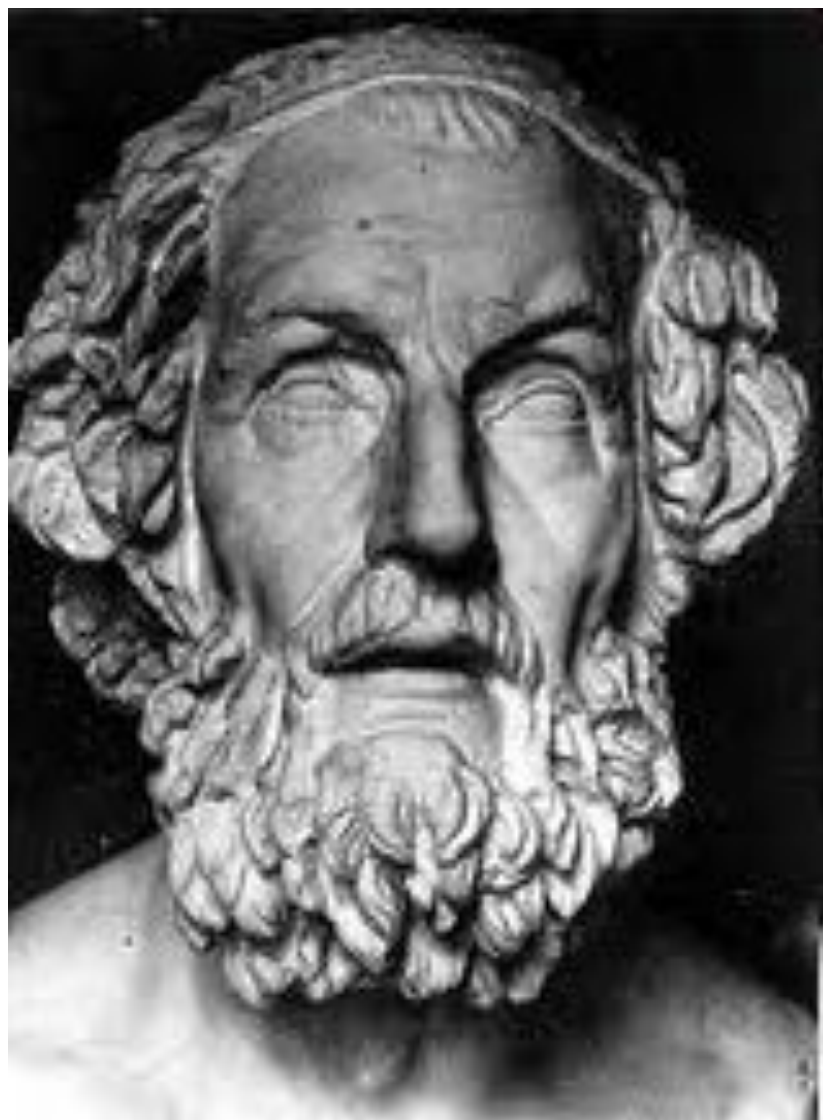


Дворец – это комплекс построек, сгруппированных вокруг большого внутреннего двора на острове Крит



Трон царя Миноса (подленник), фрески реставрированы.

### 3. Эпоха Гомера (11 в. до н. э. – 8 в. до н. э.)





# Одиссей в пещере Полифема



Одиссея





Одиссея



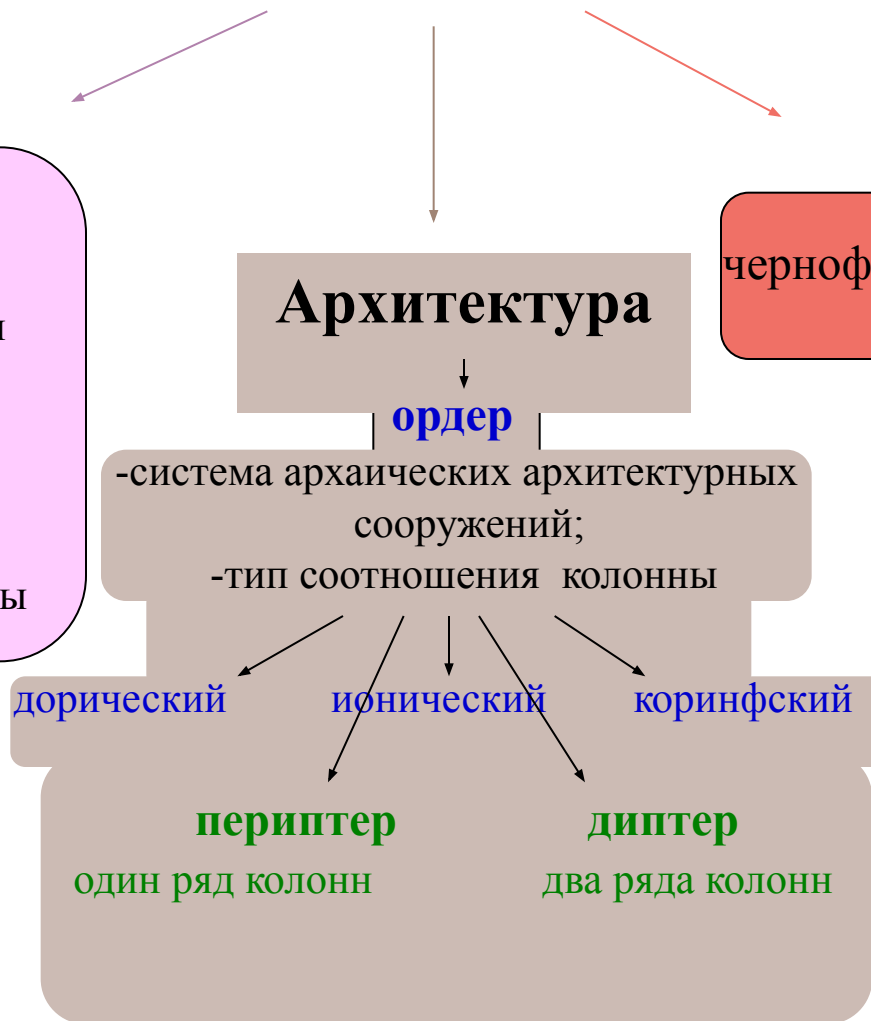
Илиада



Послы Агамемнона у Ахиллеса Энгр.



# 4. Архаика (7 в. до н. э. – 6 в. до н. э.)



## Курсы и коры архаики

Фигуры **курсов** (юношей) - воплощение мужского идеала красоты, молодости и здоровья.

Фигуры **кор** (девушек) – воплощение изысканности и утонченности.

Что общего в этих скульптурах?

В чем заключалось их однообразие?

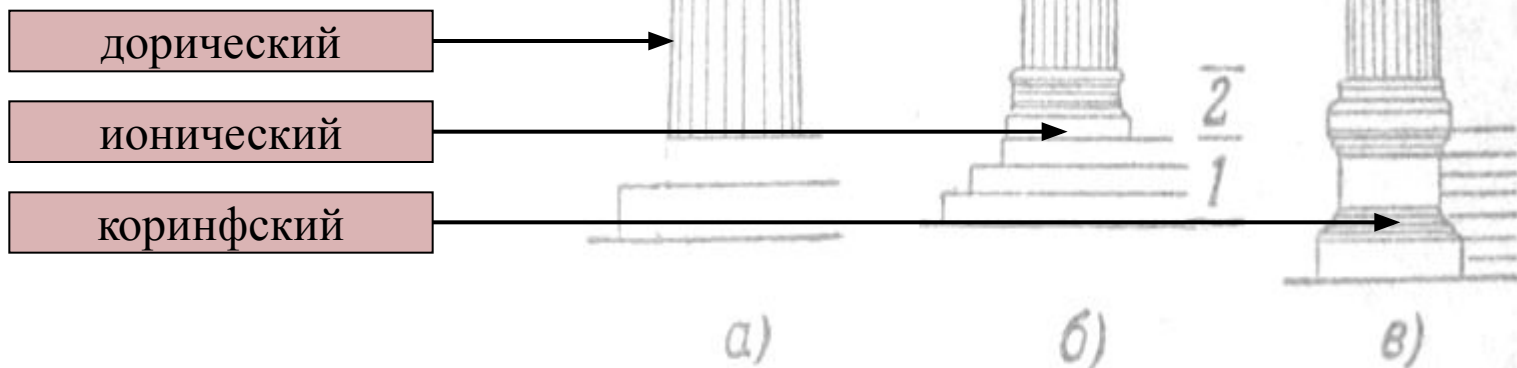


*Сформулируйте и запишите особенности скульптур этого периода.*



## Тип соотношения колонны

Определите тип колонн  
в соответствии с архаическим  
ордером

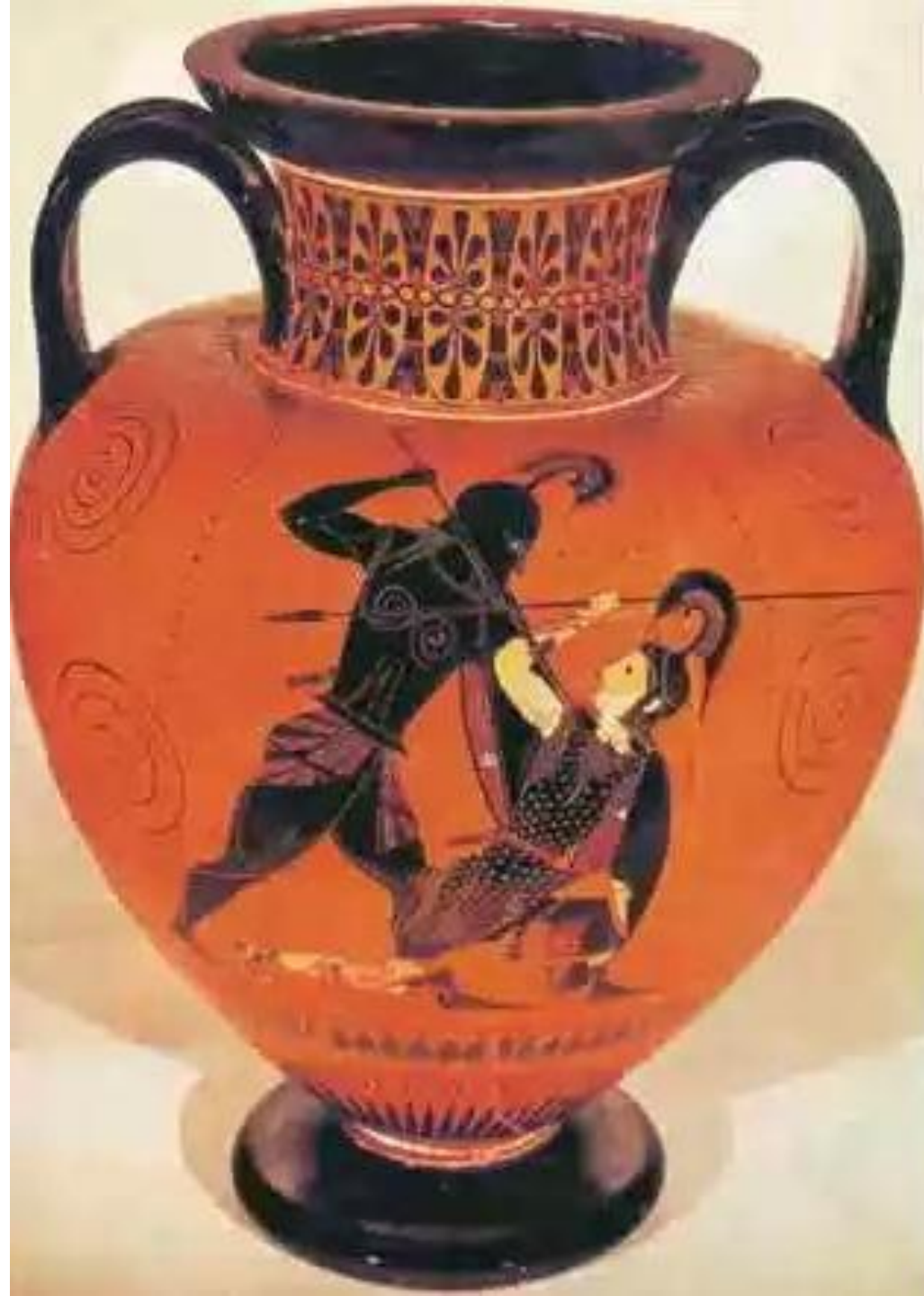


## Древнегреческая вазапись

— декоративная роспись сосудов, выполненная керамическим способом, т.е. специальными красками с последующим обжигом.





















Театр в Эпидавре(Греция),  
350-330 г. До н.э.

Древнегреческий театр –  
это не театр, а - суд

Древнегреческий театр  
символически представлял собой  
Театр Жизни



Театр в Пергаме, Греция, 2 век до н. э.



Театр Марцелла, Древний  
Рим, 1век до н.э.





**HIMATION**  
rectangular woolen mantle 12 to 14 feet long and four to six feet wide worn by both men and women, draped in a variety of ways, usually leaving the right arm free. Could be worn with or without chiton by men.

- 1. Повторите по курсу истории и расскажите, когда возникла древнегреческая цивилизация.*
- 2. Как развивалась общественная жизнь в городах Древней Греции?*
- 3. Что такое рабовладельческая демократия?*