

Тема урока:” Живописцы счастья”

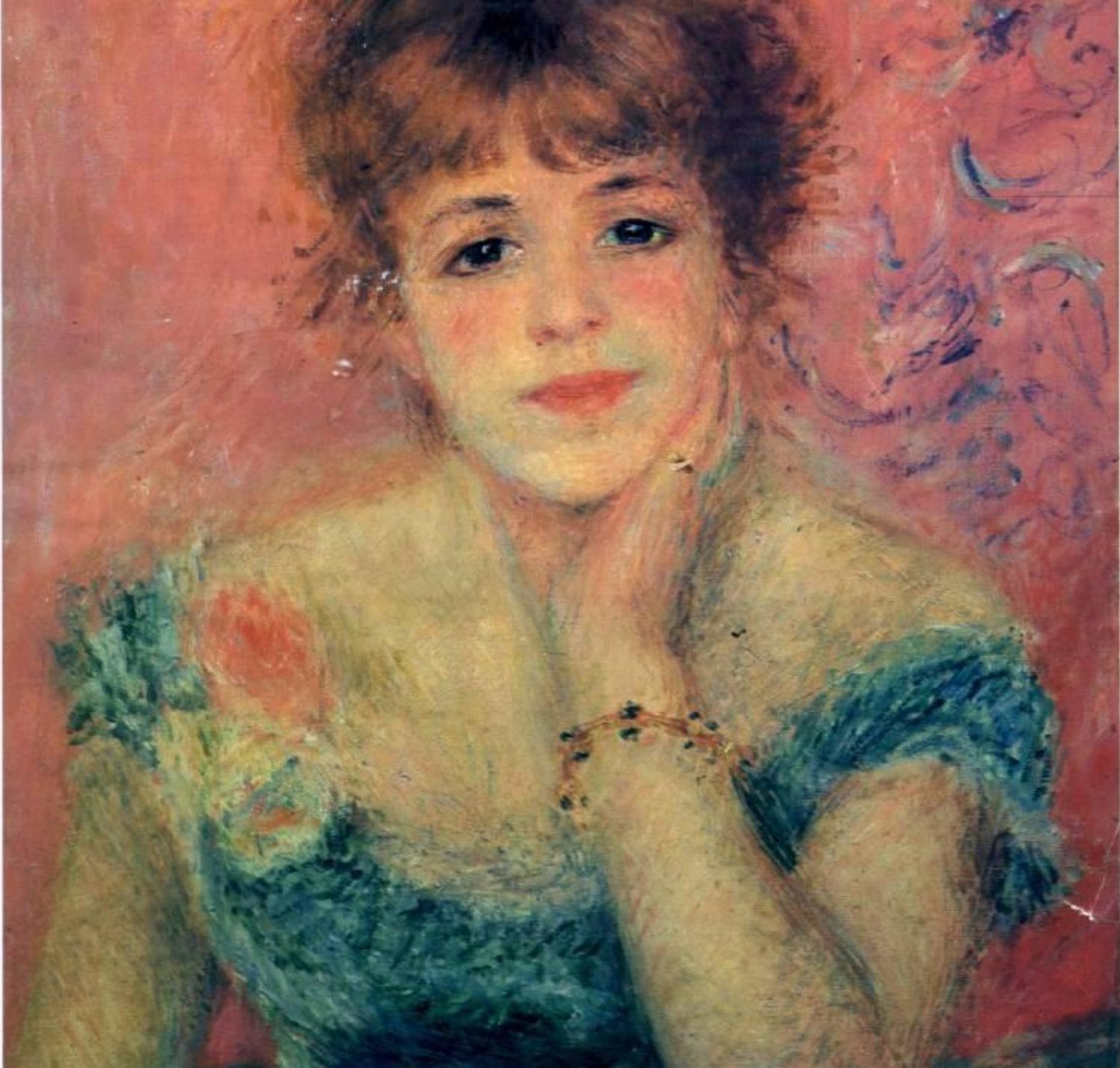
**“Настоящий художник
выражает то, что думает, не
боясь столкнуться с
обычаями века”
(Огюст Роден).**



Импрессионизм-художественное направление второй половины XIX-начала XXв.;сложилось во Франции.

Представители его стремились

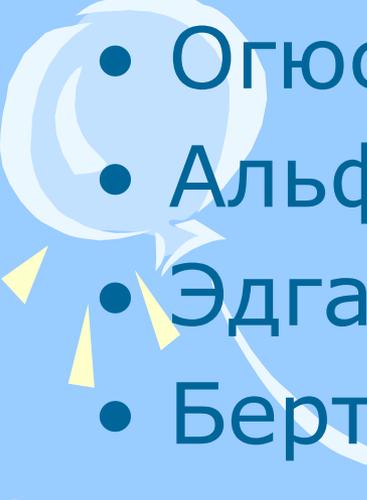
- передать непосредственное впечатление от окружающего мира,изменчивые состояния природы живописными средствами.







Художники-импрессионисты:

- Клод Моне
 - Камиль Писсаро
 - Огюст Ренуар
 - Альфред Сислей
 - Эдгар Дега
 - Берта Моризо
- 
- 



Вывод:

- В наше время искусство импрессионистов является художественной классикой, и кажется странным, что когда-то его не понимали, и оно подвергалось злобным нападкам.