



ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА  
ТЕМУ:

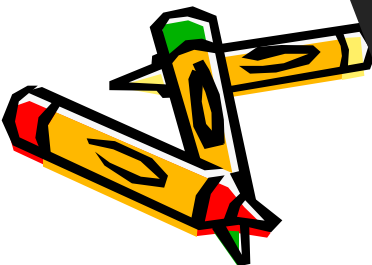
«Рушники в обрядах  
русского народа»





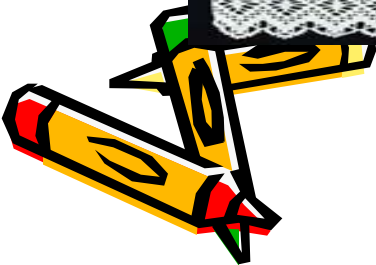
**Рушник** - является древнейшим атрибутом жизни восточных славян

**Рушник** - дорога жизни. Вышитое льняное (или конопляное) полотенце - очень символичная вещь. Оно сопровождает человека в самые ответственные моменты его жизни - рождение, крещение, свадьба...

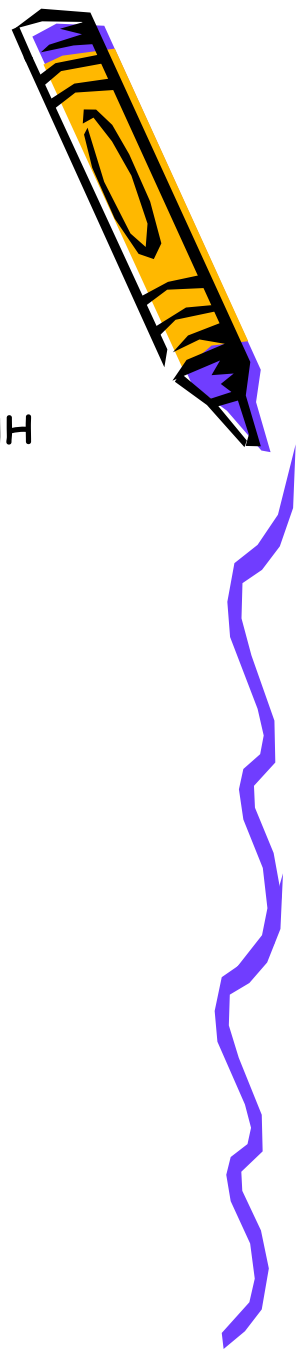




- Ромбы, треугольники, кресты, квадраты, круги так полны таинственного смысла. Покрывая ими чистое полотно, мастерицы как бы переписывали созданные нашими предками своеобразные «письмена». Эти родовые письма полны значений, накопившихся за многие века и тысячелетия.
- Орнамент в своём первоначальном виде – это некое магическое заклинание, которым покрывалась поверхность ритуальных пещер, фигур и посуды. Русский фольклор и летописи сохранили множество примеров участия этих немых заклинаний в магических обрядах и ритуалах, которыми наши предки пытались воздействовать на природу и мир. Здесь можно вспомнить «обыденный» рушник, который за одну ночь или один день вышивало село, пытаясь оградить людей и животных от мора или стихийных бедствий: засухи, града. Простая вещь – рушник. А ведь если подумать, вспомнить, то окажется, что рушник сопровождает человека всю жизнь от рождения до смерти.



# Виды рушников



- «обыденный» рушник, который за одну ночь или один день вышивало село, пытаясь оградить людей и животных от мора или стихийных бедствий: засухи, града.
- повседневный рушник
- нарядный рушник- для праздников и ритуалов





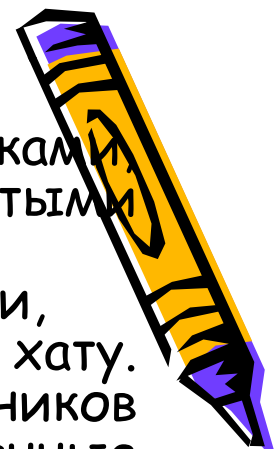
В восточнославянской мифологии сохранились сведения о верховном женском божестве, олицетворяемом с образом Матери - сырой земли, т.е. земли в единстве с водой, плодородием, женским домашним хозяйством - **Макоши** (в переводе «мокрая», «прядущая»). Она следит за мироустройством, за соблюдением обычаев, обрядов. Но в первую очередь, **Макошь** - божество - пряжа, ее, по народным поверьям, представляли женщиной с длинными руками, большой головой и с распущенными волосами, считали, что от нее зависят судьбы обитателей дома.







Нарядными рушниками,  
богато расшитыми  
«петухами»,  
«павлинами», цветами,  
«вазонами», убирали хату.  
В дни праздников  
вышитые и вытканые  
полотенца помещали на  
стенах бревенчатой избы,  
обрамляли ими окна,  
зеркала, рамы с  
портретами, обязательно  
украшался красивыми  
полотенцами красный  
угол.



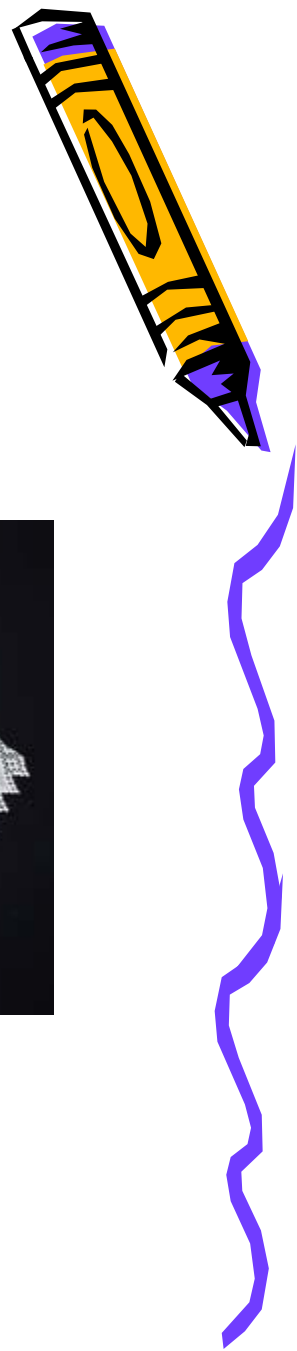
# Свадебный обряд



Особую роль играли рушники на свадьбах. Украшали дуги лошадей, на которых везли молодых в церковь венчаться, на рушник становились новобрачные при совершении обряда венчания. Родители молодых благословляли иконой, окаймленной рушником, встречали хлебом - солью на рушнике. Эти традиции сохранились и в настоящее время.



# Рождение детей



- Родился маленький человек, бабка-повитуха принимает его на рушнике, которое любовно вышивала его мать, будучи ещё в девушках, уже тогда она должна была позаботиться о своём малыше, снабдив рушник богатой защитной символикой.
- рушник использовался во время обряда крещения.





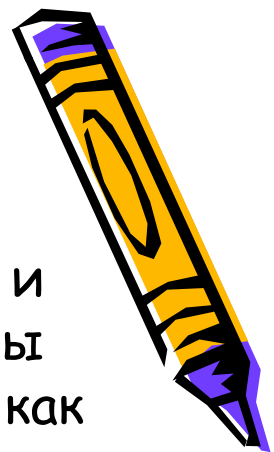
Из всех семейных обрядов именно похоронный меньше всего подвергся изменениям. Похоронный обряд - это переход через безвременье, благодаря которому совершается уход из жизни и вновь приход в ее в другой сущности. В день смерти рушник за окном вывешивали в доме, где кто-то умер. Полотенцами закрывали зеркала, покрывали рамы с фотографиями, божницу вывешивали в простенках между окнами. На окно стелили рушник, на него ставили канун: определенный набор продуктов и свечку.

Читалке - место на столе устилается рушником под церковные книги, иконку, тоже с рушником, свечу в подсвечнике, хлеб, мед и прочее. После похорон рушник вешают на могильный крест на кладбище.





Чистота духовная и телесная неотделимы друг от друга, также как дух и тело. При умывании в семье пользовались полотенцами обыденными, мало украшенными, называли их по-разному: рукотереем, утиральником, утиркой, рукотером, ручником, шириной.







Для женщины замужество, уход из своей семьи и переход в семью мужа, являлось поворотным событием в жизни. Поэтому девушка готовилась с 8-12 лет - надо успеть напрядь ниток, соткать хостину, отбелить да вышить «...в дар гостям 30, а в зажиточных семьях до 60 рушников; самый нарядный она готовила жениху и этот «дар» жених надевал к венцу, заткнув его за пояс. По результатам её труда новая родня оценивала её качества как молодой хозяйки.

