

# **Тема: «Роль освещения в интерьере»**



Баюнова Вера Ивановна  
Учитель технологии  
МОУ СОШ №24

**Всем известно, что любой интерьер выглядит скучным и монотонным, если в игру не включить свет. Однако, каждый уголок комнаты должен освещаться. Освещение бывает естественное (лучи солнца) и искусственное (использование разнообразных светильников)**



# **Искусственное освещение:**



**Общее**

**Местное**

**Комбинированное**

**Направленное**

**Декоративное**

**СВЕТИЛЬНИКИ - НОЧНИКИ**

Главным освещением является общее. Оно равномерно наполняет все пространство светом. Применяемые для этой цели светильники обычно помещают в центре потолка. Это плафоны и









**Люстра равномерно наполняет все пространство светом, она может быть с одним или несколькими источниками света**



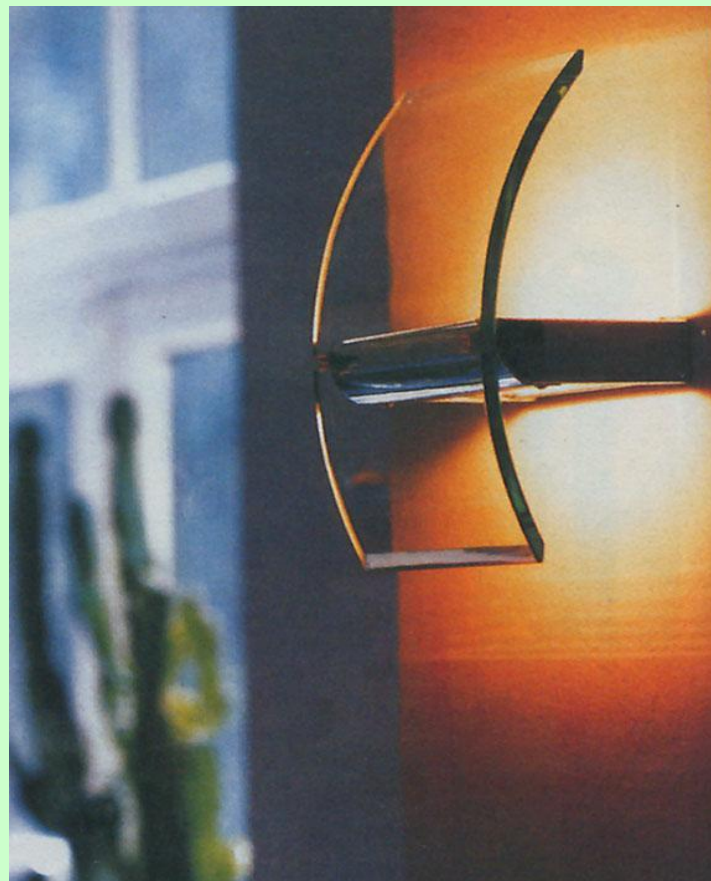




**В том случае, когда нужно осветить одну функциональную зону, применяют местное освещение. Этим целям служат напольные светильники – торшеры.**







**А также светильники настольные и настенные - настольные или подвесные лампы, бра.**







**Декоративное освещение подчеркивает общий эстетический замысел.**

**Декоративные светильники выполняются из цветного стекла и пластмассы, керамики. Такие светильники нельзя**

**использовать как источник рабочего света.**









**Для помещений небольшой площади удобно комбинированное освещение – это сочетание общего и местного освещения отдельных зон.**



**Для того чтобы подчеркнуть какой – либо элемент интерьера, используют подсвечивание лампами – светильниками, создающими узкий световой поток . Скрытым источником можно красиво осветить вечером оконную штору, лучом направленного света выделить картину, статуэтку или цветы. Такое освещение носит название экспозиционно – акцентирующего (направленного).**

**Для ориентации в помещении в ночное время удобны светильники – ночники, которые дают минимальный уровень**



# *Выводы:*

**«Светло – значит комфортно».**

**Задание:**

**продумай и опиши наиболее рациональные способы освещения отдельных помещений и функциональных зон в своей квартире. Какие светильники при этом будут использоваться.**

*Кто много читает – тот много  
знает:*

**Иудина С.А. Магия дома.– Минск : Арго, 2004.**

**Лежнев М.А. Мой уютный дом.– М.:**

**Издательский дом.**

**«Бурда», 2004.**

**Симоненко В.Д. Технология. – М.: Вентана –**

**Граф, 2003.**

**Фирстов В.И. Идеи вашего дома. – М.: Салон –**

**пресс,**

*1998.*