The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The text is centered on the cover in a bold, black, serif font. The text consists of two lines: the top line reads "Лекция № 3" and the bottom line reads "Потребности и способности".

**Лекция № 3**  
**Потребности и способности**

# Потребности человека

---



нужда или  
недостаток в чем-  
либо необходимом  
для поддержания  
жизни

*Обыденное  
понимание*

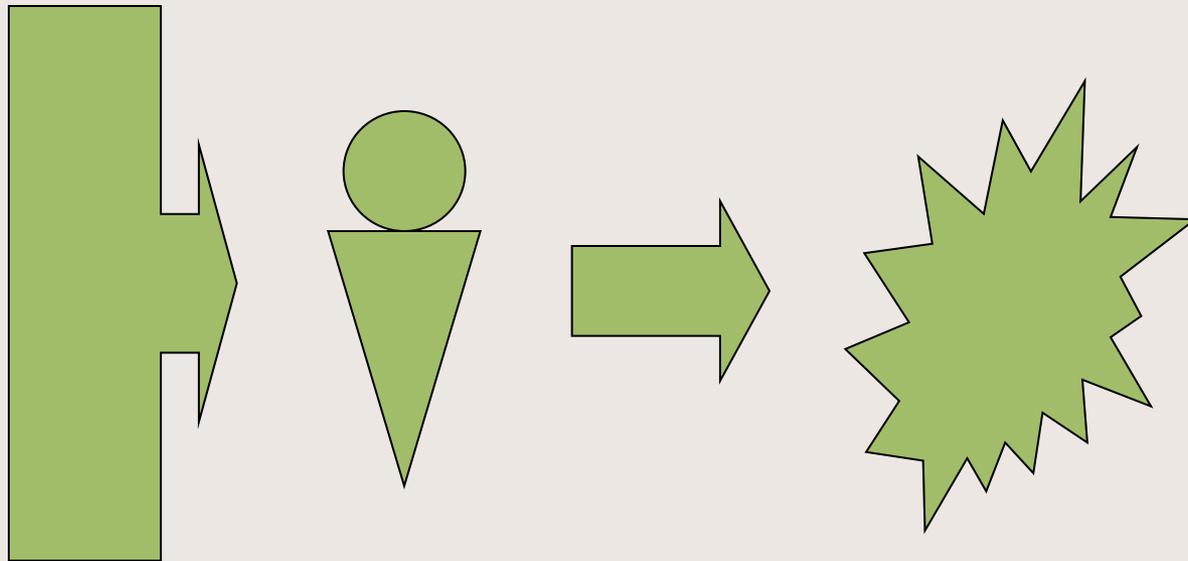


постоянное противоречие  
между наличной ситуацией  
и необходимыми  
условиями жизни и  
развития

*Научное  
понимание*

# Значение потребностей

**МОТИВ**



*Мотивы человека связаны с удовлетворением потребностей*

# Инстинкт

Основа потребностей - врожденный инстинкт

**Инстинкт** - совокупность сложных врожденных реакций (актов поведения) организма в ответ на внешние или внутренние раздражители

а) **витальные** - направленные на обеспечение жизнедеятельности организма

б) **социальные** - выражающие жизненную необходимость отношений между индивидами;

в) **интеллектуальные** - направленные на познание мира

# Иерархия потребностей по А. Маслоу

Духовные потребности

Престижные потребности

Социальные потребности

Экзистенциальные потребности

Физиологические потребности

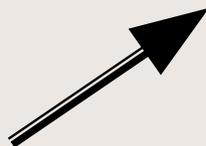
**Вторичные  
(приобретенные)**

**Первичные  
(врожденные)**

# Способности

*Способности* - индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенного рода деятельности.

*Формирование способностей*



Биологические  
факторы  
(наследственность)



Социальные  
факторы  
(условия жизни)

# Талант и гениальность

---

*Талант* - совокупность способностей, позволяющая получить продукт, отличающийся новизной, совершенством и общественной значимостью.

*Гениальность* - высшая ступень развития таланта, позволяющая осуществлять принципиальные сдвиги в той или иной сфере деятельности.