

Применение электронных средств обучения и web-ресурсов в работе учителя музыки



Ольга Глазунова, ТКVG

Учитель в сети
2010

Ольга Глазунова

учитель музыки ТКVG



образование:

Таллиннское музыкальное училище им. Г. Отса

Таллиннский педагогический семинар

Таллиннская академия музыки и театра

Опыт использования ИКТ - новичок



Актуальные проблемы, которые подталкивают к использованию элементов э-обучения в преподавании музыки

- низкий уровень мотивации к предмету;
- трудности перехода на эстонский язык в преподавании предмета;
- нехватка помещений для проведения уроков музыки;



Веб-инструменты для обучения музыке?

Gmail.com

Googlesites

Googledocs

Googletranslator

You Tube

Googlemaps

Friendfeed



Э-среда для обучения музыке?

<https://sites.google.com/site/tkvgmuusika/>

tkvgmuusika

Kodu

Postimise ajakalender

Muusika uudised

[John Lennon oleks oktoobrikuu s. 70-aa sündis.](#)

Video: YouTube

Postitud 11. Oct. 2010 05:43 by Ljudmila Paudalovskaja

[Urban Symphony on Eesti tuntuim ansambel.](#)

Urban Symphony on Eesti tuntuim ansambel. Ansambel koosneb neljest muusikust ja viiuldajaga Sandra Narmaku, Fiedelkõnnapid Juhana Niikop ja Meri Nõdra, viiuldajaga Meri Hõbbel.

Urban Symphony ise algas kaks aastat tagasi, kui laulja Sandra Narmaku võitis esiti Eestis Tegevusvõrgu konkursil "Kaks tükki ette", kus tuli lüüa kahele lauljale. Siis hakkasid mõle arstide täiskasvanute muusika akadeemia

Video: YouTube

Postitud 11. Oct. 2010 05:48 by Ljudmila Paudalovskaja

Showing posts 1 - 2 of 2 [View more »](#)

Navigation

Kodu

Muusika ajakalender
galeriaaadressid m. "08
hommik

Galeriaaadressid
muusika ajakalender
sõltumata

0. Tund
Eriolulustus

1. Tund
Olaanna 1

2. Tund
Olaanna 2

3. Tund

4. Tund
Olaanna 4.1
Olaanna 4.2

5. Tund
Olaanna 5

6. Tund
Olaanna 6

7. Tund

8. Tund
Olaanna 8

9. Tund
Olaanna 9

10. Tund

11. Tund

12. Tund

13. Tund

14. Tund

15. Tund

16. Tund

17. Tund

18. Tund

19. Tund

20. Tund

21. Tund

22. Tund

23. Tund

24. Tund

25. Tund

26. Tund

27. Tund

28. Tund

29. Tund

30. Tund

31. Tund

32. Tund

33. Tund

34. Tund

35. Tund

Etikettide loetelu

Kalendrikuud ja päevad

Panipaik

Site map

Recent site activity

[Pähklipureja Rahvusooperi laval](#)

Googlesites

Лента музыкальных
новостей



Muusika ainekava gümnaasiumi kl. *(III kursus)

Contents

- 1 Õpetuse eesmärgid
- 2 Õpitulemused
- 3 Õpesisu (Muusika kuulamine ja muusikalugu)
 - 3.1 Muusika 20. ja 21. sajandil.
 - 3.2 Eesti muusika
 - 3.2.1 Pop- ja rokkmuusika.
- 4 Õppekäigud
- 5 Läbivad teemad
- 6 Kasutatud kirjandus

Предметная программа

Navigation

Kodu

Kuulutused

Muusika ainekava
gümnaasiumi kl. *(III
kursus)

Gümnaasiumi
muusika õpetaja
töökava

0.Tund.

Enesetutvustus

▶ 1.Tund

▶ 2.Tund

3.Tund

▶ 4.Tund

5.Tund

Õpetuse eesmärgid

Gümnaasiumi muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;
- osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;
- rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;
- valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;
- rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;
- oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda; teadvustab ja järgib intellektuaalse oma õigusi ja kohustusi; kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogiavahendeid.



Gümnaasiumi muusika õpetaja töökava

Gümnaasiumi aineõpetaja töökava

2010-2011õ/a

Õpetaja: Olga Glazunova

Õppeaine: Muusika

Kursuse nimetus: Muusika XX. s.; Eesti muusika (III kursus)

Kursuse algus/lõpp (kuupäevad): 1 sept.- 3. juunini

Õppeperioodi eesmärgid:

- väärtustab muusikat kui olulist osa inimkonna kultuurist; teadvustab ennast rahvuskultuuri kandjana;
- osaleb muusikaelus ning kujundab valmisoleku elukestvaks muusikaharrastuseks;
- rakendab ning arendab musitseerimise kaudu oma teadmisi, muusikalisi võimeid ja oskusi;
- valdab põhiteadmisi ajastute ja maade muusikast ning kultuuride arengust;
- rakendab loovust muusikalises eneseväljenduses;
- oskab muusikat kriitiliselt kuulata, analüüsida ja tõlgendada ning selle üle arutleda;
- teadvustab ja järgib intellektuaalse omandiga kaasnevaid õigusi ja kohustusi; kasutab nüüdisaegseid infotehnoloogia vahendeid;

Планирование уроков

Navigation

Kodu

Muusika ainekava gümnaasiumi kl. *(III kursus)

Gümnaasiumi muusika õpetaja töökava

0.Tund. Enesetutustus

1.Tund Ülesanne 1

2.Tund Ülesanne 2

3.Tund

4.Tund Ülesanne 4.1. Ülesanne 4.2.

5.Tund Ülesanne 5

6.Tund Ülesanne 6

7.Tund

8.Tund Ülesanne 8

9.Tund Ülesanne 9

10.Tund

11.Tund

12.Tund

13.Tund

14.Tund

Таблица Google

| Tundi | Üldteema | Käsitletavad teemad | Kasutatavad meetodid | Eeldatavad õpitulemused | Kontroll, hindamine |
|-------|---------------------|----------------------|----------------------|---|---|
| №1 | Muusika XX. sajandi | Üldine karakteristik | e-õppe | Modernism, postmodernism, impressionism, ekspressionism, avangardism... | Test, tööleht, küsitlus, muusika kuulamise analüüs, retsensioon, presentatsioon jne |
| №2 | Impressionism | C. Debussy, M. Ravel | e-õppe | Üldine karakteristik, kirjanikud, kunstnikud, Muusikud jne. Biograafia, | Test, tööleht, küsitlus, muusika kuulamise analüüs, retsensioon jne. |



Ekskursioonid

Esteetilise Kasvatuse Keskuse projekt „Klassikutelt noortele VI.”

Täiendhariduse kursus „Eesti teater 21. sajandil.” Tallinna vene õppekeelelugu gümnaasiumide 10.-11.-ndate klasside õpilased

Oktoober 2010. – mai 2011.

Projekti juhid Tatjana Tšerova, kultuuriajaloo MA (Sc) Merike K

Projekti tegevus- ja ajakava

[Добавить элемент](#) [Настроить этот список](#)

| Sort ▼ | Kuupäev | Sort ▼ | Sort ▼ |
|-----------------------|-----------------|-------------------------------------|---|
| Olga Glazunova | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm:10.30-12.30; 2 rühm: 12.55-15.00 |
| Maksim Bondarenko | 23 October 2010 | rahvusooper | 1 rühm |
| Nikolai Jefimov | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Valerija Žudro | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper "Estonia" | 1 rühm. |
| Kristina Berite | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper "Estonia" | 1 rühm |
| alina ujazina | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper"Estonia" | 1 rühm |
| Šepel Maksim | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Moiseev Yan | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper "Estonia" | 1 rühm |
| Margarita Onichenko | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Ruslan Bulski | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 2 rühm (12.55 - 15.00) |
| Aleksandra Nevelskaja | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Daria Sushko | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Nikita Panjuškin | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper "Estonia" | 1 rühm |
| Ivan Lavrentjev | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Liisa Rõzikova | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper "Estonia" | 1 rühm |
| Anna Kägo | 23 October 2010 | Kunstisalong „Rahvusooper „Estonia” | 1 rühm |
| Vlada Shiposha | 23 October 2010 | Kunstisalong "Rahvusooper Estonia" | 1 rühm |

Регистрация на экскурсии

Navigation

Kodu

Muusika ainekava gümnaasiumi kl. *(III kursus)

Gümnaasiumi muusika õpetaja töökava

0.Tund

Enesetutvustus

1.Tund

Ülesanne 1

2.Tund

Ülesanne 2

3.Tund

4.Tund

Ülesanne 4.1.

Ülesanne 4.2.

5.Tund

Ülesanne 5

6.Tund

Ülesanne 6

7.Tund

8.Tund

Ülesanne 8

9.Tund

Ülesanne 9

10.Tund

11.Tund

12.Tund

13.Tund

14.Tund

15.Tund

16.Tund

17.Tund

18.Tund

19.Tund

20.Tund

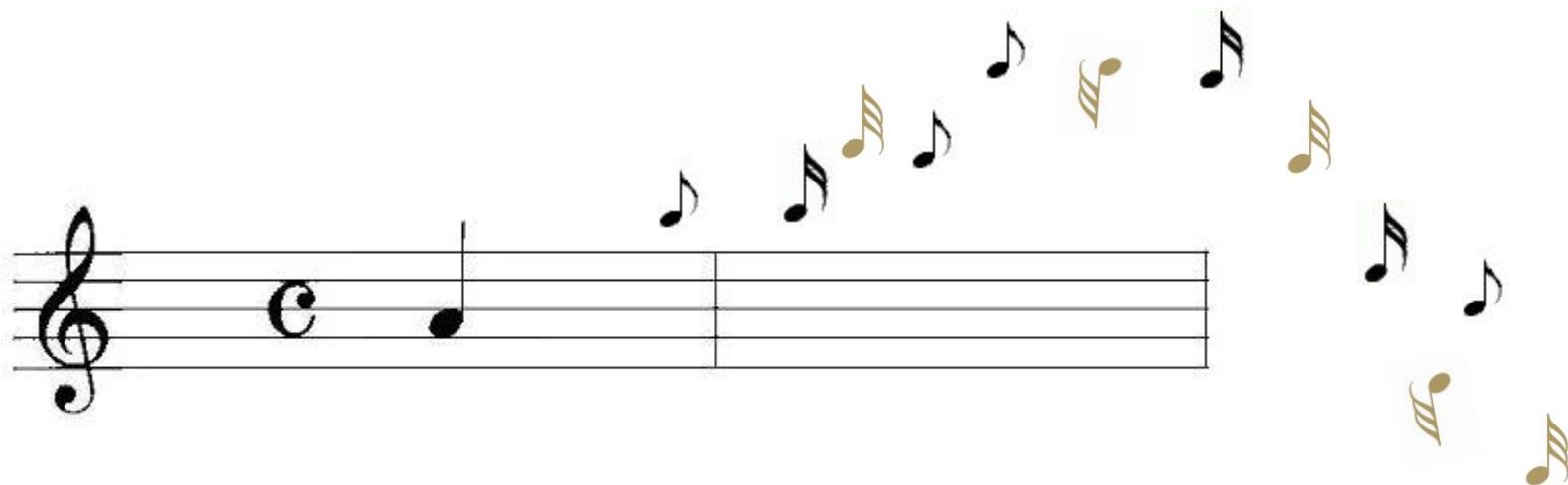
21.Tund

22.Tund

23.Tund

Типы интерактивных заданий

- поиск информации;
- создание визитки-презентации;
- коллективная работа в документах Google (карты, таблицы, текстовые документы);
- создание пазла «Музыкальные гении 20 века»;
- индивидуальная работа с таблицами и рабочими листами;
- аналитическая работа (анализ текста, работа с ключевыми понятиями...);
- работа с музыкальными фрагментами...



Использование возможностей Google -документов



Коллективная работа

Индивидуальная работа

Коллективная таблица

Презентация

Коллективная карта

Пазл

Инд.таблица

Рабочий лист

Работа с текстом

Опросник Опросник =
результаты

Кроссворд

Облако тегов





Работы учеников

12"b"

AGALAKOV, ARTJOM
BERITE, KRISTINA
DARI, REGINA
GONTŠAR, VIKTORIA
JAKOVLEVA, VIKTORIA

JANSON, ELVINA
JUSSINA, DARJA
KIZILO, ARTJOM
KLEPOV, MAKSIM

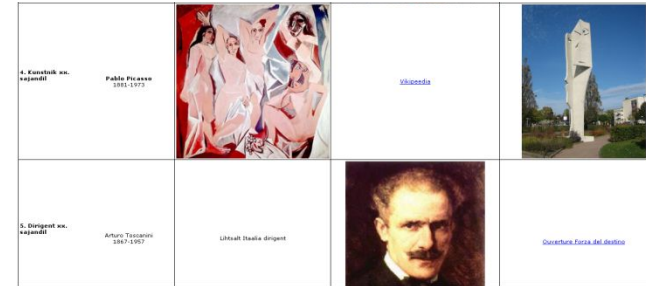
KOLODUB, STANISLAV
KUZMIN, VLADIMIR

LEŠTŠENKO, ANASTASSIA
LEŽEPJKOVA, IRINA
MINDUBAJEV, ELДАР
MONAHHOV, ALEKSANDR

NETŠUHHAJEV, ANTON
NOZHKINA, YULIA

OFLYAN, KARINE
PAVLOVA, ANNA

ŠATKOVSKI, SERGEI
ZAHHAROVA, ANŽELA
TURKINA, ANASTASSIA
UJAZINA, ALINA



| | Impressionism | Neoklassitsism | Ekspressioon |
|---|--|--|--|
| Lühike sisu (lühine karakteristika; sünniaeg, koht...) | NÄIDE! Impressionismi mõiste pärineb 19. saj 70-ndate aastate Prantsuse maalikunstis. [1] | Valutas kunsti stipendiumi ja neoklassitsismi on kutsunud arhitektuuri ja kunsti teisel poolel XVIII - esimese kolmandiku XIX sajandi, vastupidiselt klassitsismi varasema perioodi. | Ekspressioonism - avangard Euroopa kunst. Ekspres esindatud paljudes kunsti anatud maal, kirjandus, arhitektuur ja muus. |
| Marksonad (vahemalt 7) | Paris, pintslitõmme, maalikunst, heledad värvid, avatud kompositsioon, rõhuasetus valgusele, ebavalised rakurid [5] | Vanu vorme ja stiile, loomesuund, emotsioonid, kogu Euroopa, Viini Klassikud, meloodiline joonis, lakooniline lühike meloodia [6] | Ajakiri "Der Strum", traagil dramaatiline valgus, sür itograafia, pooltõige, sun enesetapumine |
| Muusikud (helilooja, laulja, dirigent, esineja) | Camille Saint-Saëns, Zoltán Kodály, Claude Debussy, Maurice Ravel, Frederick Delius, Maurice Ravel, Bill Evans, Enrique Granados, Arnold Bax [5] | Béla Bartók, Arthur Honegger, Danus Mihaud, Francis Poulenc, Jaan Raats, Erik Satie, Igor Stravinski, Eino Tamberg, Eduard Tubin [8] | Alban Berg, Arnold Schön berg [2] |



Meestelaul Enne ja nüüd Pühendan kõik kallile rahvalaulu! koorijuhht Lauiku lapsepõlv helilooja Tule koju Ehi velli ovelni Miina Häрма Tartu orelimängija Peterburi Konservatoorium õpetaja perekond Kõl sa tuled too muul Miina Häрма Gümnaasium

| | "Tullind" | "Petuska" | "Kevadpühitus" |
|---|---|--|--|
| Pealkirja venekeelne variant | «Жар-птица» | «Петрушка» | «Весна священная» |
| Alus (muinajutt, legend, ajalooline juhtumus...) | Vene muinajutt "Tullind" | Nokkude allegoorilised seiklused ehk nukudrama, mis meenutab commedia dell' arte traditsioonilist kolmnurka | Stravinski ja Nikolai Roerichi poolt kirjutatud libreto, Venemaa paganlike rituaalide kujutamine muusikas ja tantsus |
| Peategelased (juhüteloomused) | Ivan-tsaroviit, otšib Tullind; suuremat Kasšai –kui võlu, kelle võluhaas etab Tullind; 13 võitnud tsaritari | Petruska - hea sõidamega inetu nain Baleiin-Moostane – väliseid võitnud, kuid sisemiselt tühised Mustkumshik | Vanem-targem, Välvajavõlu, iidne salavõhi |
| Esitendus toimus (aasta, koht) | 1910. aastal Pariisi Operetis | 1911a, Pariis Châtelet Teater | 1913. aastal Pariisi Champs-Élysées' teat |

Vene helilooja Igor Stravinski sündis 1882 aastal Peterburi lähedal, Oranienbaumis linnas, mis nõukogude ajal nimetati ümber Lomonossoviks. Tema isa – Fjodor Ignatjevitš Stravinski oli Peterburi Muusika Konservatooriumi laulja ja ema Anna Kirillovna laulja, mängis klaverit ning oli oma mehe konservatooriumi ning teatri nõukogu liige. Perhekeskus oli vene kolm keelt, kuid kaastarbi saadeti, tundis Igor Stravinski lapseeas inglise ja vene keelt, aga vanemate soovil õppis vene keelt ja kirjalikult ta suure vabusevõitluse tõttu prisaavalt kontakti. Ka vanemad olid rohkem teinemas teatrit. See selgub ka helilooja mälestustest isa kohta: "Helilust tu avaldas armastust, kui ma olen teinud."

Gümnaasiumis õppis Stravinski keskpaikadele, aga pidas väga tahetsaks Anton Rubinsteini andela õpilase – L. Kalpurova eraturu klaverit. Lapsepõlvest saadik meeldis Stravinskile väga vene muusika ning tema isa elukutsele, kullastas ta tütri teatrit. Esimestest teatrikülastustest kohta 9-aastaselt poissina, on ta märkinud: "Võid kujutada ette minu rõõmu, kui nävdi esimest korda teatrit, kus lavastati operett, mis oli mulle tuntud juba klaveri kaudu. Sellisel operetil oli vähe teatri esitust, üldiselt armastasin ma muusikat ja tantsu, kuid ei pidanud teatrit muusika jaoks. See oli minu jaoks muusika ja tantsu vahel, et ma sain muusikast vaimutunnet – muusika aga mind hülitas sõna otseselt mõttes, kuid ka sellepärast, et mul õnnestus näha tantsu. P. I. Tšaikovski – vene publiku jumalat, keda ma pidasin varem talumärgi ja keda ma saabusin tantsu kaudu hõlpsalt emani te näha."

1897. aastal Stravinski võeti – lüüdi, Boris, kas oli 21 aastat vana. Nis aastat hiljem aga sarkoonist tõttu – isa Fjodor Stravinski, Igori ema – Anna Kirillovna elas koos oma õrnadele poja ja tütri. 1900 aastal 85-aastasena.

1900 aastal hakkas Igor Stravinski õppima Peterburi Ülikooli dirigendite osakonnas. Sin te tutvus Nikolai Rimski-Korsakovi poja Vladimiriga, kelle kaudu tekkis realne võimalus nägema suure helilooja oma esimest muusikateost. Rimski-Korsakovi väens Stravinski mõte: konservatooriumis astuma, vaid paljusid talle erandide Stravinski oli väga oma peadööpa mõju al / rühmatul oma pedagoogist ning suhtus temasse ka isasse (...). Vähesed olid mulle ni lähedased kui Rimski-Korsakovi, eno peale isa summa, ka sa minu jaoks konservatiiv... ja pühendas oma Esimese Sinfonia oma kallile õpetajale."

1906 aastal Igor Stravinski õppis konservatooriumis, kus ta tutvus Sergei Diaghilevi ja tema balleti tantsu ansambli Ballets Russesiga. Sellest abelust muusika esimest gilev pakkus seda Enne eks palju ning enes. 1908 aastal väge muusikaleema

Küsimustik

Georgi Sviridov

* Обязательно

1) Millal ja kus sündis Georgi Sviridov? *

2) Tema isa suri, kui Georgi oli: *

- 3-aastane poiss
- 5-aastane poiss
- 4-aastane poiss

3) Tema esimene muusikariist oli *

4) Kus oli avatud esimene helilooja monument?

5) Kas te kuulsite tema muusika?

Преимущества электронной среды для уроков музыки

- возможность просмотра заданий всеми участниками курса;
- использование музыкальных фрагментов (youTube, Vimeo)
- возможность выполнения интерактивных заданий (обмен информацией)
- возможность коллективной работы



Материалы и источники

- Lemill.net

LeMill

- Wikipedia

- YoTube



- Vanalinna Hariduskollegium





Спасибо за внимание!
olga.glazunova@tkvg.ee

