



# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)



**Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.**

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**

**В. Сухомлинский**

**«Рука является вышедшим наружу головным мозгом»**

**И. Кант**

**Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.**



Конечно, **развитие мелкой моторики** - не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасна, развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет не достаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, показывать картинки, которые дети с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом.



Существует огромное количество игр , упражнений, различных видов продуктивной деятельности развивающих мелкую мускулатуру. Все их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами, рисование, лепка, аппликация, плетение, вязание и т.д.

**Главное** – уровень сложности заданий должен соответствовать возрасту. При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возможности и интересы детей. Слишком простые, как и слишком трудные игры и упражнения не вызывают у детей интереса. По мере усвоения программного материала игру можно усложнять, увеличив количество предметов для ее проведения, изменив (ускорив) темп, заменив наглядный материал игры на словесный и т.д.





# ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ



<http://aida.ucoz.ru>

**Пальчиковые игры и упражнения —**  
наилучшее средство для развития мелкой моторики и речи в своей совокупности. Разучивание текстов с применением «пальчиковой» гимнастики способствует более быстрому формированию речи, пространственного мышления, внимания, воображения, помогает в усвоении эмоциональной выразительности. В конечном итоге, малыш лучше усваивает стихотворные тексты; его речь становится более выразительной.







<http://aida.ucoz>



# ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ





## **Игры на базе конструктора ЛЕГО**

**(или любого другого конструктора)**

**Игра на базе конструктора способствует развитию мелкой моторики, формированию представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве.**

**Преимущества использования конструктора:**

**с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации игры;**

**при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает чувство успеха;**

**поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;**

**конструктор безопасен, у ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.**





<http://aida.uco.edu>



# ИГРЫ С КУБИКАМИ





Не забывайте о **конструировании из кубиков**– оно развивает творческие и мыслительные способности ребенка и очень необходимо для развития моторики рук. Покупайте кубики с разноцветными деталями среднего размера. В начале покажите малышу, как строить и что из небольшого количества деталей, которые он сможет сразу же освоить, а после постепенно добавляйте детали и меняйте конструкции. При помощи деревянных или пластмассовых кубиков можно конструировать башни, строить крепости и дома.

Кроме того, продаются деревянные кубики с нанесёнными на них картинками (например, овощи, домашние животные, герои сказок), благодаря которым игра в кубики переходит в собирание картинки. Это уже не только развитие мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики





<http://aida.ucoz.ru>



# ИГРЫ С МОЗАИКОЙ



**Игры с разными мозаиками** способствуют развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка.



Чем больше мелких частей в мозаике, тем эффективнее развивается мелкая моторика. Однако для малышей до 3 лет следует подбирать мозаику из малого количества крупных частей!





# ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ

Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы "шнуровки" в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета. Игры-шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук. "Шнуровки" способствуют развитию мелкой моторики, логического мышления, речи, и как результат – стимулируют развитие органов артикуляции (речевого аппарата).







<http://aida.uco.edu>



# ИГРЫ С МАССАЖНЫМ МЯЧОМ



**Особый интерес у детей вызывает массаж ладоней и пальчиков рук.**

**Играйте с ребенком в мячик, который уместится у него в ладошке. Пусть он катает и сжимает его в ладонях. В место мячика можно использовать любые безвредные для ребенка круглые предметы и игрушки. Подбрасывайте мячик и ловите его вместе с ребенком, старайтесь шуточно тянуть за мячик, теревить его у него в ладошке, чтобы ребенок старался удержать его, так рука малыша испытает мышечное усилие. Катайте мячик друг другу. Обратите внимание на то, что малыш должен распределять пальчики по всей поверхности шарика.**





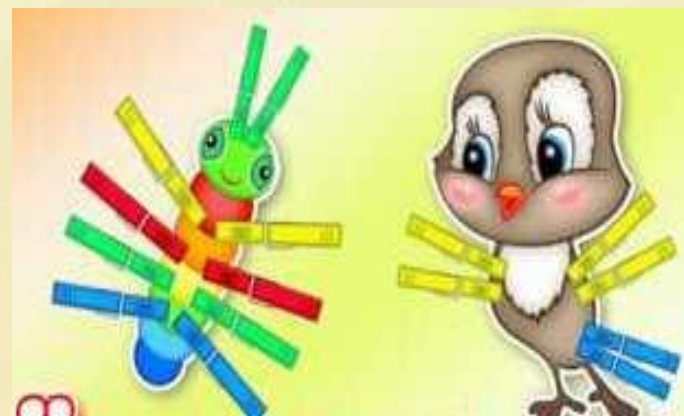
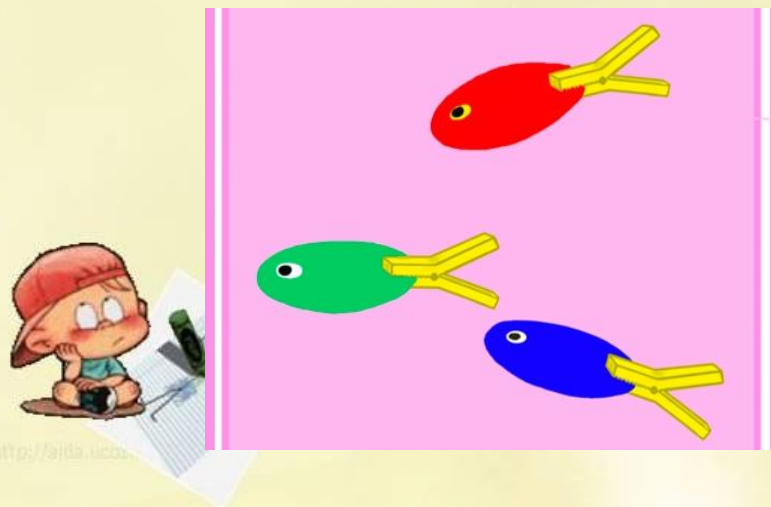


# ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ





В работе с детьми по развитию мелкой моторики рук, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений можно использовать такие предметы-заместители, как **пластмассовые бельевые прищепки** и скрепки разных цветов и размеров. На занятиях и в свободное время прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, ребёнок может выбирать и прицеплять прищепки на края коробок, соотнося цвета прищепок с цветом кружков на дне коробок.







# ИГРЫ С БУСАМИ



## Работа с бусами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п.

Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины.

Используемые материалы: бусы различной текстуры, леска, нитки, пуговицы, макароны, сушки, шнурки и другие материалы (зависит от фантазии).

Содержание: Взрослый раскладывает на столе бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разных цветов, или разных размеров и разных цветов). Предлагается самостоятельно сделать бусы, в которых чередуются большие и маленькие бусинки, или красные и синие, или круглые и квадратные и т.п. При выполнении этого задания важно, чтобы ребенок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определенную последовательность нанизывания бусинок.

Можно предложить ребенку самому придумать материал для нанизывания и узор.







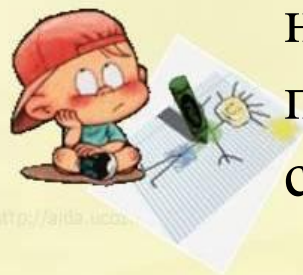
<http://aida.ucoz.ru>

# ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ





**Мелкая моторика рук предполагает также работу с пластилином.** Ваша задача – показать ребенку пластилин и научить им пользоваться. Пускай малыш разминает пластилин, мнет, раскатывает. Пластилин можно заменить соленым тестом. Сначала вам придется лепить фигурки вместо малыша, потом вместе с ним, а после позвольте ему самому заниматься творчеством, проявлять свою фантазию, приобретая навыки работы с материалом. В конечном итоге ваша работа должна свестись к постановке задания или задачи, которую ребенок должен выполнить, то есть слепить то, что вы его попросили. Хотя задание ребенок может сам себе поставить, спросите его, что бы он хотел слепить и одобрите его выбор.



При помощи пластилина ребёнок самовыражается не только творчески, но и развивает гибкость и подвижность своих пальцев, что, в свою очередь, способствует улучшению речи.





# ИГРЫ С РАМКАМИ-ВКЛАДЫШАМИ



Деревянные пазлы, или **рамки-вкладыши**, способствуют развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия, целостного восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления ребёнка. Впервые такие рамки были использованы Марией Монтессори. Игра строится на сравнении отверстий в рамке и вкладыша. Общим результатом могут быть как просто собранные в рамку фигуры, так и более сложные композиции. Существуют как простые рамки-вкладыши для самых маленьких, так и более сложные для деток постарше.

Если малыш успешно справляется с геометрическими рамками, попробуйте поиграть в рамки "художественные" - с силуэтными изображениями животных, листьев, машин или чего-то другого (сейчас таких рамок довольно много в продаже). Сначала познакомьте его с силуэтами, назовите, попросите показать то или иное изображение. Выньте вкладыши из рамок или попросите малыша сделать это самостоятельно. Потом начните вкладывать обратно







<http://aida.ucoz.ru>

# РИСОВАНИЕ





**Рисование** — интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Часто несет в себе и элементы психотерапии — успокаивает, отвлекает, занимает. При обучении детей раннего возраста рисованию активно используется игра. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т.д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживает их внимание, создает необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Занимаясь рисованием с маленькими детьми, необходимо учитывать особенности раннего возраста. У малышей еще не сформированы многие навыки. Дети не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу (на карандаш надавливают слабо, на кисточку слишком сильно), ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край и т. п. Часто отсутствие умений сердит и расстраивает малышей, они оставляют попытки нарисовать задуманное. В этом случае рисование может надолго задержаться на уровне хаотических линий (черкание, каляки-маляки).







# ИГРЫ С ВОДОЙ И ПЕСКОМ







<http://aida.uco.edu>



**Игры с водой и песком** относятся к наиболее древним забавам человечества. И до сих пор они доставляют удовольствие и детям и взрослым. Но это не только развлечение. Занятия с песком и водой очень полезны для здоровья. Обратите внимание на то, как детям нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает умиротворенное настроение, гасит негативные эмоции. Играя с песком и водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию. Игры с водой и песком помогают развить мелкую моторику, координацию движений, дают представление о таких понятиях, как «много - мало», «быстро-медленно» «короткий- длинный», «высокий - низкий». При игре в песке с формочками или другими предметами, можно изучать цвета, геометрические фигуры и формы.



## **Важные правила в процессе развития мелкой моторики у детей**

**Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе. Можно придумать по ходу какую-то забавную историю или даже сказку.**

**-Игры и занятия должны быть систематическими. Даже во время прогулки можно помассировать малышу ручку или насобирать красивых камушков и листочков.**

**-В ходе игры побольше разговаривайте с малышом, ведите диалог, разыгрывайте сценки.**

**-Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс – позаботьтесь об этом. А также искренне покажите, что вам это тоже приносит невероятное удовольствие.**

**-Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. --- Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.**

**-Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики.**

**-Но ни в коем случае не занимайтесь всем сразу.**

**-Не забывайте хвалить ребеночка за каждый успех – критика в этом деле абсолютно неуместна!**

**-Контролируйте время – оно для каждого ребенка индивидуально.**

**Не пересаживайте и не переутомляйте его.**

**-И не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!**





**Постарайтесь, чтобы в дошкольном возрасте ваш ребенок уверенно умел проделывать следующее:**

- рисовать, используя в изображениях мелкие детали;
- раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя пробелов;
- вырезать крупные многоугольные фигуры;
- лепить из пластилина мелкие детали;
- застегивать и расстегивать пуговицы;
- одеваться и обуваться;
- шнуровать обувь и завязывать шнурки, застегивать молнии;
- наливать в чашку молоко из пакета;
- умываться и чистить зубы.

**Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда. Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями. Не пренебрегайте навсегда уходящим временем – используйте его рационально.**

**Ведь это такое счастье – наблюдать, как растет и развивается ваш ребенок!**

**И принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе!**



# Используемые ресурсы интернета:

1. Фон презентации - <http://detsad-kitty.ru/shablon/klipart/>

## Источники

1. Е.А. Янушко. « Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.
2. Школа семи гномов «Рисуем пальчиками», Издательство «Мозаика – Синтез», 2012год.
3. Е.А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.







**Муниципальное дошкольное образовательное  
автономное учреждение  
« Центр развития ребёнка - детский сад № 9» -  
«Радуга детства»**

**Презентацию составили**

Табатчикова Ольга Николаевна, воспитатель, 1 кв. категория.

Скулкина Екатерина Иосифовна, воспитател, 1 кв. категория.

