

# ДЕКОРИРОВАНИЕ

# СТЕКЛЯННЫХ БУТЫЛОК



**Зубарева Галина Михайловна,  
учитель технологии  
второй категории,  
ФГКОУ СОШ № 162  
Хабаровск - 47**

---

## **Цель:**

**спроектировать и изготовить подарочный сувенир.**

## **Задачи:**

- **ознакомиться с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и видами отдельных техник декорирования стеклянных сосудов;**
- **развивать навыки изготовления сувениров из бутылочной стеклотары в техниках декорирования: декупаж, кракелюр;**
- **воспитывать эстетический вкус, внимательность, коммуникабельность.**

# Проблемный вопрос

Искусство –  
посредник  
того, чего нельзя  
высказать.

Сте

**Какой смысл вкладывает автор в данное высказывание?**

# Историческая справка



- Еще в формах каменных орудий первобытного человека, в простейших геометрических фигурах орнамента на древнейшей керамике проявляются зачатки творчества, которое сопровождало жизнь народа на протяжении всей его истории.





# Историческая справка



- В эпоху рабовладения декоративное искусство получило новый толчок в развитии.
- Зародившееся еще при родовом строе, желание людей украшать себя ожерельями, браслетами, кольцами, подвесками, серьгами не исчезло.
- Позднее появились и предметы украшения одежды, а затем и украшения жилища.

# Происхождение понятия «декоративно-прикладное искусство»

- Значительно позднее, в XVIII—XIX вв., это искусство называли **декоративным** (от французского слова декор — «украшение»).
- И только в XIX в. эту область художественного освоения предметного мира определили как **прикладное** искусство.
- Декоративное искусство играет важную роль в культурной жизни страны.
- По степени развития этого искусства можно с полным основанием судить об уровне художественной культуры общества в целом.
- Прикладное и декоративное искусство во многих случаях дополняют друг друга.
- В этом смысле говорят о декоративно-прикладном искусстве.



# Развитие художественных промыслов



- Произведения художественных промыслов шли на продажу и славились не только в России, но и за рубежом.
- На них больше сказывались веяния времени, капризы моды, вкусы заказчиков.
- Крестьянское же искусство развивалось в русле традиций, особенностей народного промысла, обусловленных устойчивым, размеренным укладом народной жизни.



# Художники, работающие в сфере декоративного искусства



Керамическая композиция "Древо жизни" (худ. А. Белашов), Палеонтологический музей им. Ю. Щеглова Санкт-Петербурга  
tel. ru/3346002

- **Работы многих русских художников находятся в самых известных музеях нашей страны, они украшают интерьеры крупных общественных и культурных центров, театров, гостиниц, дворцов культуры и пансионатов.**
- **Например, шпалеры Аллы Шмаковой украшают Белый коридор московской Мэрии, шпалеры "Москва Белокаменная" того же автора - в зале приемов посольства России в Чехии.**
- **За грандиозную керамическую композицию "Древо жизни", выполненную для Палеонтологического музея группа художников: Александр Белашов, Валерий Малолетков, Мария Фаворская, Владислав Сидоров была удостоена Государственной премией.**





- **Виды искусства различаются по способам воспроизведения действительности и художественным задачам, а также по специфическим средствам создания образа.**
- **Каждый из них имеет свои роды и жанры.**

# История появления терминов: «техника» и «искусство»

- Термин **«*technik*»** произошёл от греческого **«*techne*»** «ремесло», «искусство», «наука».
- Техника в значении «мастерство» и «внешнее мастерство» стало употребляться в немецком языке уже со второй половины XVIII в.
- Искусство (Art,) в значении «хитрость», «ловкость» теперь сохраняется, главным образом, в связанных сочетаниях и не характерно для его свободного функционирования.
- В свободном употреблении Art в современном языке прежде всего «искусство».



# Виды техник декорирования

---



## «Пейп-арт»

бумажное искусство, от английского слова пэйпа – бумага.

Окантовывание рисунков с помощью крученных салфеток.

## «Point-to-point»

произошла от английского слова point – точка, точечная роспись акриловыми контурами.





# Виды техник декорирования



## «Терра»

коллажная техника берет начало от слова коллаж наложение наклеивание различных материалов: растений, тканей, металлических деталей на основу.

## «Декупаж»

техника декорирования с помощью вырезанных бумажных салфеток, от французского слова декупаж, то есть, то что вырезано.



# Виды техник декорирования



## «Кракелюр»

эффект состаривания при помощи трещин из краски или яичной скорлупы. Термин произошел от французского слова кракелюр - трещина.

# Практическая работа

---

## **Цели:**

**спроектировать и изготовить подарочный сувенир из стеклянной бутылки.**

## **Задачи:**

**научить последовательности изготовления сувениров из бутылочной стеклотары в техниках декорирования: декупаж, point-to-point, кракелюр.**

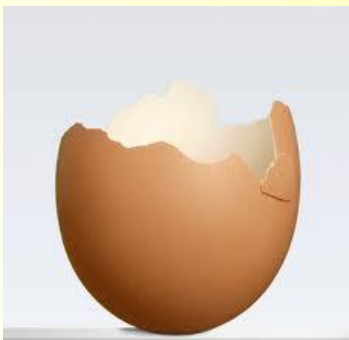


# Правила безопасности во время работы:

---

- ❑ Не пользоваться неисправными и тупыми инструментами.
- ❑ Употреблять инструмент только по назначению.
- ❑ Инструменты храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование в беспорядке.
- ❑ Класть ножницы справа сомкнутыми лезвиями от работающего; передавать, держа вперед кольцами.
- ❑ Содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.
- ❑ Выполнять работу внимательно, не отвлекаясь посторонними делами.
- ❑ По окончании работы обязательно убрать свое рабочее место.
- ❑ Работать рекомендуется, на застеленном клеенкой столе.
- ❑ Соблюдать правила безопасной работы с клеем.

# Материалы и инструменты



# Материалы и инструменты

---

- Пустые бутылки.
- Жирорастворимое средство для мытья посуды.
- Краски акриловые, контуры акриловые, объемный контур 3D с серебряными блестками.
- Шпатлёвка акриловая белая.
- Лак акриловый.
- Салфетки декупажные, столовые.
- Лак яхтенный глянцевый.
- Клей ПВА.
- Засушенные веточки кукурузы, камыша, рис, шишки еловые.
- Кисти, мастихин, ножницы.
- Фен, термо пистолет.
- Бельевая веревка, шпагат.
- Клей «Мастер-супер» универсальный.



# Технология изготовления вазы «Солнечный цветок» в техниках: декупаж, кракелюр



## Шаг 1.

- Отчистить бутылку от жира, грязи с помощью средства для посуды и высушить её.



## Шаг 2.

- Намазать на поверхность бутылки толстым слоем клей ПВА, выложить мозаику из яичной скорлупы, раздавливая ее зубочисткой.
- Высушить.

# Последовательность изготовления

---



## Шаг 3.

- Покрасить белой акриловой краской тремя слоями. После каждого слоя краски хорошо просушить бутылку.
- Составить композицию.



## Шаг 4.

- Наклеить при помощи клея ПВА один слой салфетки, предварительно отделив остальные слои, тщательно разглаживая складки.

## Шаг 5.

- Обвести рисунок по желанию акриловыми контурами по керамике и объемными контурами 3 D.



## Шаг 6.

- Промежутки между цветами тонировать восковыми мелками.
- Покрывать тремя слоями акрилового лака, просушивая каждый слой.
- Любуемся своими результатами!



# Вопросы для закрепления

---

1. Дайте определение «декоративно-прикладному искусству».
2. Когда искусство определили прикладным и почему?
3. Назовите виды декоративно-прикладного искусства.
4. По представленным изображениям ваз из бутылок, определите вид техники декорирования.
5. Какие материалы и инструменты необходимы для изготовления ваз из стеклянных бутылок?



# Проверка правильности определения ВИДОВ ТЕХНИК декорирования



**Point –  
to- Point**



**Декупаж,  
пэйп – арт,  
терра**



**Декупаж,  
кракелюр**



**Терра  
с макаронными  
изделиями**

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дольд М., Рюкель Х. Декупаж, перевод с немецкого – изд. АРТ-РОДНИК, 2009. 75с.

---

2. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. - М. АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008. 60с.
3. Платонова М.И., Синюков В.Д. Энциклопедия, Словарь юного художника. –М. ПЕДАГОГИКА, 1982.
4. Информационный сайт – Art GINDA Творческая мастерская [Электронный ресурс]: режим доступа <http://art-ginda.ru/master-klass/floristicheskij-kollazh-texnika-terra-2.html>
5. Информационный сайт - Московский союз художников [Электронный ресурс]: режим доступа <http://artanum.ru/examination/index.php?id=28>
6. Информационный сайт – Рукоделие - point-to-point (точечная роспись) [Электронный ресурс]: режим доступа [http://www.babyblog.ru/community/lenta\\_cat/rukodelie/17404](http://www.babyblog.ru/community/lenta_cat/rukodelie/17404)
7. Информационный сайт – Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: режим доступа <http://stranamasterov.ru/node/308701>
8. Справочный сайт - Википедия, Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: режим доступа [http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное\\_искусство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство).
9. Справочный сайт – Самопознание. ру [Электронный ресурс]: режим доступа [http://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe\\_iskusstvo/#ixzz2LozbVKiA](http://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/#ixzz2LozbVKiA).

---

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ