

ДЕКОРИРОВАНИЕ

СТЕКЛЯННЫХ БУТЫЛОК



**Зубарева Галина Михайловна,
учитель технологии
второй категории,
ФГКОУ СОШ № 162
Хабаровск - 47**

Цель:

спроектировать и изготовить подарочный сувенир.

Задачи:

- **ознакомиться с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и видами отдельных техник декорирования стеклянных сосудов;**
- **развивать навыки изготовления сувениров из бутылочной стеклотары в техниках декорирования: декупаж, кракелюр;**
- **воспитывать эстетический вкус, внимательность, коммуникабельность.**

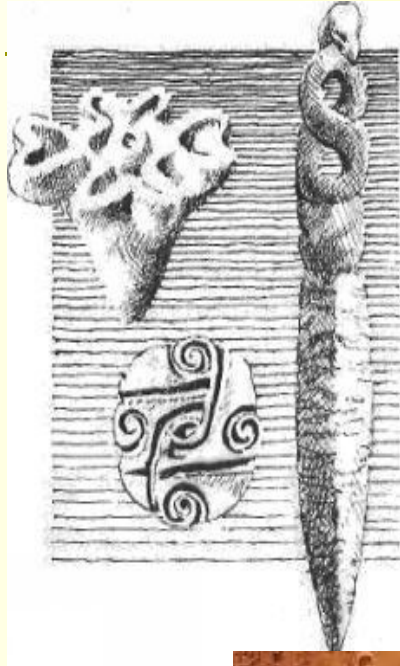
Проблемный вопрос

Искусство –
посредник
того, чего нельзя
высказать.

Сте

Какой смысл вкладывает автор в данное высказывание?

Историческая справка



- Еще в формах каменных орудий первобытного человека, в простейших геометрических фигурах орнамента на древнейшей керамике проявляются зачатки творчества, которое сопровождало жизнь народа на протяжении всей его истории.



Историческая справка



- В эпоху рабовладения декоративное искусство получило новый толчок в развитии.
- Зародившееся еще при родовом строе, желание людей украшать себя ожерельями, браслетами, кольцами, подвесками, серьгами не исчезло.
- Позднее появились и предметы украшения одежды, а затем и украшения жилища.

Происхождение понятия «декоративно-прикладное искусство»

- Значительно позднее, в XVIII—XIX вв., это искусство называли **декоративным** (от французского слова декор — «украшение»).
- И только в XIX в. эту область художественного освоения предметного мира определили как **прикладное** искусство.
- Декоративное искусство играет важную роль в культурной жизни страны.
- По степени развития этого искусства можно с полным основанием судить об уровне художественной культуры общества в целом.
- Прикладное и декоративное искусство во многих случаях дополняют друг друга.
- В этом смысле говорят о декоративно-прикладном искусстве.



Развитие художественных промыслов



- Произведения художественных промыслов шли на продажу и славились не только в России, но и за рубежом.
- На них больше сказывались веяния времени, капризы моды, вкусы заказчиков.
- Крестьянское же искусство развивалось в русле традиций, особенностей народного промысла, обусловленных устойчивым, размеренным укладом народной жизни.

Художники, работающие в сфере декоративного искусства



Керамическая композиция "Древо жизни" (худ. А.Белашов), Палеонтологический музей им. Ю. Щеглова Санкт-Петербурга
tel.ru/3346008

- Работы многих русских художников находятся в самых известных музеях нашей страны, они украшают интерьеры крупных общественных и культурных центров, театров, гостиниц, дворцов культуры и пансионатов.
- Например, шпалеры Аллы Шмаковой украшают Белый коридор московской Мэрии, шпалеры "Москва Белокаменная" того же автора - в зале приемов посольства России в Чехии.
- За грандиозную керамическую композицию "Древо жизни", выполненную для Палеонтологического музея группа художников: Александр Белашов, Валерий Малолетков, Мария Фаворская, Владислав Сидоров была удостоена Государственной премией.



- **Виды искусства различаются по способам воспроизведения действительности и художественным задачам, а также по специфическим средствам создания образа.**
- **Каждый из них имеет свои роды и жанры.**

История появления терминов: «техника» и «искусство»

- Термин ***«technik»*** произошёл от греческого ***«techne»*** «ремесло», «искусство», «наука».
- Техника в значении «мастерство» и «внешнее мастерство» стало употребляться в немецком языке уже со второй половины XVIII в.
- Искусство (Art,) в значении «хитрость», «ловкость» теперь сохраняется, главным образом, в связанных сочетаниях и не характерно для его свободного функционирования.
- В свободном употреблении Art в современном языке прежде всего «искусство».



Виды техник декорирования



«Пейп-арт»

бумажное искусство, от английского слова пэйпа – бумага.

Окантовывание рисунков с помощью крученных салфеток.

«Point-to-point»

произошла от английского слова point – точка, точечная роспись акриловыми контурами.



Виды техник декорирования



«Терра»

коллажная техника берет начало от слова коллаж наложение наклеивание различных материалов: растений, тканей, металлических деталей на основу.

«Декупаж»

техника декорирования с помощью вырезанных бумажных салфеток, от французского слова декупаж, то есть, то что вырезано.



Виды техник декорирования



«Кракелюр»

эффект состаривания при помощи трещин из краски или яичной скорлупы. Термин произошел от французского слова кракелюр - трещина.

Практическая работа

Цели:

спроектировать и изготовить подарочный сувенир из стеклянной бутылки.

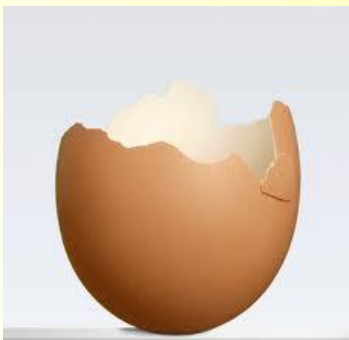
Задачи:

научить последовательности изготовления сувениров из бутылочной стеклотары в техниках декорирования: декупаж, point-to-point, кракелюр.

Правила безопасности во время работы:

- ❑ Не пользоваться неисправными и тупыми инструментами.
- ❑ Употреблять инструмент только по назначению.
- ❑ Инструменты храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование в беспорядке.
- ❑ Класть ножницы справа сомкнутыми лезвиями от работающего; передавать, держа вперед кольцами.
- ❑ Содержать в чистоте и порядке свое рабочее место.
- ❑ Выполнять работу внимательно, не отвлекаясь посторонними делами.
- ❑ По окончании работы обязательно убрать свое рабочее место.
- ❑ Работать рекомендуется, на застеленном клеенкой столе.
- ❑ Соблюдать правила безопасной работы с клеем.

Материалы и инструменты



Материалы и инструменты

- Пустые бутылки.
- Жирорастворимое средство для мытья посуды.
- Краски акриловые, контуры акриловые, объемный контур 3D с серебряными блестками.
- Шпатлёвка акриловая белая.
- Лак акриловый.
- Салфетки декупажные, столовые.
- Лак яхтенный глянцевый.
- Клей ПВА.
- Засушенные веточки кукурузы, камыша, рис, шишки еловые.
- Кисти, мастихин, ножницы.
- Фен, термо пистолет.
- Бельевая веревка, шпагат.
- Клей «Мастер-супер» универсальный.

Технология изготовления вазы «Солнечный цветок» в техниках: декупаж, кракелюр



Шаг 1.

- Отчистить бутылку от жира, грязи с помощью средства для посуды и высушить её.



Шаг 2.

- Намазать на поверхность бутылки толстым слоем клей ПВА, выложить мозаику из яичной скорлупы, раздавливая ее зубочисткой.
- Высушить.

Последовательность изготовления



Шаг 3.

- Покрасить белой акриловой краской тремя слоями. После каждого слоя краски хорошо просушить бутылку.
- Составить композицию.



Шаг 4.

- Наклеить при помощи клея ПВА один слой салфетки, предварительно отделив остальные слои, тщательно разглаживая складки.

Шаг 5.

- Обвести рисунок по желанию акриловыми контурами по керамике и объемными контурами 3 D.



Шаг 6.

- Промежутки между цветами тонировать восковыми мелками.
- Покрывать тремя слоями акрилового лака, просушивая каждый слой.
- Любуемся своими результатами!

Вопросы для закрепления

1. Дайте определение «декоративно-прикладному искусству».
2. Когда искусство определили прикладным и почему?
3. Назовите виды декоративно-прикладного искусства.
4. По представленным изображениям ваз из бутылок, определите вид техники декорирования.
5. Какие материалы и инструменты необходимы для изготовления ваз из стеклянных бутылок?



Проверка правильности определения ВИДОВ ТЕХНИК декорирования



**Point –
to- Point**



**Декупаж,
пэйп – арт,
терра**



**Декупаж,
кракелюр**



**Терра
с макаронными
изделиями**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дольд М., Рюкель Х. Декупаж, перевод с немецкого – изд. АРТ-РОДНИК, 2009. 75с.

2. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. - М. АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008. 60с.
3. Платонова М.И., Синюков В.Д. Энциклопедия, Словарь юного художника. –М. ПЕДАГОГИКА, 1982.
4. Информационный сайт – Art GINDA Творческая мастерская [Электронный ресурс]: режим доступа <http://art-ginda.ru/master-klass/floristicheskij-kollazh-texnika-terra-2.html>
5. Информационный сайт - Московский союз художников [Электронный ресурс]: режим доступа <http://artanum.ru/examination/index.php?id=28>
6. Информационный сайт – Рукоделие - point-to-point (точечная роспись) [Электронный ресурс]: режим доступа http://www.babyblog.ru/community/lenta_cat/rukodelie/17404
7. Информационный сайт – Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: режим доступа <http://stranamasterov.ru/node/308701>
8. Справочный сайт - Википедия, Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: режим доступа http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.
9. Справочный сайт – Самопознание. ру [Электронный ресурс]: режим доступа http://samopoznanie.ru/schools/prikladnoe_iskusstvo/#ixzz2LozbVKiA.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ