

«Нельзя обучать уму, но  
можно научить человека  
такому видению мира, при  
котором ум сам нанесёт ему  
визит»

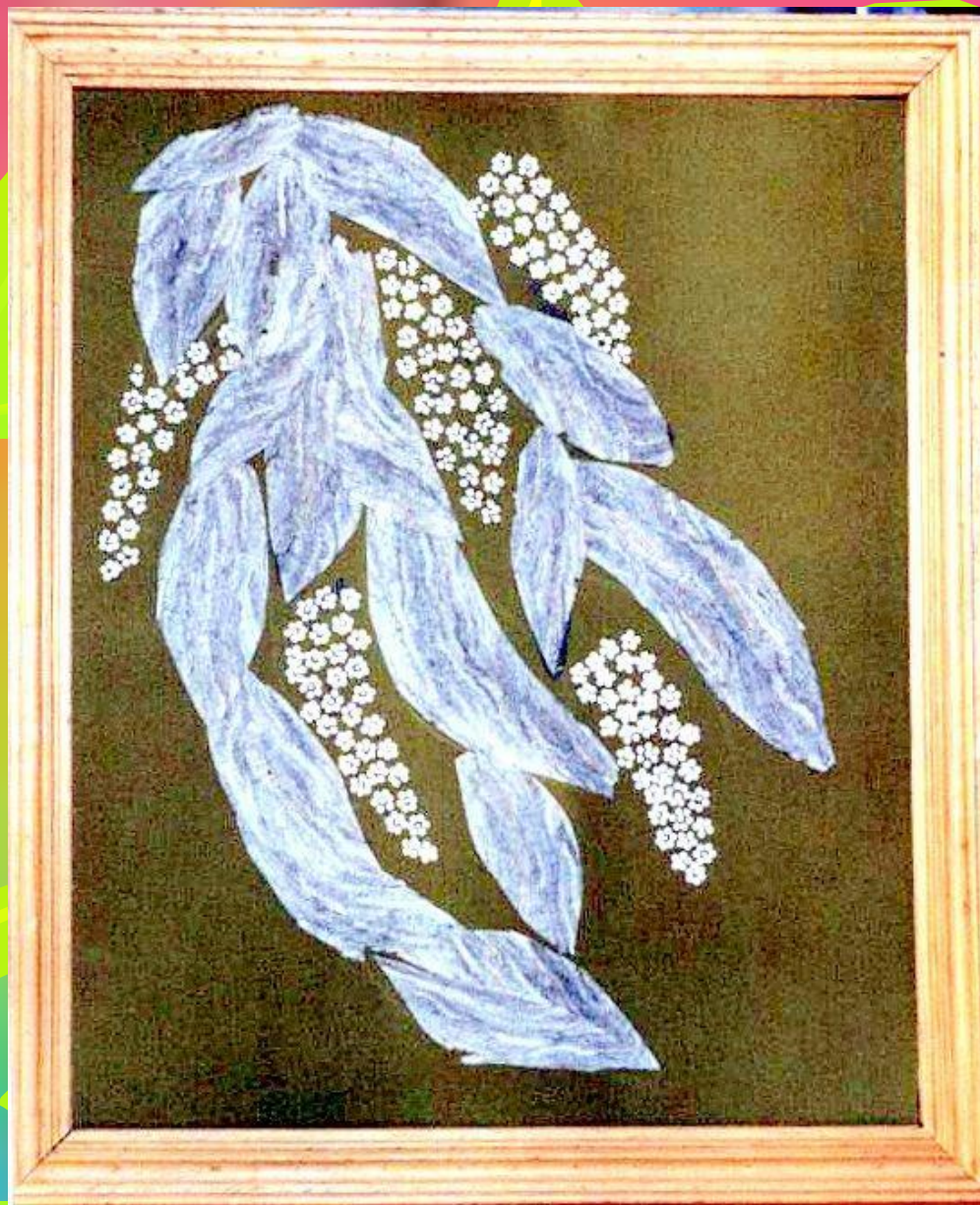
Жан Гиттон.

# Флористика

- Лечебным эффектом обладает изобразительное и прикладное искусство (рисунок, графика, живопись, флористика).
- Задача флористики – научить замечать прекрасное в окружающей жизни. Это один из основных путей активизации образного мышления.



- Кружок флористики существует с 2004-2009 учебного года. В нём занимаются ребята двух возрастных групп: средняя – 9-12 лет, старшая – 13-17 лет. За время существования кружка работы ребят участвовали в городских и краевых выставках, представляли кружок флористики на Всероссийском фестивале «Потрфолио»
- занимали призовые места.



- **Флористика развивает у учащихся эстетический вкус, умение наблюдать окружающий мир, видеть в нём как можно больше доброго, светлого и радостного.**

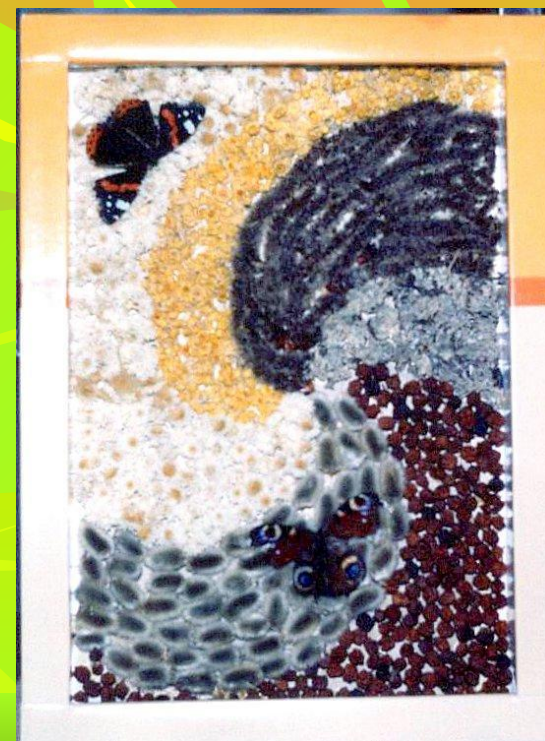
- У детей возникает потребность всматриваться, искать, избирательно находить свойства материала. В процессе работы они могут выбрать материал, наиболее отвечающий поставленной задаче и позволяющий воплотить идею в картину. Возникает интерес не только к содержанию, но и к средствам изображения. Материал для работы ребята заготавливают сами в течение лета и осени на экскурсиях и в специальных походах. Ими применяются различные способы засушивания и консервации растений.

- Они учатся видеть богатство окружающего мира, разнообразие форм и красоту растений. У учащихся формируется любовь к природе, желание сберечь её и защитить.

The background of the slide features a vibrant, multi-colored gradient transitioning from purple and blue on the left to yellow and orange on the right. Overlaid on this gradient are several large, stylized leaves in shades of green and yellow, some with prominent veins. The text is centered in the upper half of the slide.

Во время занятий дети знакомятся с основами композиции, особенностями растительного материала, возможностями его применения, понятиями ритма и симметрии, проходят путь от сбора и заготовки до составления законченной композиции

- Работы выполняются в технике панно, коллажа, скульптуры, объёмных композиций.
- Из самого разнообразного растительного материала: травы, листья, сухоцветы, лепестки, лишайники, мох, ветки, семена, ягоды и т.д.





# Работы воспитанников

- «Краски осени»
- Автор: Борисевич Артём
- Суздальцев Сергей
- Материал: листья рябины, бересклета, плоды рябины, клёна, цветы гелихризума, далии, анафалиса, цмина песчаного, злаки.



# Работы воспитанников

- «Нежность»
- Автор: Потылицин Даниил
- Материал: листья чистеца шерстистого, клёна серебристого, цинерарии, папоротника, цветы расторопши пятнистой, лунарии, гелихризума.



# Работы воспитанников

- «У плетня»
- Автор: Попов Александр
- Материал: семена дыни, кукурузы, гнездо земляных ос, ткань, шнур.



# Работы воспитанников

- «Мороз и солнце»
- Автор: Марченко Михаил
- Материал: листья рябины, бересклета, плоды рябины, клёна, цветы гелихризума, далии, анафалиса, цмина песчаного, злаки, пенопласт.



# Работы воспитанников

- «Жостовские мотивы»
- Авторы: Лысенко Никита
- Материал: семена тыквы, дыни, кукурузы, арбуза, калины, перца, фисташек, календулы, калины, овса, пшено.



# Работы воспитанников

- «Я так хочу, чтобы лето не кончалось...»
- Автор: Грищенко Алексей
- Материал: листья и плоды рябины, листья бересклета, цветы гелихризума и анафалиса, злаки и трава тысячелистника.



# Работы воспитанников

- «Загадка»
- Автор: ЛОГВИНОВ Андрей
- Материал: грибы-трутовики, злаки, синеголовник.



# Работы воспитанников

- «Пейзаж»
- Автор: Попов Александр
- Материал: семена дыни и клёна, лишайник, грибы-трутовики, гнездо земляных ос, травы, лист берёзы.





# Работы воспитанников

- «Букет для мамы»
- Автор: Каргин Алексей
- Материал: папоротник, цветы анафалиса, цмина песчаного, семена калины, злаки.



# Руководитель работы:

- Булычева Наталия Ивановна – учитель ИЗО.