

«Нельзя обучать уму, но
можно научить человека
такому видению мира, при
котором ум сам нанесёт ему
визит»

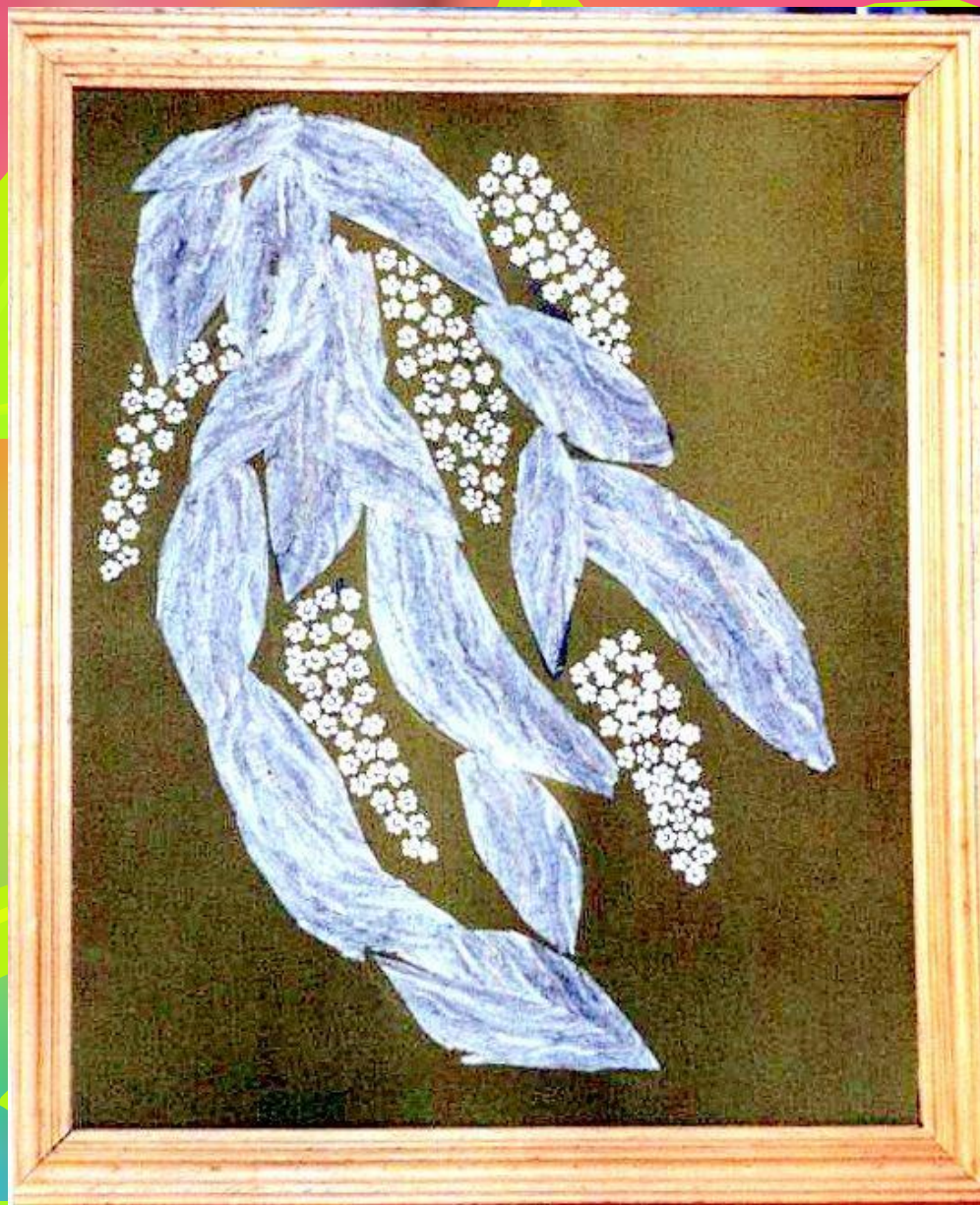
Жан Гиттон.

Флористика

- Лечебным эффектом обладает изобразительное и прикладное искусство (рисунок, графика, живопись, флористика).
- Задача флористики – научить замечать прекрасное в окружающей жизни. Это один из основных путей активизации образного мышления.



- Кружок флористики существует с 2004-2009 учебного года. В нём занимаются ребята двух возрастных групп: средняя – 9-12лет, старшая – 13-17лет. За время существования кружка работы ребят участвовали в городских и краевых выставках, представляли кружок флористики на Всероссийском фестивале «Потрфолио»
- занимали призовые места.



- **Флористика развивает у учащихся эстетический вкус, умение наблюдать окружающий мир, видеть в нём как можно больше доброго, светлого и радостного.**

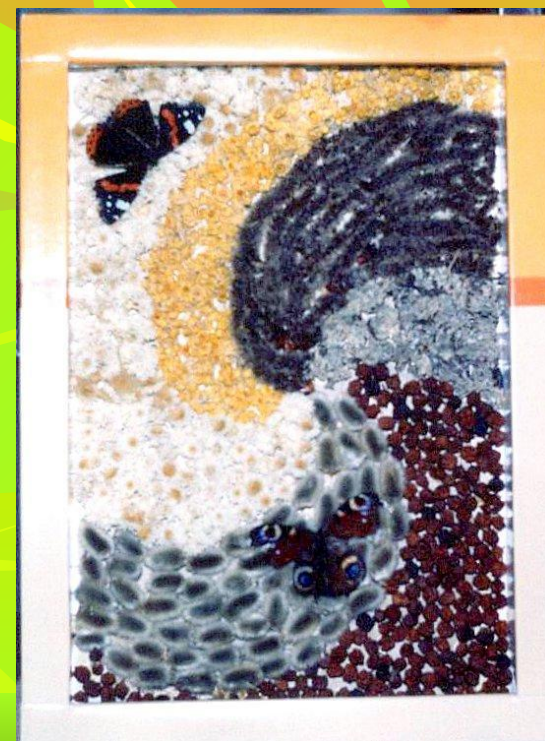
- У детей возникает потребность всматриваться, искать, избирательно находить свойства материала. В процессе работы они могут выбрать материал, наиболее отвечающий поставленной задаче и позволяющий воплотить идею в картину. Возникает интерес не только к содержанию, но и к средствам изображения. Материал для работы ребята заготавливают сами в течение лета и осени на экскурсиях и в специальных походах. Ими применяются различные способы засушивания и консервации растений.

- Они учатся видеть богатство окружающего мира, разнообразие форм и красоту растений. У учащихся формируется любовь к природе, желание сберечь её и защитить.

The background of the slide features a close-up photograph of several vibrant green leaves on a branch. The leaves are of various shapes and sizes, with prominent veins. The lighting is bright, creating a natural and fresh atmosphere. The text is overlaid on the upper portion of this image.

Во время занятий дети знакомятся с основами композиции, особенностями растительного материала, возможностями его применения, понятиями ритма и симметрии, проходят путь от сбора и заготовки до составления законченной композиции

- Работы выполняются в технике панно, коллажа, скульптуры, объёмных композиций.
- Из самого разнообразного растительного материала: травы, листья, сухоцветы, лепестки, лишайники, мох, ветки, семена, ягоды и т.д.



Работы воспитанников

- «Краски осени»
- Автор: Борисевич Артём
- Суздальцев Сергей
- Материал: листья рябины, бересклета, плоды рябины, клёна, цветы гелихризума, далии, анафалиса, цмина песчаного, злаки.



Работы воспитанников

- «Нежность»
- Автор: Потылицин Даниил
- Материал: листья чистеца шерстистого, клёна серебристого, цинерарии, папоротника, цветы расторопши пятнистой, лунарии, гелихризума.



Работы воспитанников

- «У плетня»
- Автор: Попов Александр
- Материал: семена дыни, кукурузы, гнездо земляных ос, ткань, шнур.



Работы воспитанников

- «Мороз и солнце»
- Автор: Марченко Михаил
- Материал: листья рябины, бересклета, плоды рябины, клёна, цветы гелихризума, далии, анафалиса, цмина песчаного, злаки, пенопласт.



Работы воспитанников

- «Жостовские мотивы»
- Авторы: Лысенко Никита
- Материал: семена тыквы, дыни, кукурузы, арбуза, калины, перца, фисташек, календулы, калины, овса, пшено.



Работы воспитанников

- «Я так хочу, чтобы лето не кончалось...»
- Автор: Грищенко Алексей
- Материал: листья и плоды рябины, листья бересклета, цветы гелихризума и анафалиса, злаки и трава тысячелистника.



Работы воспитанников

- «Загадка»
- Автор: ЛОГВИНОВ Андрей
- Материал: грибы-трутовики, злаки, синеголовник.



Работы воспитанников

- «Пейзаж»
- Автор: Попов Александр
- Материал: семена дыни и клёна, лишайник, грибы-трутовики, гнездо земляных ос, травы, лист берёзы.



Работы воспитанников

- «Букет для мамы»
- Автор: Каргин Алексей
- Материал: папоротник, цветы анафалиса, цмина песчаного, семена калины, злаки.



Руководитель работы:

- Булычева Наталия Ивановна – учитель ИЗО.