

# ПРОФЕССИОГРАММА СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ



Буерова Екатерина

# Доминирующие виды деятельности профессии СТИЛИСТ :

- создание внешнего образа клиента (моделирование причесок, макияжа, одежды и т.д.);
- разработка стиля, наиболее полно подчеркивающего достоинства и скрывающего недостатки клиента;
- применение на практике теоретических разработок (прически, макияж, подбор и производство одежды) в соответствии с индивидуальными особенностями клиента и веяниями моды;
- подбор цветовой гаммы и оттенков косметических средств, одежды с учетом индивидуальных особенностей и желаний клиента;
- создание профессиональной одежды, имиджа компании, организации с учетом запроса клиента;
- сравнительный анализ и изучение передового опыта отечественных и западных специалистов.

# Доминирующие виды деятельности профессии ВИЗАЖИСТ:


- маскировка недостатков лица, косметических дефектов при помощи средств декоративной косметики;
- подчеркивание отдельных черт лица при помощи умелого нанесения макияжа с учетом формы лица, цвета кожи, волос, глаз и т.д.;
- подбор косметических средств, подходящих только для конкретного клиента;
- помощь в создании индивидуального внешнего облика, образа;
- проведение консультативной работы с людьми (дача рекомендаций, советов по подбору декоративной косметики).



# Базовое образование

Базовые знания по профессии визажиста можно получить в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Получить профессию можно на специализированных курсах, в учебных центрах, в студиях макияжа. Необходимо разбираться в особенностях кожи, технике нанесения макияжа, инструментах и приспособлениях для этого. Пригодятся и знания законов композиции и рисунка, психологии восприятия, особенностей мимики, основ цветоведения. Визажист помимо всего прочего должен быть отличным психологом, уметь почувствовать настроение клиента, понять его желания, высказать свое мнение, не навязывая его и не обижая человека. Нужно уметь общаться, располагать к себе собеседника.



## Области применения профессиональных знаний:

- салоны красоты;
- дома моделей;
- парикмахерские;
- компании по созданию имиджа;
- институты косметологии Минздрава РФ;
- специализированные медицинские учреждения системы Минздрава, оказывающие косметологическую помощь (косметологические лечебницы и кабинеты);
- специализированные учреждения в сфере бытового и коммунального хозяйства (косметические кабинеты, салоны, парикмахерские, бани, гостиницы);
- дома моды.

# Требования к знаниям и умениям специалиста (визажист):

Для успешного освоения профессии визажиста необходимы базовые знания по биологии, косметологии.

## Квалифицированный визажист должен знать:

цветовую гамму, сочетаемость стилей, основы подбора прически, техники нанесения макияжа;

косметические средств, их фактуру, назначение, использование, противопоказания к применению;

нововведения в косметологии и области профессионального ухода за волосами, кожей, телом;

психологию клиента и т.п.

## Квалифицированный визажист должен уметь:

пользоваться рабочим инструментарием, препаратами, уметь их сочетать;

накладывать макияж, создавать прически;

рисовать, заниматься изобразительной деятельностью и т.п.

## Условия труда для визажиста:

Визажист чаще всего работает самостоятельно, хотя и вместе с другими специалистами подобного профиля. Чаще всего представители данной профессии работают в помещениях. Это могут быть салоны красоты, имидж - агентства и т.п. Работа происходит стоя или сидя, с использованием специальных инструментов и средств. Как правило, это достаточно активная деятельность, требующая подвижности и умения общаться с достаточно большим количеством людей.


Визажист достаточно самостоятелен в своей деятельности. Он может принимать собственные решения в рамках просьб и пожеланий своих клиентов, хотя может быть ограничен техническими возможностями своих инструментов и материалов. Работа чаще всего носит сменный характер.

# Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности


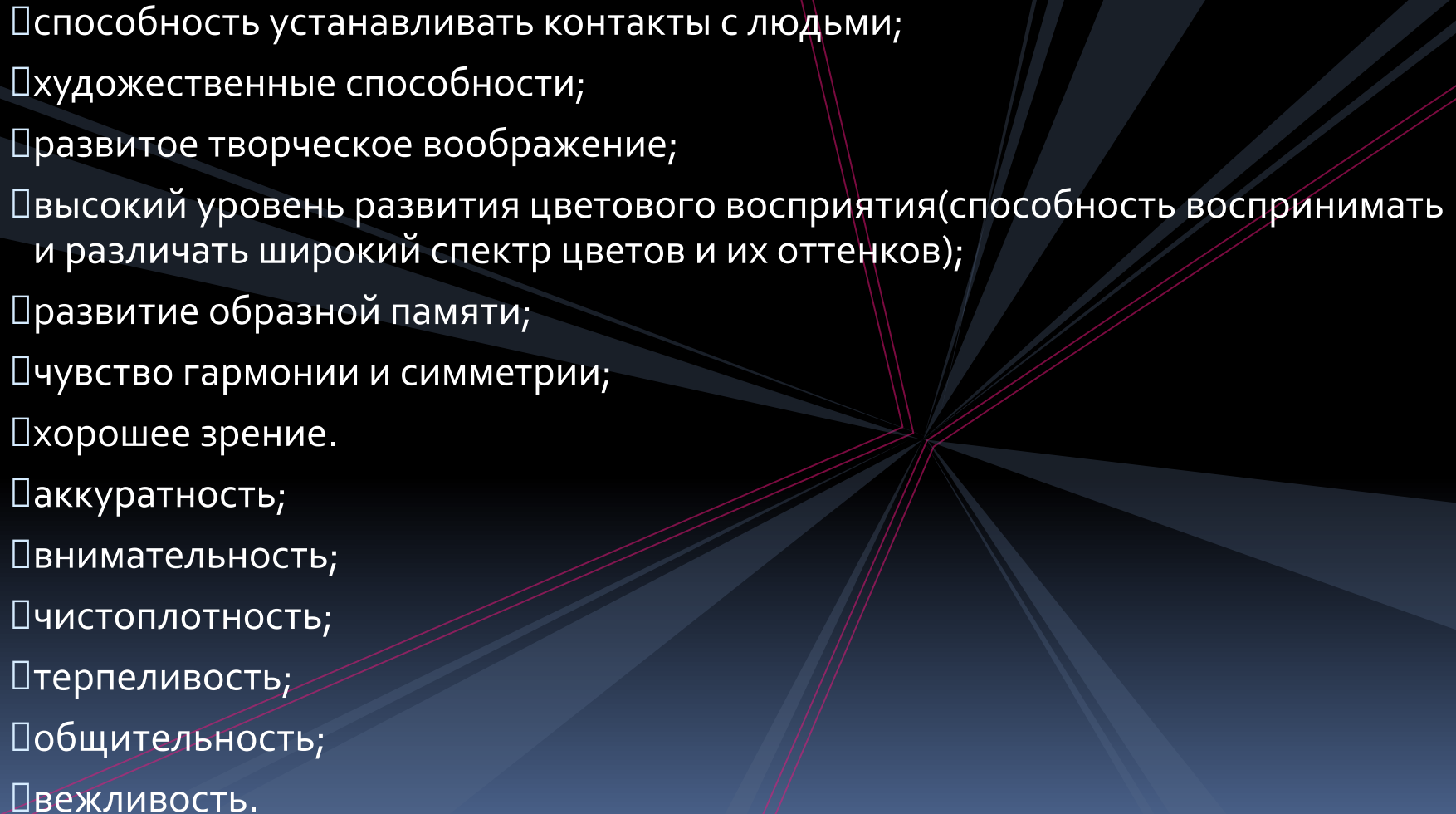
## стилиста :

- способность длительное время сосредотачиваться на одном объекте;
- развитое творческое мышление;
- хорошее воображение;
- художественные способности;
- точный глазомер;
- чувство гармонии и симметрии;
- хорошо развитая тонкая моторика рук;
- высокий уровень развития образной памяти.
- творческое начало;
- сосредоточенность;
- внимательность;
- аккуратность;
- инициативность;
- терпеливость;
- доброжелательность;
- тактичность.





# качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности визажиста :

- способность устанавливать контакты с людьми;
  - художественные способности;
  - развитое творческое воображение;
  - высокий уровень развития цветового восприятия (способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков);
  - развитие образной памяти;
  - чувство гармонии и симметрии;
  - хорошее зрение.
  - аккуратность;
  - внимательность;
  - чистоплотность;
  - терпеливость;
  - общительность;
  - вежливость.
- 
- 

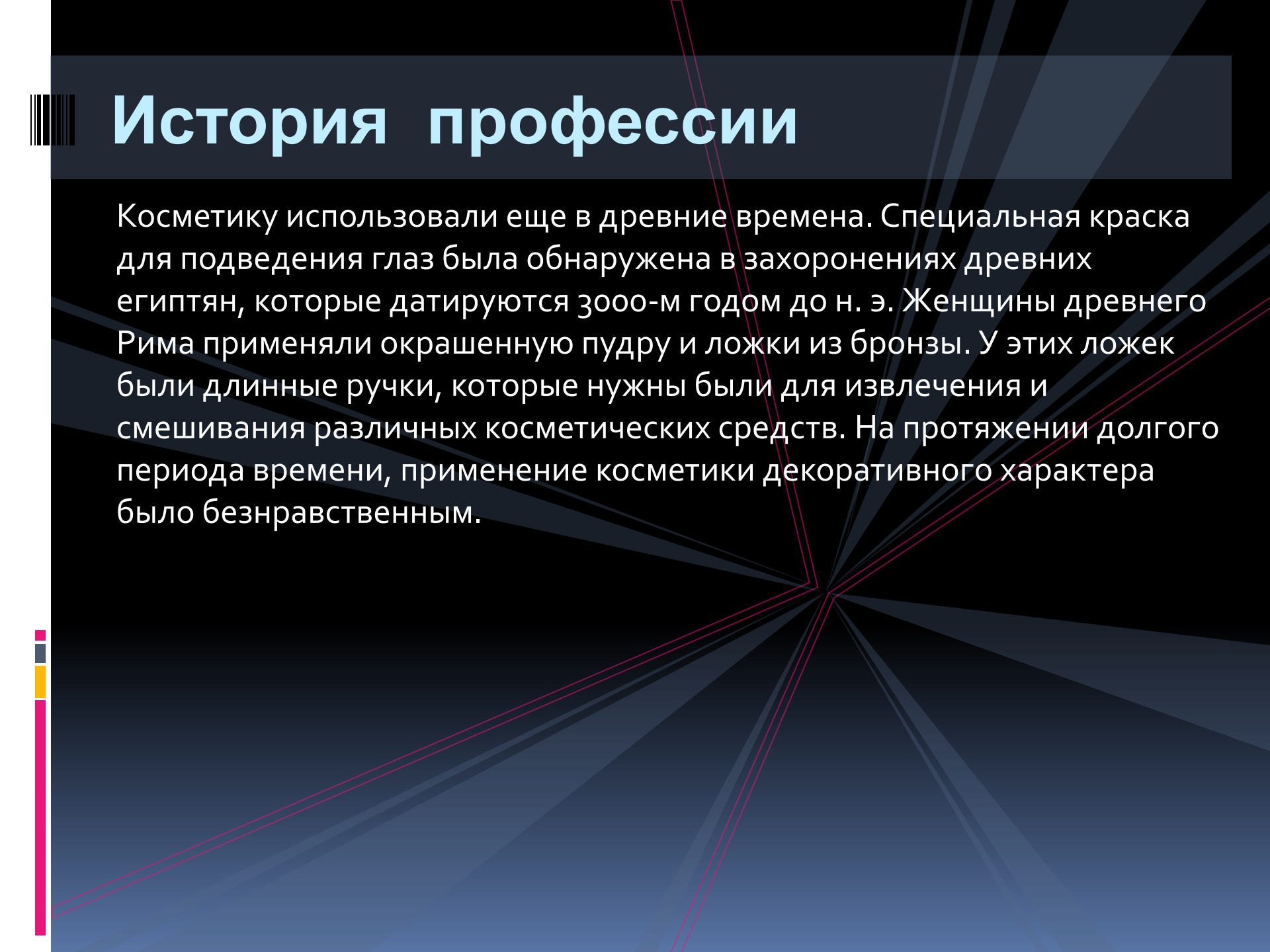

## Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- неопрятная внешность;
- неумение общаться с людьми;
- отсутствие художественных способностей и творческого мышления;
- неспособность тонко чувствовать оттенки цветовой гаммы;
- отсутствие эстетического вкуса;
- небрежность;
- невнимательность;
- неряшливость;
- раздражительность;
- грубость;
- отсутствие творческого подхода к работе.



# История профессии

Косметику использовали еще в древние времена. Специальная краска для подведения глаз была обнаружена в захоронениях древних египтян, которые датируются 3000-м годом до н. э. Женщины древнего Рима применяли окрашенную пудру и ложки из бронзы. У этих ложек были длинные ручки, которые нужны были для извлечения и смешивания различных косметических средств. На протяжении долгого периода времени, применение косметики декоративного характера было безнравственным.



# Учебные заведения

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Санкт-Петербургский колледж парикмахерского искусства и декоративной косметики "ЛОКОН"

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Петровский колледж» (СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»)

[Санкт-Петербург, ул. Балтийская, д. 35, каб 119](#)

Инженерная школа одежды (колледж) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (Инженерная школа одежды (колледж) Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна)  
г. Санкт-Петербург, ул. Звездная, д. 7, корп. 1

Колледж технологии, моделирования и управления "Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна"

Адрес 196084, г. Санкт-Петербург; ул. Цветочная д. 8