Мастерская «Аранжировка и флористика»

Кабинет 1 – 15
Красноярского Краевого Дворца
пионеров и школьников

Руководитель:

педагог дополнительного образования

Малышенко Светлана Александровна,
Лауреат *IV* Всероссийского конкурса авторских программ,
Почетный работник общего образования РФ.

Условия поступления и получаемые навыки в мастерской «Аранжировка и флористика»

- Возраст: от 6 до 16 лет
- Любовь к природе
- Наблюдательность к природным объектам
- Желание работать руками.

- Художественный вкус, творческое мышление
- Зрительная память, внимание, сосредоточенность, упорство и сила воли, чувство красоты и гармонии; эмоциональность, восприимчивость и отзывчивость.

Цели и задачи образовательной программы «Аранжировка и флористика»

В школьном возрасте ребенок руководствуется своими внутренними ощущениями и потребностями, стремится к тому, чтобы его личностные качества или творческий потенциал реализовались. Исходя из этого, цель данной программы:

развитие чувств и индивидуальных творческих качеств ребенка через восприятие красоты природы и окружающего мира, трансформацию природного материала в произведение искусства.

«Остановись в изумлении перед красотой и в твоем сердце тоже расцветет красота».

Содержание данной образовательной программы поможет:

развить

- **Познавательную активность ребенка,**
- **воображение , зрительное восприятие окружающих предметов (форма, величина, расположение предмета в пространстве, его цвет), моторику руки и пальцев, координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий.**
- **Современные формы общения среди детей разного социального уровня.**

воспитать

Бережное отношение к природе и людям, отзывчивость, доброту, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, восприимчивость к национальным корням и традициям, постижение истоков творчества.

Условия реализации программы

- **Программа «Аранжировка и флористика» предлагает два этапа обучения.**
- **Первый этап - *базовый*.**
  Ребенок на данном этапе знакомится с материалом, этапами и приемами выполнения работы, учится работать с клеящими материалами, выполняет работу по шаблону, внося свои поправки. Количество занятий, предполагаемых тематическим планом программы, 2 раза в неделю по 2 академических часа для первого года обучения и 3 часа для второго (в соответствии нормам САНПИН 2.4.4.1251-03 для объединений изобразительного и декоративно-прикладного творчества). По окончании базового курса выдается свидетельство об освоении учащимся основных направлений программы дополнительного образования «Аранжировка и флористика».

- **Второй этап – *творческий.***
  Из детей, имеющих творческие способности, талант, увлеченность и желание углубить знания и умения по курсу флористического дизайна, формируется творческая группа. Данная группа занимается 2 раза в неделю по 3 часа по индивидуальному плану, выполняют работы, используя знания различных направлений и техник современной флористики, принимают участие в краевых и Всероссийских конкурсах.

Творческие шаги мастерской «Аранжировка и флористика» *1999 – 2010* г.г.

- **1999 г. - год создания мастерской аранжировки и флористики (первоначальное название «Вдохновение»).**
- **2000 г. – IV Всероссийский конкурс авторских программ дополнительного образования. Москва. Малышенко С.А.- Лауреат конкурса.**
- **1999 – 2010 г. Участие в городских, краевых тематических выставках по ДПИ и флористике. Учащиеся – Лауреаты и Дипломанты.**
- **2004 г. – Краевой конкурс по изо и ДПИ «Живой источник Енисея». Лауреаты. Диплом I степени.**
- **2007 г. – Всероссийский конкурс «Енисейская мозаика», III место в номинации ДПИ. Красноярск.**
- **2007 – Краевая выставка – конкурс по изо и ДПИ «Птица добра» – Лауреаты. Диплом I степени.**
- **2008 г. – Краевая выставка, проект «Окно в прошлое», посвященный 160-летию художника В.И.Сурикова. Диплом Лауреата I степени.**
- **2009 г. – Всероссийский конкурс – фестиваль «Адрес детства – Россия. Ярославль.**
- **2010 г. – X юбилейный Всероссийский конкурс – фестиваль «Адрес детства – Россия». Владивосток, ДОЦ «Океан».**

Кабинет аранжировки и флористики КДПиШ, *1-15.*

- **Кабинет имеет вид избы, стены и потолок которого обиты досками из кедра, и представляет собой небольшой выставочный зал.**
- **Из работ, выполненных руками детей по различным темам программы, создается экспозиция, которая дает возможность увидеть творческий потенциал юных флористов.**

Основные виды деятельности мастерской

- **Флористика:**

- *Композиции*
- *Букеты*
- *Декоративные деревья*
- *Венки и обереги*
- *Пейзажные композиции*
- *Интерьерные композиции*
- *Коллажи*
- *Миниатюры*

Новые техники:

- *Скрапбукинг*
- *Декупаж*
- *Техника «терра»*

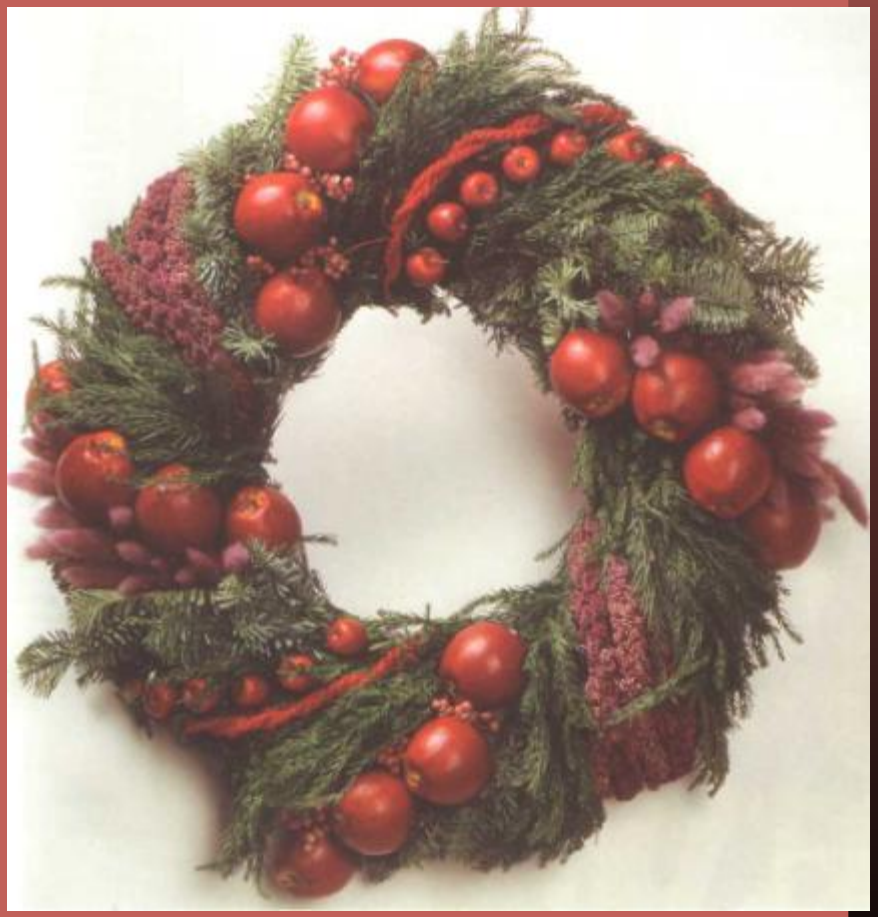
Берестяная пластика

Миниатюры

Праздничные композиции. Новый год.

Пасхальные композиции

Современные композиции



Творческие проекты

- **Краевая выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями «Птица добра» (2008г.)**
- **«Окно в будущее», творческий проект к 160 годовщине со дня рождения В.И. Сурикова.(автор Щелканова Наталья, 15 лет. 2008 г.)**
- **Триптих к празднованию 65 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (Авторы Дрот Соня,15 лет, Дробушевская Вика, 14 лет, Алешина Катя, 15 лет, 2010 г.)**

Работы выпускников

По окончании полного курса программы «Аранжировка и флористика» ученик должен уметь -

- **ориентироваться в основных направлениях флористики, выделять главные элементы в аранжировке;**
- **выполнять основные виды флористических композиций: букеты, коллажи, композиции с учетом технологической последовательности исполнения;**
- **создавать тематические экспозиции из цветочных композиций;**
- **участвовать в выставках, конкурсах, совместных проектах с другими студиями и мастерскими;**
- **проектировать, представлять, защищать выполненную работу, анализировать ход работы, находить достоинства и недостатки в работе;**
- **воспитать в себе такие качества как усидчивость, целеустремленность, тяга к знаниям, адекватное отношение к выставкам – конкурсам.**