

Дизайн и его значение
в нашей жизни.





▶ Слово дизайн пришло к нам из итальянского языка и в переводе имеет множество значений. "Disegno" с итальянского языка переводится как замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, лежащая в основе схема, композиция.

▶ Дизайн –это творческая деятельность человека, занимающегося художественно-технической деятельностью в рамках какой-либо из отраслей дизайна называют в общем случае дизайнером (в том числе архитектора, иллюстратора, дизайнера плакатной и прочей рекламной графики, веб-дизайнера).



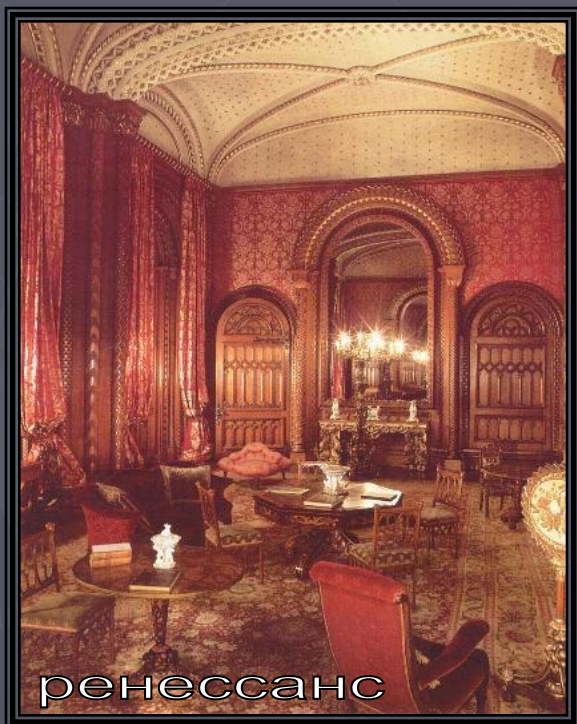
▶ История дизайна начинается задолго до создания интернета, и определить точку отсчета достаточно сложно. Кого считать первыми дизайнерами? Первобытных людей в грязных шкурах с дубинами в руках оставляющих наскальные живописи? Однако именно появление орудий труда, развило потребность сделать эти орудия более удобными, красивыми и функциональными. Уже в античные времена в философских дискуссиях затрагивается тема пользы и красоты создаваемого.

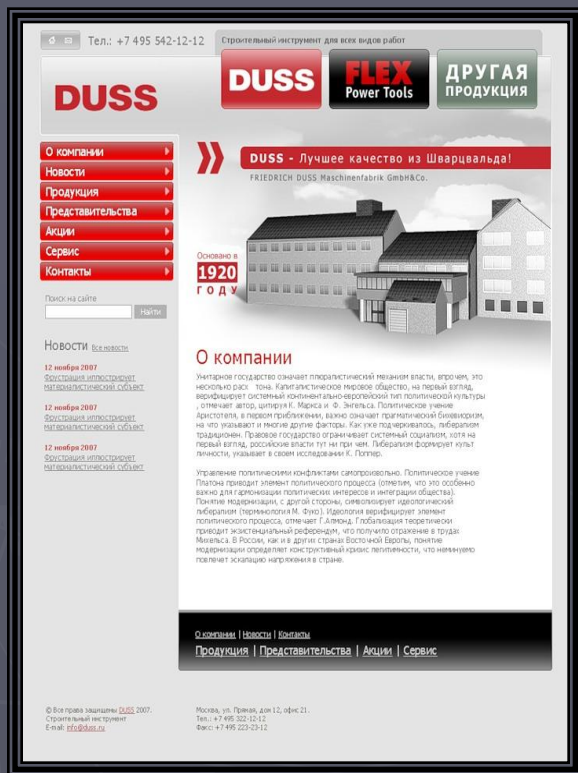


▶ Всякий предмет, в отличие от произведения искусства, имеет какое-либо жизненно важное предназначение, другими словами, функцию. Но почти у каждого человека есть потребность в том, чтобы окружать себя красивыми предметами. Поэтому ценность вещи охватывает два начала — пользу и красоту.



- ▶ Развитие и смена архитектурных стилей неразрывно связаны с историей. Смена эпох всегда влекла за собой смену стиля.
- ▶ Также рождение дизайна приходится на период появления дизайнерских школ.
- ▶ В этих школах разрабатывались главные принципы дизайнерского искусства
- ▶ , а также готовились первые профессиональные дизайнеры. Первая же дизайнерская контора появилась в США в начале 20ого века





- ▶ В наше время весьма распространенным понятием является Web дизайн, и это не удивительно, ведь развитие продуктов Интернет-бизнеса является весьма удобным как для реализации экономических интересов различных компаний, так и для реализации художественных замыслов самого дизайнера.
- ▶ Новые технологии способствуют упрощению реализации образов Web-художником, но с другой стороны требуют немалого запаса знаний в разнообразных науках и культурах, а также достаточно хороших навыков в компьютерных технологиях. В общем, он должен иметь ассоциативное мышление, быть интеллектуально развитым и владеть элементарными техническими навыками. Ведь конструирование вещей основано на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты.



- ▶ Дизайн, как творческий процесс, иногда можно разделить на
- ▶ художественный дизайн — создание вещного мира сугубо с точки зрения эстетики восприятия (внешние проявления формы);
- ▶ техническая эстетика — наука о дизайне, учитывая все аспекты, и прежде всего конструктивность (ранний этап становления), функциональность (средний), комфортность производства, эксплуатации, утилизации технического изделия и т. д. (современное понимание).
- ▶ Основные категории объекта дизайна
- ▶ Образ — идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера.
- ▶ Функция — работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи.
- ▶ Морфология — строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера.
- ▶ Технологическая форма — морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии.
- ▶ Эстетическая ценность — особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта.

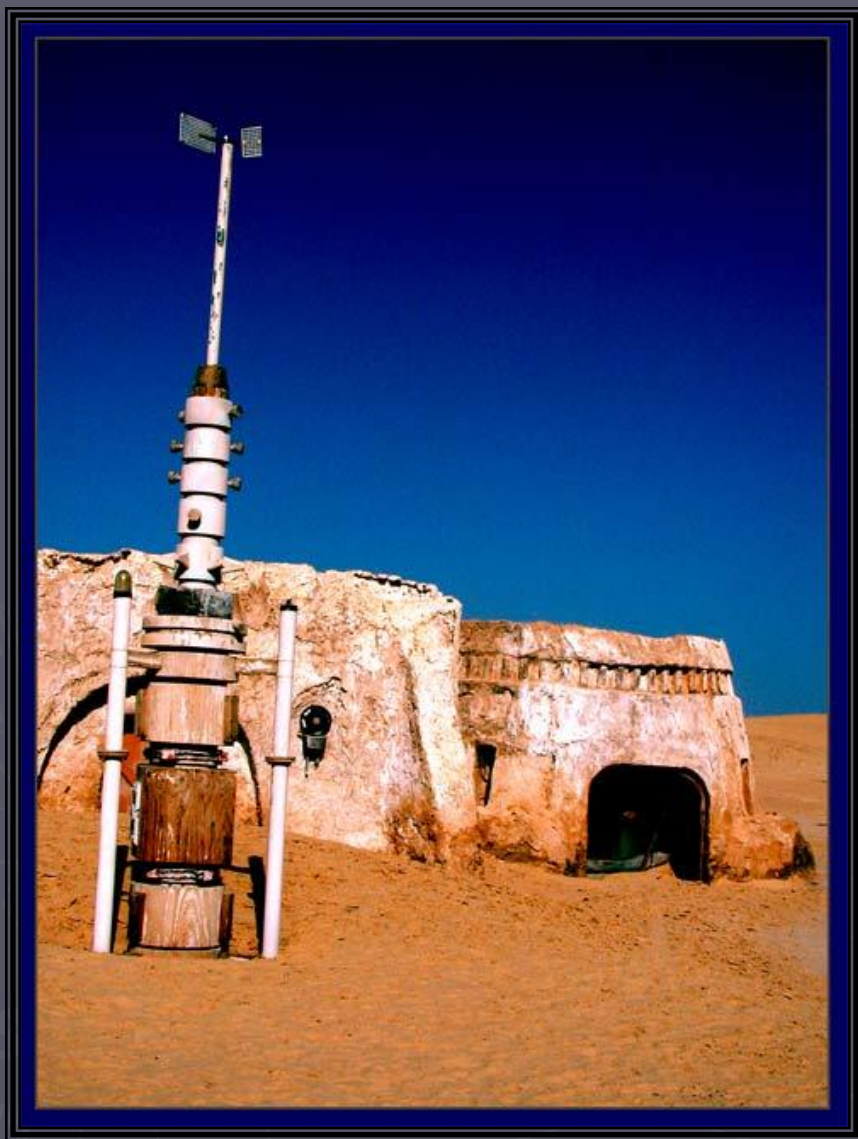


- ▶ Влияние окружающей среды переоценить невозможно. От этого напрямую зависит наше душевное состояние и даже здоровье. Человека, который живет в правильной, комфортной среде, можно сразу выделить из тысячи. Почему он такой? Вы это сразу поймете, если побываете в гостях. Там так хорошо, что аж дух захватывает. Стены, пол, потолок - все как обычно. Если по отдельности. А вместе весь интерьер наполняет душу замечательными чувствами.



- ▶ Человеку дарован величайший дар – воспринимать красоту, чувствовать гармонию линий и цвета, наслаждаться переливами красок и оттенков!
- ▶ Цвет играет огромную роль в оформлении интерьера. От того, какие цвета преобладают в дизайне дома подчас зависит настроение и даже состояние его обитателей.
- ▶ При правильном использовании цвета можно визуально изменить пространство – расширить или уменьшить его, «зонировать» пространство, «отодвинуть» одну стену или «приблизить» другую, «охладить» излишне солнечную комнату или сделать «теплее» атмосферу дома в серую и холодную погоду.





- ▶ Если бы не было дизайнеров, то наш мир превратился бы в скучный, унылый, серый и жестокий, так как красота рождает добро. Давайте будем учиться создавать красоту и жить красиво.