

Дизайн интерьеров и экстерьеров

Что это такое?





Интерьер (фр. in-térieur, лат. in-terior) —

ЭТО

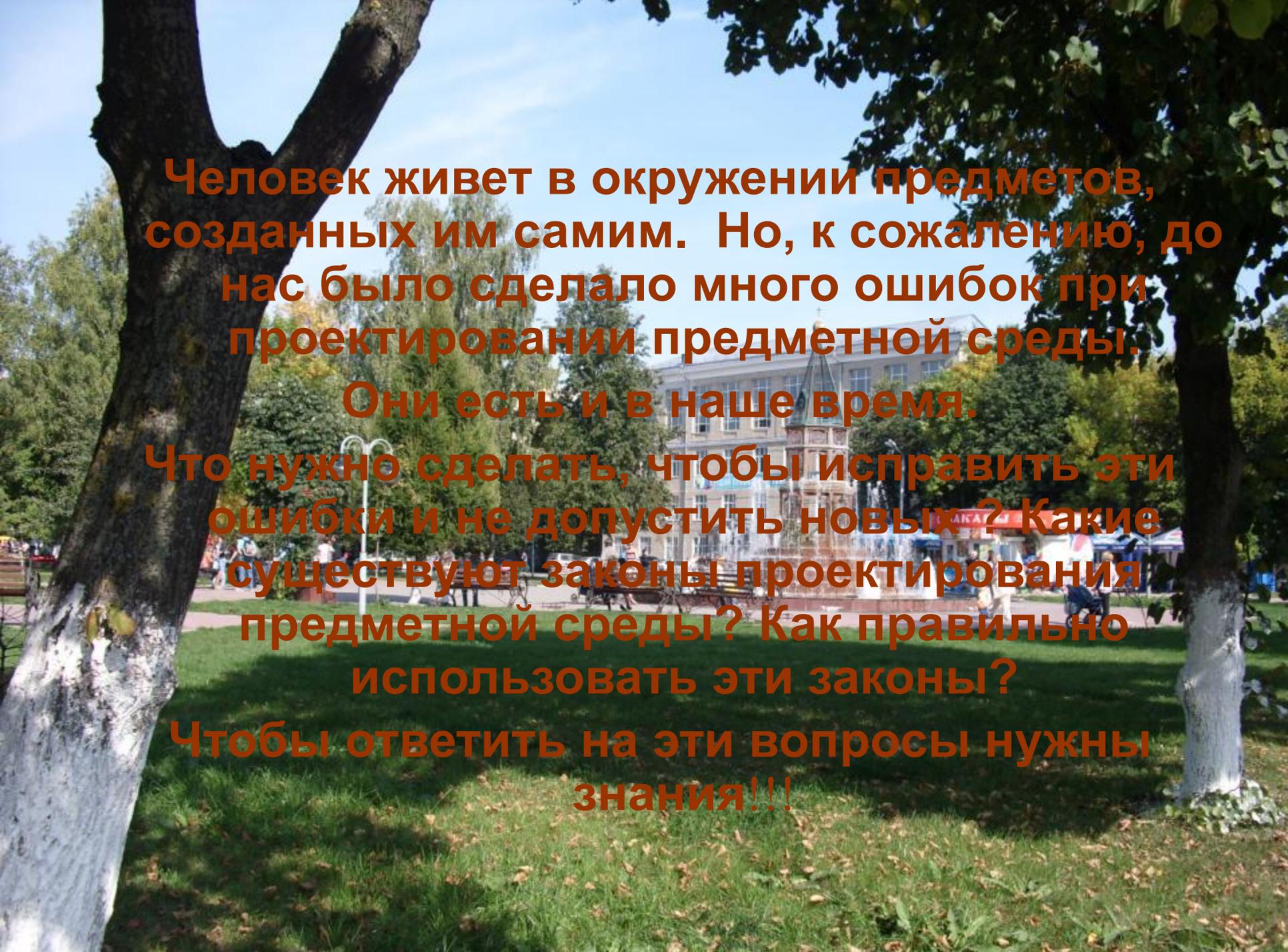
**архитектурное и художественное
оформление внутреннего пространства здания,
сооружения, помещения.**

Экстерьер
(фр. **ex-térieur**, лат. **ex-terior**) —



ЭТО

художественный или архитектурный **внешний** вид
(оформление здания, автомобиля, животных и др.).



Человек живет в окружении предметов, созданных им самим. Но, к сожалению, до нас было сделано много ошибок при проектировании предметной среды.

Они есть и в наше время.

Что нужно сделать, чтобы исправить эти ошибки и не допустить новых? Какие существуют законы проектирования предметной среды? Как правильно использовать эти законы?

Чтобы ответить на эти вопросы нужны знания!!!

A photograph of a restaurant interior. The room features several tables with dark green tablecloths and yellow napkins. There are wooden chairs around the tables. A large, dark, textured pillar stands in the foreground on the right. The ceiling has a decorative chandelier. The walls are light-colored with framed pictures. The text is overlaid in a bold, yellow font.

**Дизайн – это сфера
деятельности человека,
направленная на создание
элементов предметной среды,
которые удовлетворяли бы его
функциональные,
эргономические, экономические
и эстетические потребности.**

Вы хотели бы ездить на таком байке?



А на таком автомобиле?



Вы хотели бы пользоваться вот таким комплектом кухонных приборов?



Комплект кухонных приборов фирмы Vitek,
объединенных единым стилем оформления:
кофеварка; миксер; кухонный процессор; электрический
чайник;
малый блендер; большой блендер; тостер;
миксер-взбивалка; кофемолка.

Какой интерьер Вам предпочтительней?



*Исторический или
современный?*

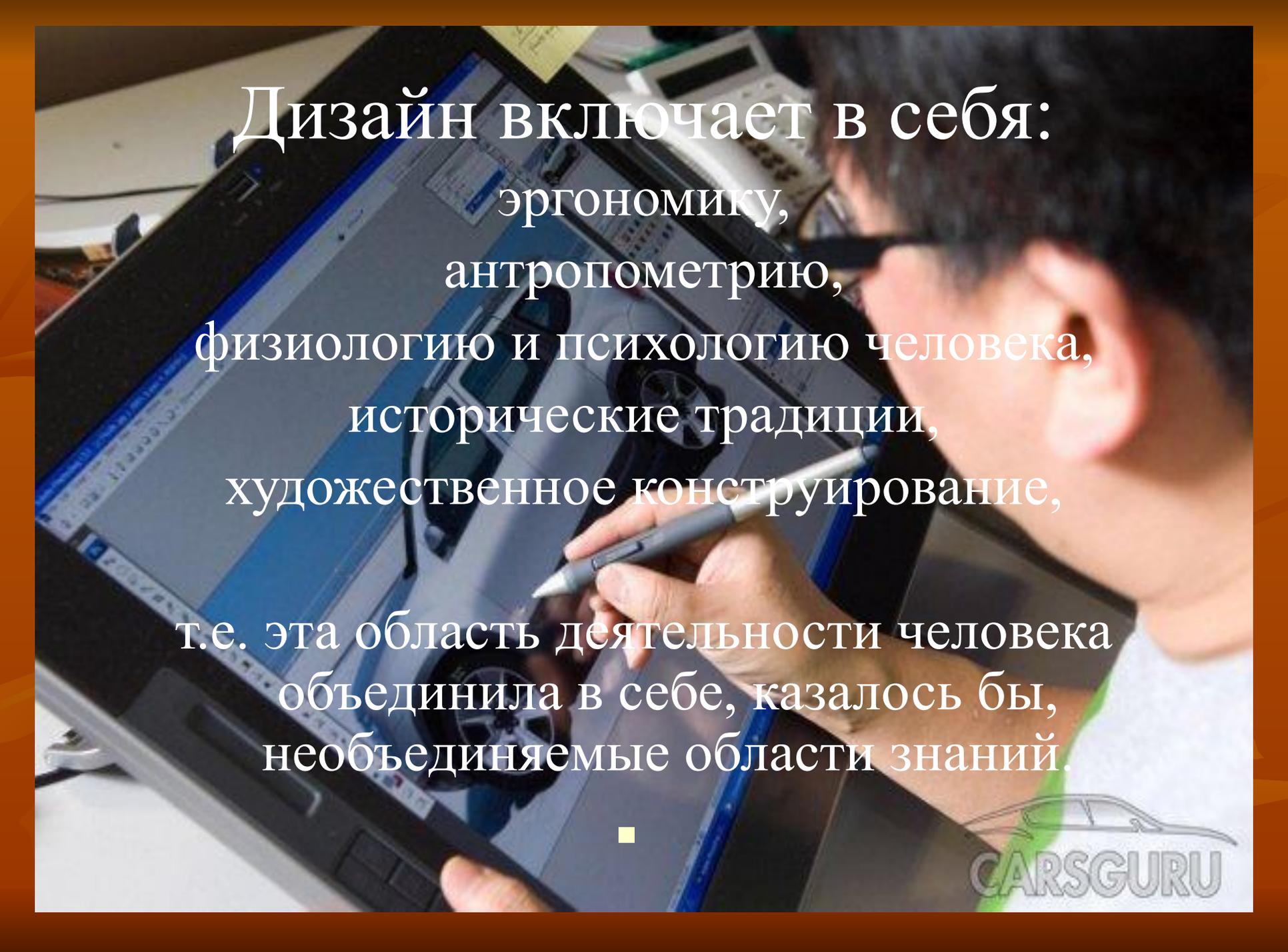


Хотели бы Вы отдыхать в такой обстановке?



**Как создавать красивые и удобные
предметы, и на многие
другие вопросы**

**Вы можете ответить после
изучения дисциплины
«Основы дизайна
интерьеров и экстерьеров»**

A person wearing glasses is using a stylus to interact with a large monitor. The monitor displays a car design software interface with various panels and a 3D model of a car. The person is focused on the screen, and the background shows a desk with other equipment.

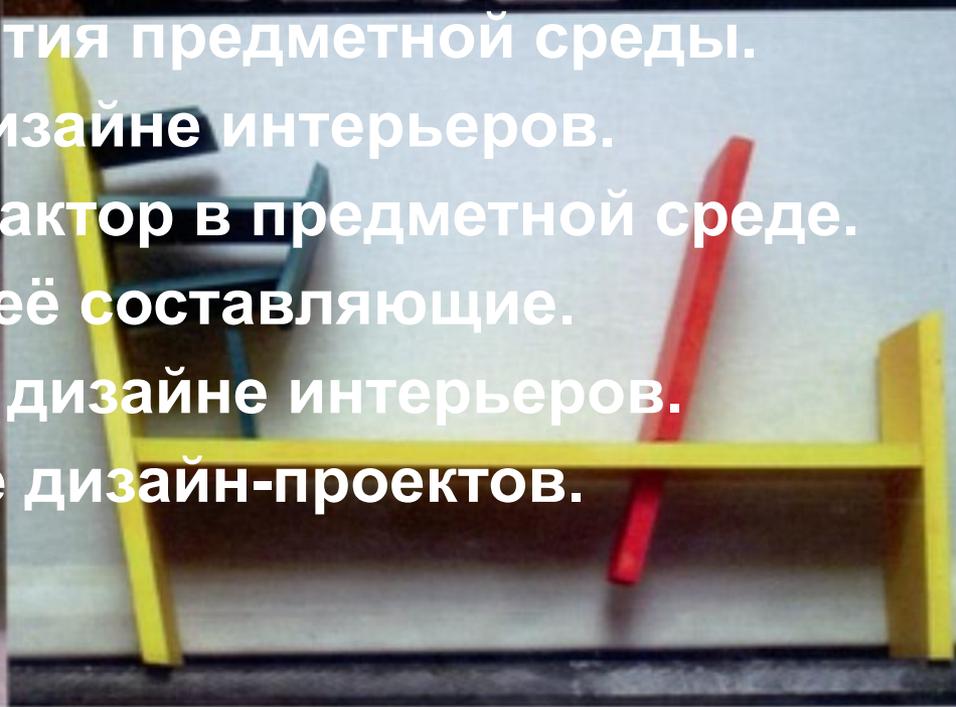
Дизайн включает в себя:
эргономику,
антропометрию,
физиологию и психологию человека,
исторические традиции,
художественное конструирование,
т.е. эта область деятельности человека
объединила в себе, казалось бы,
необъединяемые области знаний.

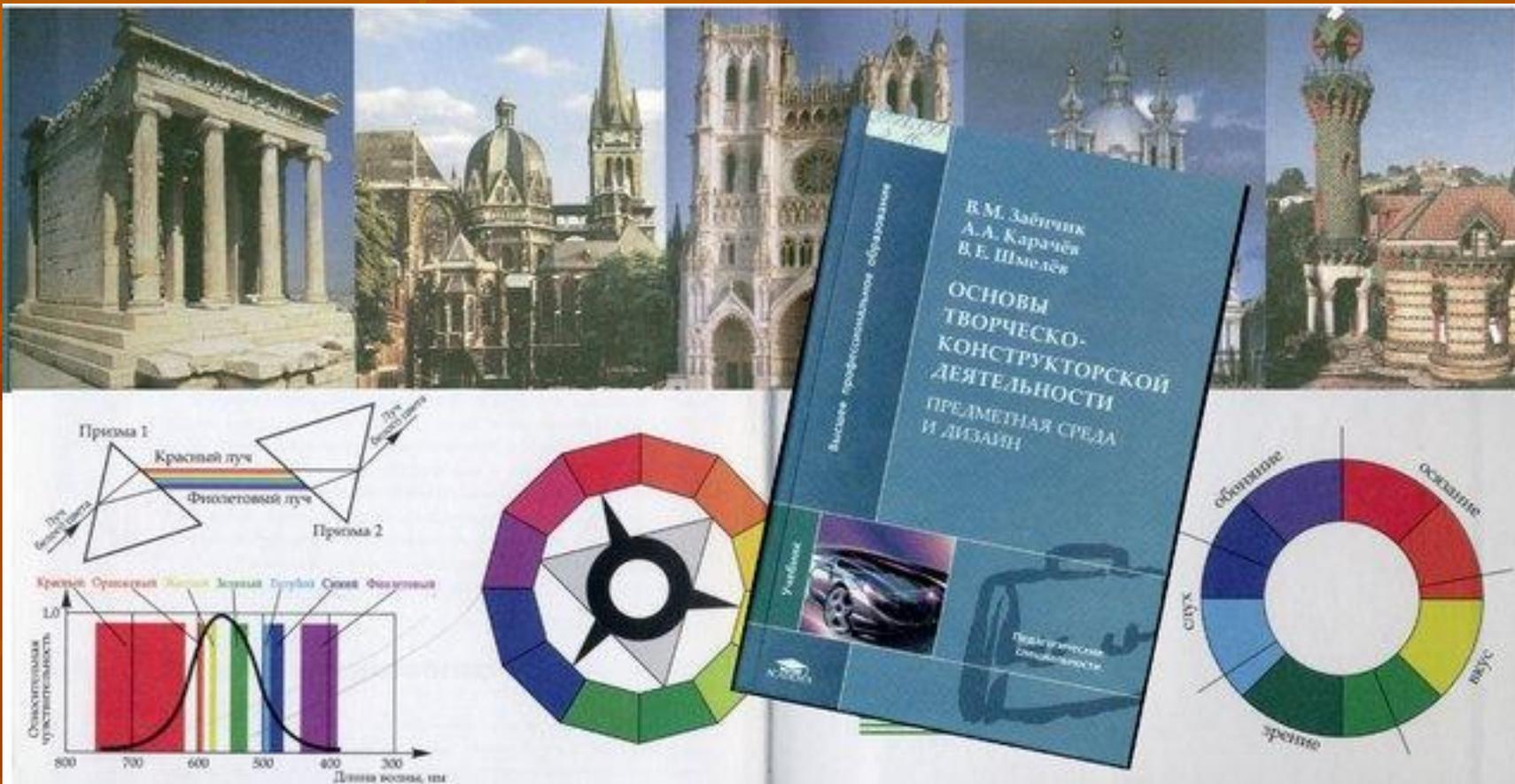


Основы дизайна интерьеров и экстерьеров

Изучаемые темы:

1. История дизайна.
2. Стили, мода и их направления.
3. Свет и цвет в интерьере.
4. Психология восприятия предметной среды.
5. Эргономика в дизайне интерьеров.
6. Антропометрический фактор в предметной среде.
7. Композиция и её составляющие.
8. Плакат и шрифт в дизайне интерьеров.
9. Представление дизайн-проектов.





В библиотеке Университета есть необходимая литература – учебник с грифом Министерства Образования и науки РФ.



Дисциплина
«Основы дизайн
интерьеров и
экстерьеров»

преподается на факультете
«Технология, экономика и
сельское хозяйство»

Преподаватель —
к.т.н., профессор В.Е. Шмелев