

# Особенности применения информационных технологий в медиадизайне

*В.М. Иванов*

*Заведующий кафедрой «Информационные технологии в дизайне»*

*Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет*

*РИ-2010*

Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет

## Кафедра «Информационные технологии в



В составе кафедры **38** преподавателей, из них:

**3** профессора, докторов наук, **8** доцентов, кандидатов наук, **7** членов Союза дизайнеров России, **3** члена Союза художников и **1** член Союза архитекторов.

*Кафедра «Информационные технологии в дизайне»*

## Направления подготовки:

*С 2000 г.:*

1.080800 «Прикладная информатика в дизайне»  
*(профиль: Информационный дизайн)*

*С 2005 г.:*

2.070600 «Дизайн»  
*(профиль: Графический дизайн)*

*С 2011 г.:*

3.230201 «Информационные системы и технологии»  
*(профиль: Информационные технологии в медиаиндустрии)*

Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Международная деятельность:

Кафедра ИТД является членом организации **SUMULUS** – ассоциации университетов в области искусств и дизайна, которая объединяет более 150 ВУЗов, представляющих 41 страну.

Кафедра имеет двухсторонние соглашения 11 университетами-партнерами о совместных проектах и студенческих обменах.

Kumenlaakson University of Applied Sciences  
**(Kouvola, Finland)**

Aalto University, School of Art and Design  
**(Helsinki, Finland)**

Metropolia University of Applied Sciences  
**(Helsinki, Finland)**

HAWK , University of Applied Sciences and Arts  
**(Hildesheim, Germany)**

ÉCV, The school of visual communication  
**(Paris, Bordeaux, France)**

l'École de design Nantes Atlantique  
**(Nantes, France)**

Politecnico di Milano, Facoltà del Design  
**(Milan, Italy)**

Kobe Design University, Faculty of Arts and Design  
**(Kobe, Japan)**

Shizuoka University  
**(Shizuoka, Japan)**

Ringling College of Art and Design  
**(Sarasota, Florida, USA)**

Southampton Solent University, Faculty of Media, Arts and Society  
**(Southampton, Hampshire, UK)**

## Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

Студенты кафедры принимали участие и одержали победы в следующих конкурсах и выставках:

«Экодизайн», «Знак», «Модульор»

международный конкурс студенческих работ «Времена Ф. Лидваля в архитектуре Санкт-Петербурга»

«Музейные встречи с фотографией» (Польша)

«Логотип для международного приграничного университета» (Финляндия)

Международный студенческий фестиваль информационных технологий «МедиаФест»

Дизайн-программа СПб Союза Дизайнеров «Чистый город»

«Дизайн-2009», Москва, ЦДХ

Post it Awards (Россия)

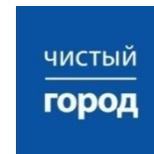
Brand the Future (Россия)

2007  
модульор  
шестая петербургская  
биеннале дизайна



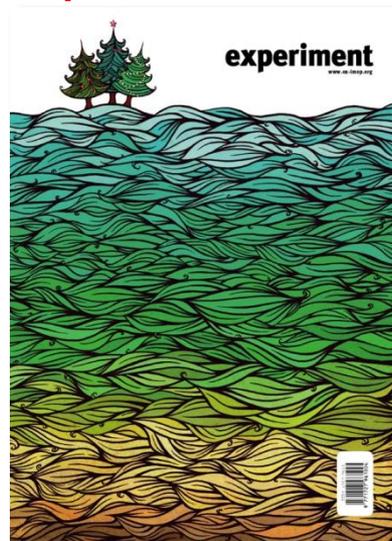
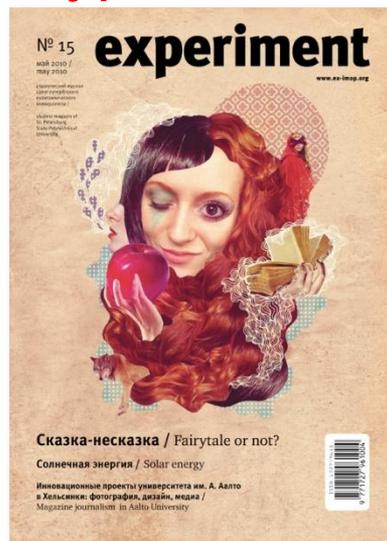
MediaFest 2009

Московский государственный университет печати



Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Журнал «Эксперимент»:



Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Конференция «Экодизайн»:

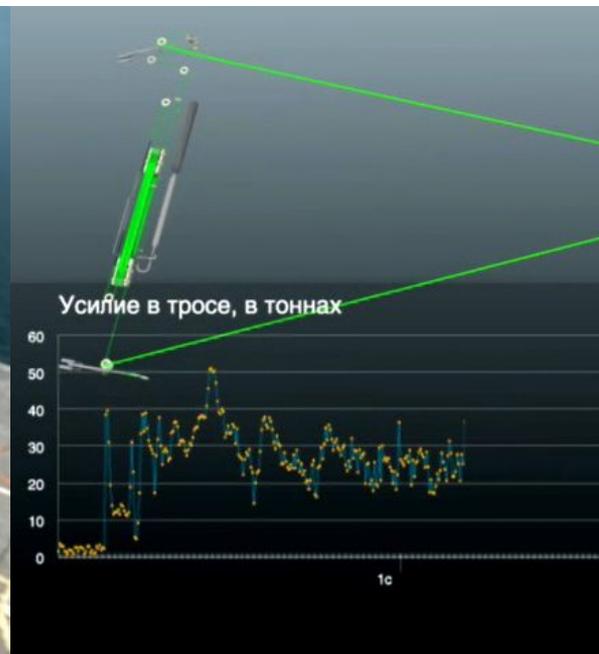
Каждые два года кафедра информационных технологий в дизайне организует конференцию «Экодизайн», нацеленную на мониторинг глобальных экологических проблем средствами медиа- и графического дизайна.

Первая конференция прошла в 2002 году при поддержке группы компаний GK Design, Japan. В рамках конференции проводится студенческий конкурс, лекции и мастер-классы.



Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: *Визуализация научных исследований*



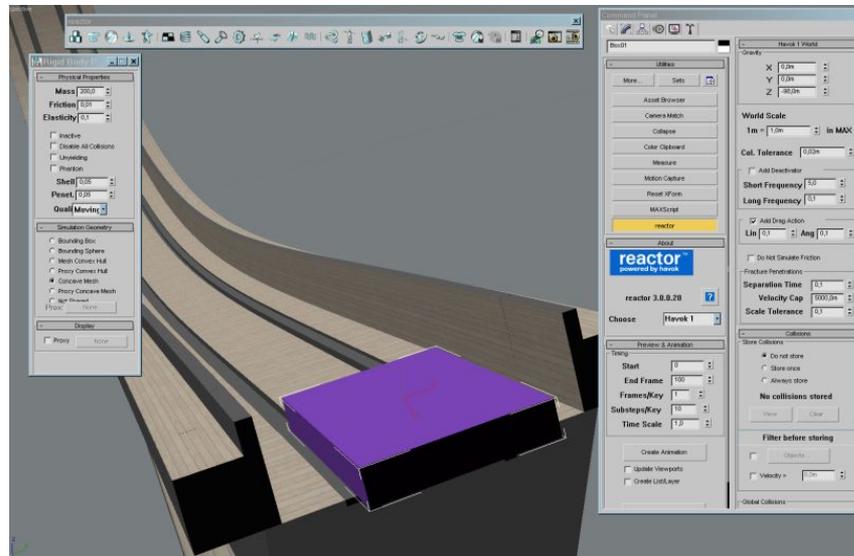
*Кафедра «Информационные технологии в дизайне»*

## **Проекты:** *Мультимедийная реконструкция летнего сада*

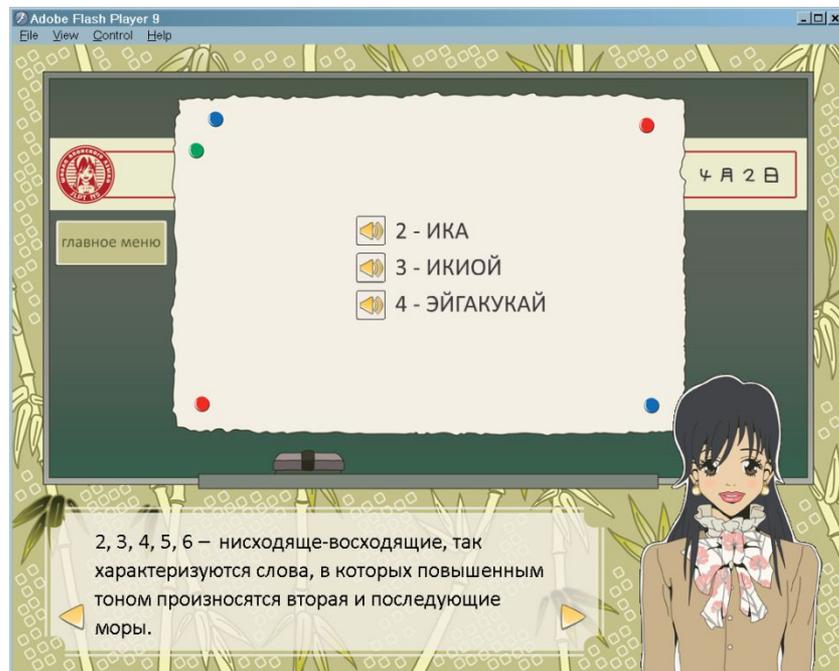


Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: разработка мультимедийной экспозиции для павильона катальной горки в Ораниенбауме



## Проекты: создание программы по обучению японскому языку



Adobe Flash Player 9  
File View Control Help

4月2日

- 2 - ИКА
- 3 - ИКИОЙ
- 4 - ЭЙГАКУКАЙ

главное меню

2, 3, 4, 5, 6 – нисходяще-восходящие, так характеризуются слова, в которых повышенным тоном произносятся вторая и последующие моры.



Adobe Flash Player 9  
File View Control Help

Обед в японской школе – целый ритуал. В классе выбираются дежурные, которые передеваются в специальную форму и отправляются в столовую за едой.

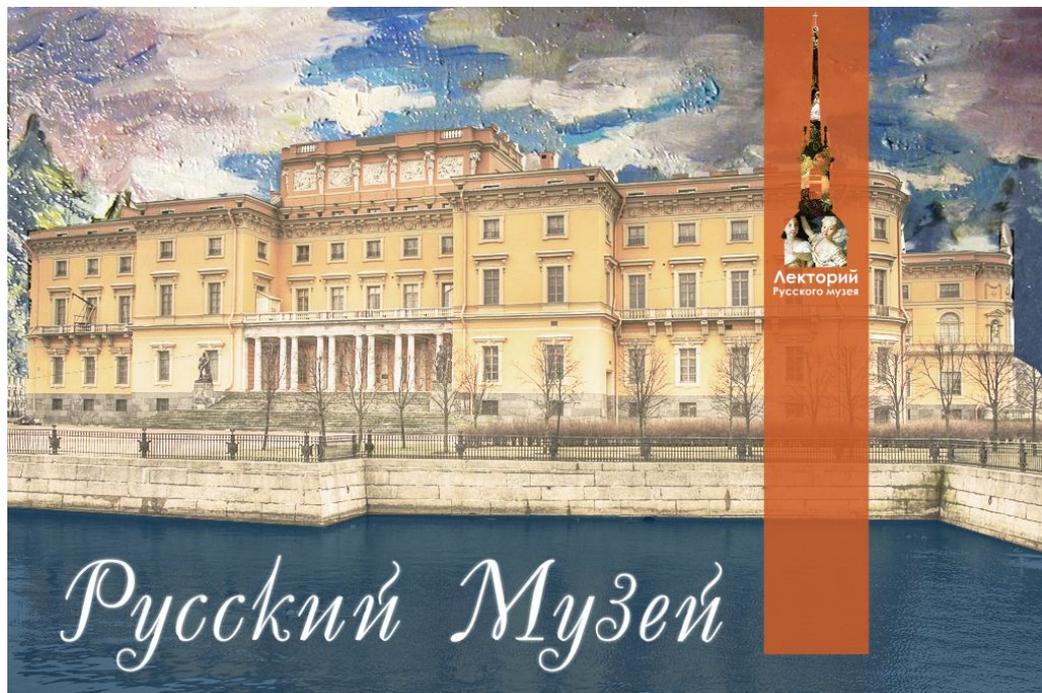
Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: создание обучающих компьютерных игр для Русского музея



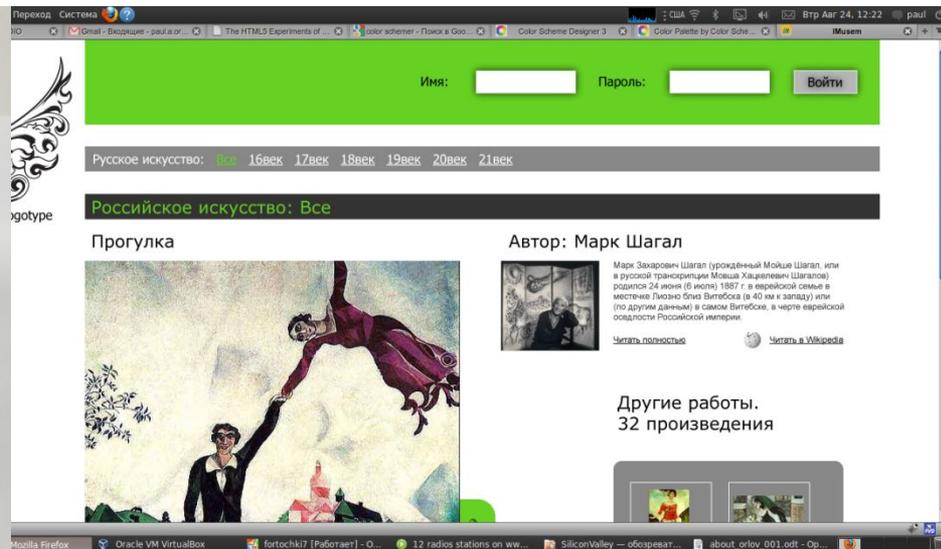
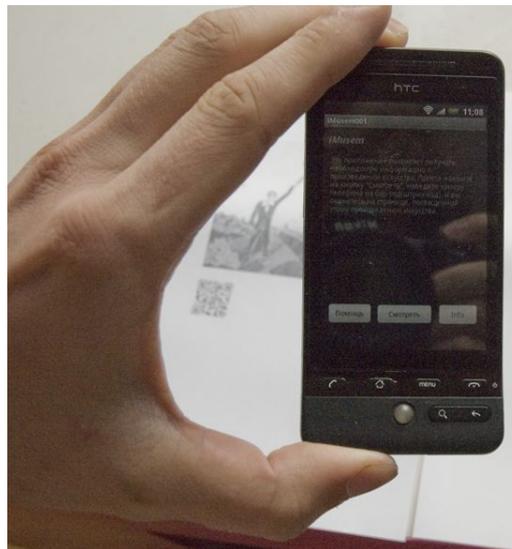
*Кафедра «Информационные технологии в дизайне»*

**Проекты:** *создание сайта лектория Русского музея*



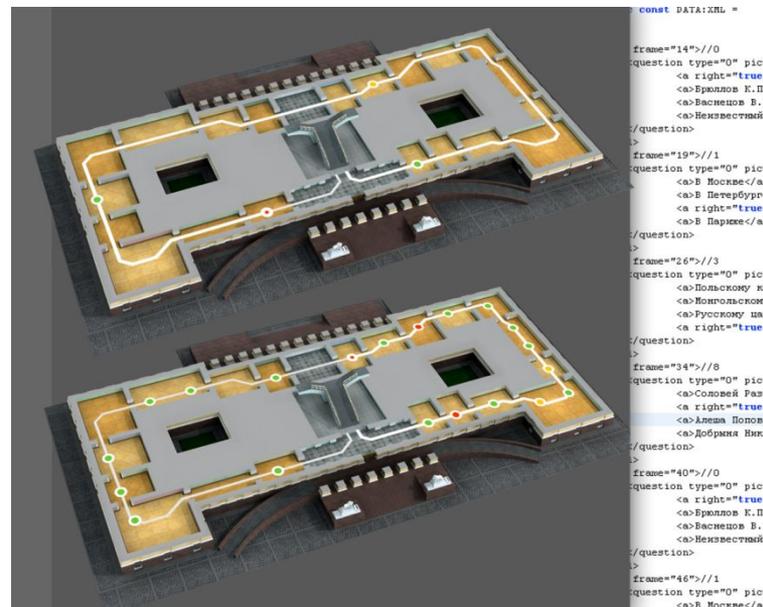
Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: интерактивное сопровождение объектов культуры



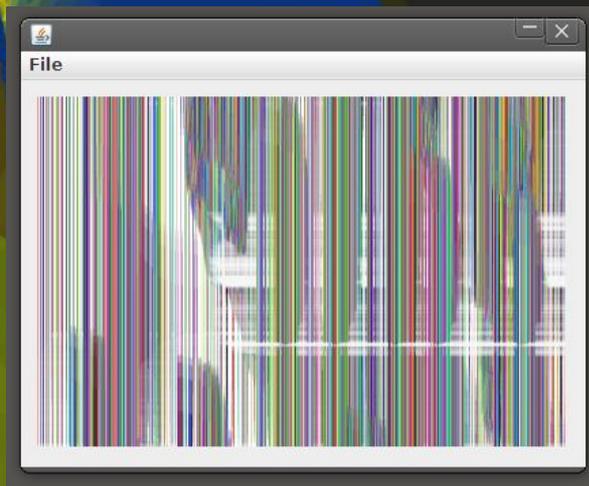
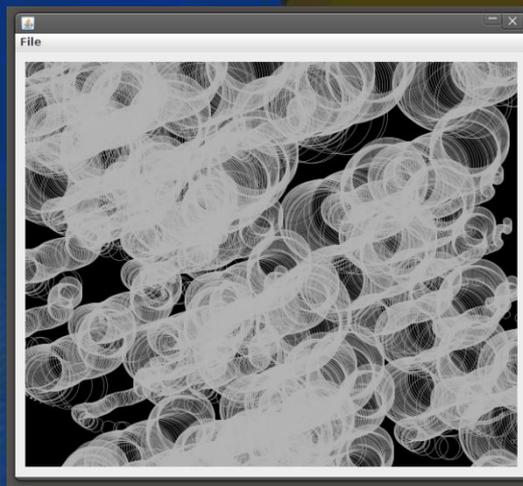
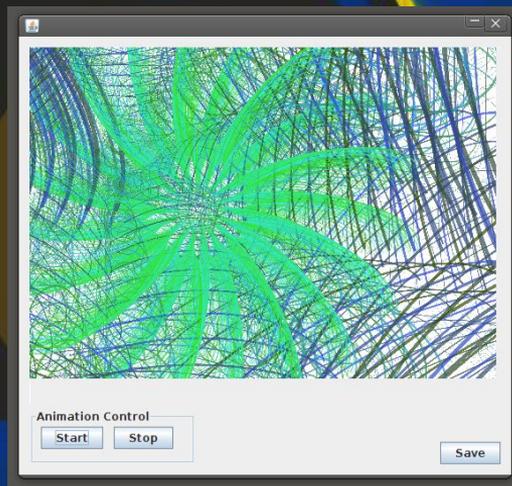
Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: разработка приложений «Музей на ладони» (совместно с Русским Музеем и МТС)



Кафедра «Информационные технологии в дизайне»

## Проекты: Визуализация аудио-потока и пользовательского ввода данных



*Кафедра «Информационные технологии в дизайне»*

## **Направления развития:**

- 1.Кластерные технологии (распределенные вычисления)***
- 2.Исследование и применение технологии Motion Capture***
- 3.Eye-tracking и face-tracking: исследования пользовательских интерфейсов***