

МОДУЛ'ОР 2011

Промышленный дизайн.

Категория А.

1 место

Якуничев Николай, Новожилов Александр,
Новожилов Иван

Комплект средств перемещения пациентов
для машин Скорой помощи- каталка и
приемное устройство



2 место

Kunjut Textile & Design

Дизайн принтов и паттернов
для текстильного производства



3 место

Аваков Илья

Зерноуборочный комбайн РСМ
082

RSM 082

Самое новое достижение в мире и первый российский изобретение! Для удобства и экономии времени объект по умолчанию оснащается еще и полезным устройством: устройством для уборки снега. В том же месте, где раньше стояла машина, теперь стоит только уборщик снега. Это устройство имеет возможность работать в режиме уборки снега, а также в режиме уборки мусора. В режиме уборки мусора устройство имеет возможность работать в режиме уборки мусора. Также устройство имеет возможность работать в режиме уборки мусора. Также устройство имеет возможность работать в режиме уборки мусора. Также устройство имеет возможность работать в режиме уборки мусора.



серия Авария от Г. 2011

Промышленный дизайн.

Категория Б

1 место

Петрова Елена, Фёдоров Константин, Рук.
Бандорин В.Г., Никитин А.А
FLEX FUTURUM - 2040
Магистральный тягач КАМАЗ

FLEX FUTURUM



МОБИЛЬНОСТЬ

Самый большой автобус в мире. Длина 180 метров. Вместимость 1000 пассажиров. Самый быстрый автобус в мире. Скорость 180 км/ч. Самый экономичный автобус в мире. Расход топлива 1 литр на 100 км.



Безопасность

Самый безопасный автобус в мире. Защита от столкновений. Защита от опрокидывания. Защита от пожара.



комфорт

Самый комфортный автобус в мире. Мягкие сиденья. Музыка. Телевизор. Интернет.



2 место

Камус Светлана, Рук. Якуничев Н.Г.,
Земченко Т.Ю.

Индивидуальное подвесное опорное
средство LIFT HELPER



3 место

Мараховская Анна, Рук. Якуничев Н.Г.,
Земченко Future проект «Умная одежда»
на основе дизайна разработки
анатомического кардио комплекса



Графический дизайн

Категория А

1 место

Дизайн-группа «Терминал-
дизайн»

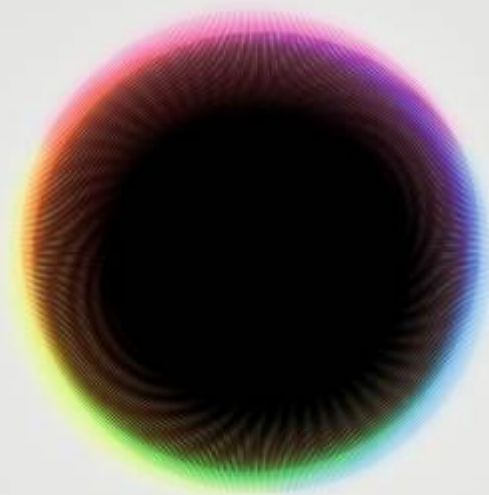
Плакат «Ночь в музее»

**ночь
музеев**

15/05/10

Комитет по культуре Санкт-Петербурга приглашает: 15 мая с 18.00 до 06.00
Более 60 музеев, галерей и выставочных залов.
Музейный вечер: с 18.00 до 23.00 Музейная ночь: с 23.00 до 06.00

www.artnight.ru



2 место

Дизайн-группа
«Терминалдизайн»
Плакат «Рудимент»



3 место

Колобов Александр, Малык Василий,
Рафиков ФаридАрт-плакат
Modernisaton, реклама авторского
щрифта ACHELLES



Графический дизайн

Категория Б

1 место

Билина К., Яковлева Е., Рожкова К.,
Стадников С., Пашковская Ю.

Рук. Пашковский С.В

Серия плакатов, посвящённая торговой
марке Absolut



ABSOLUT PETERSBURG.



ABSOLUT RUSSIA.



ABSOLUT PETERSBURG.



ABSOLUT CONSTRUCTIVISM.



ABSOLUT RODCHENKO.



ABSOLUT RODCHENKO.



ABSOLUT DESIGN.



ABSOLUT RODCHENKO.

2 место

Квашнина Ольга, Рук. Фахрутдинов О.Н.
Каталог-путеводитель по модным
брендам Usability



3 место

Глазкова Ульяна, Вишнева Ксения

Рук. Горлина Л.П.

Графическое обеспечение
художественной студии «Апельсин» для детей
и взрослых

"Полный Матригуз, "Поздравки и Дарюки"



Удобные и яркие подарки

Графические иллюстрации, творческая студия для детей и взрослых, "Поздравки и Дарюки", "Полный Матригуз", "Поздравки и Дарюки", "Полный Матригуз"



184

Средовой дизайн

Категория А

1 место

Ильченко Юлия, Ветошева Ольга,
Семенова Анастасия
Дайджест концептуальных дизайн-
проектов для г. СПб



2 место

Петров Александр, Белянова
Александра, Силин Евгений,
Муркулов Николай

Taiwan Tower (тайваньская башня)



3 место

Комогорцев Иван, Васильева Катерина,
Потапов Дмитрий

Проект набережной р. Каракум-канал в г.
Ащхабад в системе кольцевой дорожной
развязки г. Ащхабад

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ ПРОЕКТА (ПРОЦЕСС)

Схематическое изображение, иллюстрирующее последовательность этапов проектирования. Оно включает текстовые блоки и графические элементы, такие как стрелки и диаграммы, показывающие процесс от концепции к реализации.

Коллаж из архитектурных рендеров, демонстрирующих различные ракурсы внешнего вида стадиона. Включает панорамные снимки, детали кровли и интеграцию с окружающей средой.

Основное архитектурное изображение стадиона, представленное с высокой точки зрения. Видно футбольное поле, стадионные трибуны, уникальную волнистую крышу и благоустроенную территорию с дорожками и озеленением.

Видовая линия на транспортном развязке в виде «А» в Абу-Даби. Турнирные **БПТ на Стране «Эмир»**

Коллаж фотографий, включающий ночные снимки стадиона с подсветкой, а также дневные панорамы, демонстрирующие масштаб сооружения и его интеграцию в инфраструктуру.

Дополнительные архитектурные диаграммы и текстовые блоки, предоставляющие дополнительную информацию о проекте.

3 место

Курышева Нина

Покраска фасада дет.сада №25
в г.Химки МО, «Астра Сарай»



Проект и реализация покраски фасадов детского сада №25 в г. Электросталь
лето 2011г.



Губина Елена Владимировна, архитектор, Москва www.konstruktorstudio.ru



АСТРО_САРАЙ

проект 2011г.

Ширина 5м, длина 10м, табуретная высота 5м, высота этажа 2,5м.
Материал: брус, доски, стекло.

Функционально АСТРО_САРАЙ используется для наблюдения за небом, как в дневное, так и в ночное время суток. Посетители располагаются на наклонном полу сарая и наблюдают небо сквозь застекленные окна в крыше. Сарай защищает посетителя от осадков, холода и насекомых.

Посещается перекрестниками космоса.



Губина Елена Владимировна, архитектор, Москва www.konstruktorstudio.ru

Средовой дизайн

Категория Б

1 место

Ильченко Юлия, Ветошева Ольга,
Семёнова Анастасия,
Рук. Бабурова Н.В., Смигл И.С., Кирпичев
В.А.Новая трехуровневая транспортная
концепция Санкт-Петербурга

Новая программа и структура комплекса Санкт-Петербург 1, 2011

This panel illustrates the initial program and structure of the complex. It features a large site plan at the top left, showing the building's footprint and surrounding context. Below the plan are several smaller diagrams and photographs, including aerial views of the site and architectural sections. The text is organized into columns, providing a detailed overview of the project's goals and structural layout.

Малый уровень

This panel focuses on the 'Small level' of the project. It includes a prominent site plan at the top left, showing the building's location within its immediate surroundings. The panel is filled with a variety of architectural drawings, including sections, elevations, and detail views. Numerous photographs provide a visual context for the building's design and its integration into the site.

Средний уровень

This panel focuses on the 'Medium level' of the project. It features a large site plan at the top left, showing the building's location within its immediate surroundings. The panel is filled with a variety of architectural drawings, including sections, elevations, and detail views. Numerous photographs provide a visual context for the building's design and its integration into the site.

Большой уровень

This panel focuses on the 'Large level' of the project. It includes a large site plan at the top left, showing the building's location within its immediate surroundings. The panel is filled with a variety of architectural drawings, including sections, elevations, and detail views. Numerous photographs provide a visual context for the building's design and its integration into the site.

2 место

Царёва Светлана, Рук. Ковалёв П.Н.
Эскизный проект реконструкции
форта Милютин

3 место

Кутьев Е., Бомаш В., Саламатов А., Лапшина Е., Краснова А.,
Крючкова Е., Пляскина О., Кондратова Н., Батурина А., Золотова
Н., Цветкова А., Богуш С., Бизимова Д., Носкова Д., Бобин А.,
Рук. Кирпичев В.А., Раенко Б.И., Тиханова Н.Г., Бабурова Н.В.,
Смилга И.С.,

«Лики Беломорья. Опыт дизайн-прогнозирования
среды».

Комплекс дипломных и курсовых работ



«Лики Беломорья». Опыт дизайн-проектирования города.

Региональная администрация города требует разработки дизайн-проекта в соответствии с требованиями. Задача дизайн-проекта - представить комплексную градостроительную концепцию, включающую архитектурные, ландшафтные, инженерные и социальные решения. Проект должен учитывать все аспекты взаимодействия и обеспечения качества жизни жителей территории.

Визуализация территории, представляющая архитектурные, ландшафтные и инженерные решения. Дизайн-проект должен учитывать все аспекты взаимодействия и обеспечения качества жизни жителей территории.

Создание визуальной концепции развития района и территории, включая ландшафтные, архитектурные и инженерные решения. Проект должен учитывать все аспекты взаимодействия и обеспечения качества жизни жителей территории.

Объект проектирования: градостроительный дизайн. Авторский коллектив: Санкт-Петербург, 2014-2015 г.г.



Дизайн интерьера

Категория А

1 место

Кузнецов Александр, Рижская Яна,
студия дизайна Fisheye design &
architecture Проекты квартир



ПРОЕКТ КВАРТИРЫ НА СПЕЦИАЛЬНОМ ОСТРОВЕ

Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 11
 Этаж: 10
 Площадь: 120 кв. м
 Тип: элитная квартира



Проект квартиры на специальном острове, расположенной в элитном районе Москвы. Проект включает в себя все необходимые помещения и отделку. Квартира имеет панорамный вид на город.



ПРОЕКТ КВАРТИРЫ НА АПТАРОВОМ КОМПЛЕКСЕ



Адрес: Москва, ул. Мухоморова, д. 11
 Этаж: 10
 Площадь: 120 кв. м
 Тип: элитная квартира



Проект квартиры в элитном комплексе, расположенном в центре Москвы. Проект включает в себя все необходимые помещения и отделку. Квартира имеет панорамный вид на город.

2 место

Зверева Вероника, Комогорцев Иван
Конференц-зал на пр. Просвещения

КОМПЛЕКСЪТ "СОБИРАНЕ" НА ПР. ПРОСВЕДЕНИЯ



КОМПЛЕКСЪТ "СОБИРАНЕ" НА ПР. ПРОСВЕДЕНИЯ



Този документ е проект на архитектурно решение, който не е задължителен за изпълнение. Всички данни са предоставени от клиента и не се гарантира тяхната точност. Проектът е изготвен въз основа на предоставените данни и не се гарантира, че той е в съответствие с действителността. Всички промени и допълнения са за сметка на клиента.



3 место

Иванов Павел

Интерьер ресторана
SohoLounge Bar



Имя: Павел Иванович
 Иванов • 1980
 В 2004 году Павел Иванович начал заниматься дизайном интерьеров и архитектурой (США, Италия и Германия).
 С 2005 года начал заниматься дизайном интерьеров и архитектурой в России.
 В 2006 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2007 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2008 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2009 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2010 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2011 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2012 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2013 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2014 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2015 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2016 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2017 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2018 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2019 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2020 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2021 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2022 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2023 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.
 В 2024 году начал работать в Москве в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.

После окончания школы Павел Иванович поступил в Московский институт архитектуры и дизайна. В 2004 году он окончил институт и начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2005 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2006 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2007 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2008 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2009 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2010 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2011 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2012 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2013 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2014 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2015 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2016 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2017 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2018 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2019 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2020 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2021 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2022 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2023 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров. В 2024 году он начал работать в качестве архитектора и дизайнера интерьеров.

Создавая интерьеры, Павел Иванович всегда стремится к созданию уникального и функционального пространства. Он считает, что интерьер должен быть не только красивым, но и удобным и практичным. В своей работе он использует современные материалы и технологии, а также обращается к традиционным стилям и формам. Павел Иванович является автором многих успешных проектов, в том числе жилых интерьеров, офисов, магазинов и ресторанов. Он также занимается преподавательской деятельностью и проводит мастер-классы по дизайну интерьеров.

www.pavelivanov.com
 www.fullhousedesign.ru

**FULL
 HOUSE
 DESIGN**
 INTERIOR ARCHITECTURE



Дизайн интерьера

Категория Б

1 место

Глухова Екатерина, Рук.
Кудряев Р.Р.Дипломный проект
интерьера квартиры

Проект интерьеров квартиры в г. С.-Петербург

Общая площадь объекта 130 кв.м

В проекте реализованы следующие решения:
- зонирование пространства с помощью мебели и освещения;
- использование современных материалов и технологий;
- создание уютной и функциональной атмосферы;
- интеграция искусства и декоративных элементов.



План размещения мебели в гостиной и спальне (1/2 этаж)



Кухня

Кухня выполнена в современном стиле с использованием качественных материалов. Здесь можно увидеть островной стол, который служит как рабочей зоной, так и местом для приема пищи.

Просторная гостиная

Гостиная является центральным помещением квартиры. Она отличается простором, светом и функциональностью. Здесь размещены современные диваны, журнальный столик и телевизор. Большие окна обеспечивают отличный обзор на город.



В гостиной реализованы следующие решения:
- использование современных материалов и технологий;
- создание уютной и функциональной атмосферы;
- интеграция искусства и декоративных элементов.

2018 г. Санкт-Петербург
Адрес: [адрес]

В гостиной реализованы следующие решения:
- зонирование пространства с помощью мебели и освещения;
- использование современных материалов и технологий;
- создание уютной и функциональной атмосферы;
- интеграция искусства и декоративных элементов.

2018 г.

Спальня

Спальня выполнена в современном стиле с использованием качественных материалов. Здесь можно увидеть кровать, шкаф и комод. Большие окна обеспечивают отличный обзор на город.

План размещения мебели в спальне (1/2 этаж)



Детальная планировка спальни (1/2 этаж)

Детальная планировка спальни, включающая расположение кровати, шкафа и комода.



2018 г. Санкт-Петербург

2 место

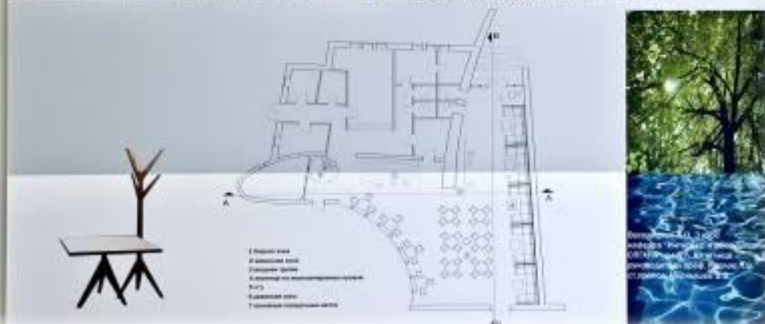
Веселицкая Анна, Рук.

Чернышев В.В.

Проект загородного кафе

Проект интерьера загородного кафе

Образ интерьера образован с помощью сочетания различных материалов и форм, использование света, цвета, фактуры, что создает неповторимый, гармоничный, эстетичный вид. Обстановка в сочетании с цветом, формой создает в помещении уют и ощущение тепла, комфортабельности.

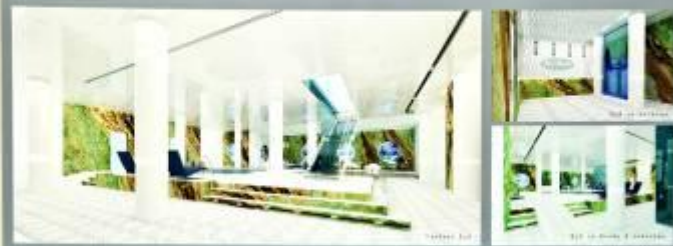


3 место

Санцыкова Ирина, Рук. Карлов Л.В.
Эскизный проект акваклуба
«Римские каникулы»

Эскизный проект акваклуба "Римские каникулы"

Водный комплекс «Римские каникулы» расположен в микрорайоне «Южная Тура» в городе Казани, Республика Татарстан. Проект предусматривает строительство здания площадью 10 000 кв. м, включающего в себя бассейн, SPA-зону, фитнес-зал, кафе и административные помещения. Проект выполнен в соответствии с требованиями СНиП 2.08.01-89* «Жилые здания».



Архитектор: Геннадий И. В. ДИВОВ и др. © 2010

Дизайн мебели и оборудования

Категория А

3 место

Щипцов Сергей, ООО
«Цифровые мануфактуры»
Модульные настройки



Дизайн мебели и оборудования

Категория Б

1 место

Баранова Евгения, Рук. Блинов А.К

Проект корпусной мебели для
малогабаритной квартиры



2 место

Фабер Софья, Рук. Блинов А.К.
Горлов С. В Барный стул STREAM
для жилого помещения



3 место

Шведова Наталья, Рук. Лозовой С.П.,
Исаченко В.И.

Универсальное трансформируемое
рабочее место для творческой
деятельности

Анса

универсальное
рабочее место
для цифровой
бизнесности.



Конструкция



Универсальность



Дизайн моды

Категория А

1 место

Семенова Любовь, Панявин
Антон Коллекция обуви и
аксессуаров



2 место

Генделева Регина
Коллекция женской одежды
«Страсти Жанны»



3 место

Киселева-Овсянникова Екатерина
Коллекция одежды «Леди-бизнес»

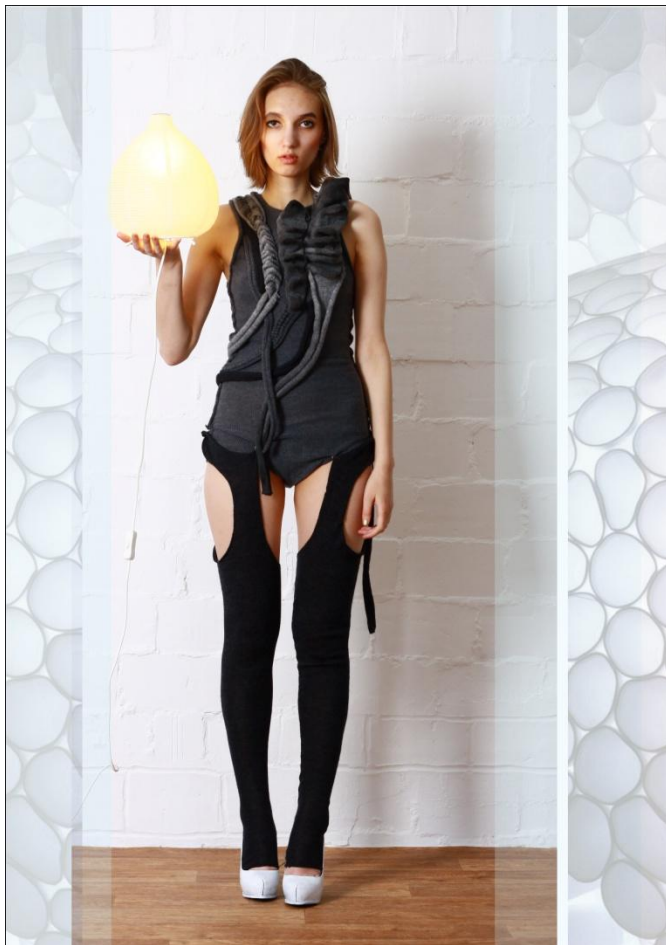


Дизайн моды

Категория Б

1 место

Храмченкова Анастасия, Рук. Соловей О.Н.
Коллекция молодежной авангардной
трикотажной одежды Biomorphic



2 место

Родыгина Ольга, Рук. Фомина Н.Н.
Дипломная коллекция «Диа
Антропой»



3 место

Егорова Елена

Коллекция нарядной женской
одежды



3 место

Соколов Максим, Рук.
Сафронова И.Н.
«Ударные»



Арт-дизайн

Категория А

1 место

Свердлов Владимир
Проект памятника Иосифу
Бродскому в Италии



2 место

Егорова Валентина

Новые возможности любимых
вещей



3 место

Зверлин Юрий

Четырехцветная гравюра на пластике.
Разработка дизайна шелковых платков по
заказу модного шелкового дома «Cedric
Brochier orieries», Лион, Франция

ПЛАСТМАССОВЫЙ СМУК

АВТОРСКАЯ ПОЛНОЦВЕТНАЯ ГРАВЮРА НА ПЛАСТИКЕ

СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛИМЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ, ВОСПЕНЕННЫЙ ПЕХ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОГО ВИДА ГРАВИЧЕСКОГО ИСКУССТВА - ЦВЕТНОГО ЭСТАМПА



РАЗДЕЛЕНИЕ ЦВЕТНОГО ОРИГИНАЛЬНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ОТДЕЛЬНЫЕ ОДНОЦВЕТНЫЕ РАВНОМАСШТАБНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И РУЧНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАСТРИРОВАННЫХ ПЕЧАТНЫХ КЛИШЕ ИЗ ПЕХ ПЛАСТИКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ: YELLOW, CYAN, MAGENTA, KEY COLOR



РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ШЕЛКОВОГО ПЛАТКА
РАБОТА ПО ЗАКАЗУ МОДНОГО ШЕЛКОВОГО ДОМА
"CEDRIC BROCHIER SOIERIES" LYON, FRANCE

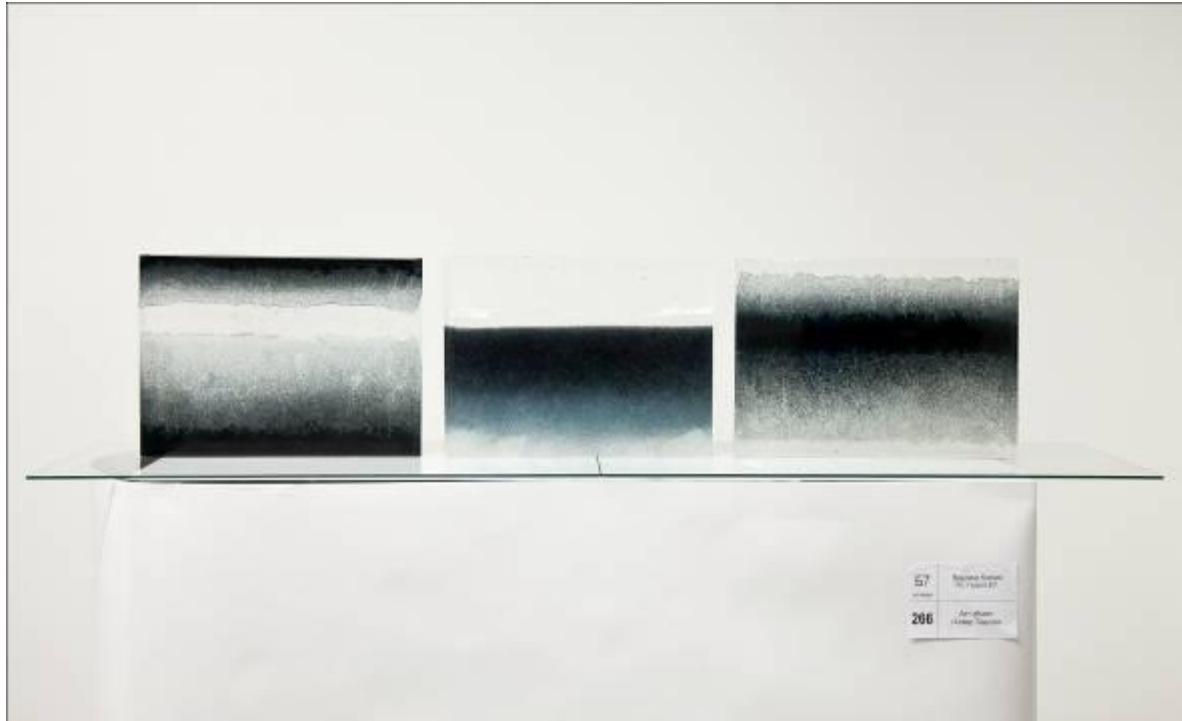


Арт-дизайн

Категория Б

1 место

Векшина Ксения, Рук. Гусаров В.П.
Арт-объект «Север.Тишина»



2 место

Шавина Светлана, Рук. Сухарев С.Е.

Модульная композиция

«Гольфстрим»



3 место

Репина Маргарита, Рук. Маслюк.В.Э.,
Заболотная .Ж.И., Авдеев.Б.С.

Декоративно-керамическая пластика
«Тайна черного ящика»



Медиа-дизайн

Категория А

1 место

Творческий коллектив Юлия Черного
Презентация сайта
«Black'SCreative.com»

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=60MCLR7Meo&feature=player_embedded



2 место

Яковлев Константин
Имиджевая мультимедийная
презентация «Театр на
Васильевском»

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=RS14okzMWFY&feature=player_embedded



3 место

Каренина Вероника, Гудзловнко Игнат, Никитин
Андрей, Стрелков Сергей

Проект «Ожившая орхеология» интерактивная
инсталляция для экспозиции Меншиковского
Дворца в Ораенбауме

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=6TI85ID8AGA&feature=player_embedded



Медиа-дизайн

Категория Б

1 место

Корниенко Ирина, Рук. Елинер И.Г.,
Яковлев К.С.

Мультимедийное научно-популярное
издание «Cirque du Soleil»

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=a1q3BXqtdQo&feature=player_embedded

[dded](#)



В своей вечно актуальной постановке, «O», Cirque du Soleil создает водную матерю, сотканную из артистизма, сюрреализма и театральной романтики. Вдохновленное концепцией бесконечности и элегантностью воды в ее чистой форме, шоу «O» отдаст дань красоте театра - от примитивных уличных представлений до роскошных оперных постановок - где все возможно и где прямо на глазах у зрителей разворачивается жизненная драма.

общественная деятельность
шоу: гастрольные шоу / стационарные шоу
© цирк

Меню

персонаж / мэтр / создание шоу / СТАДИОНАЛЬНЫЕ ШОУ

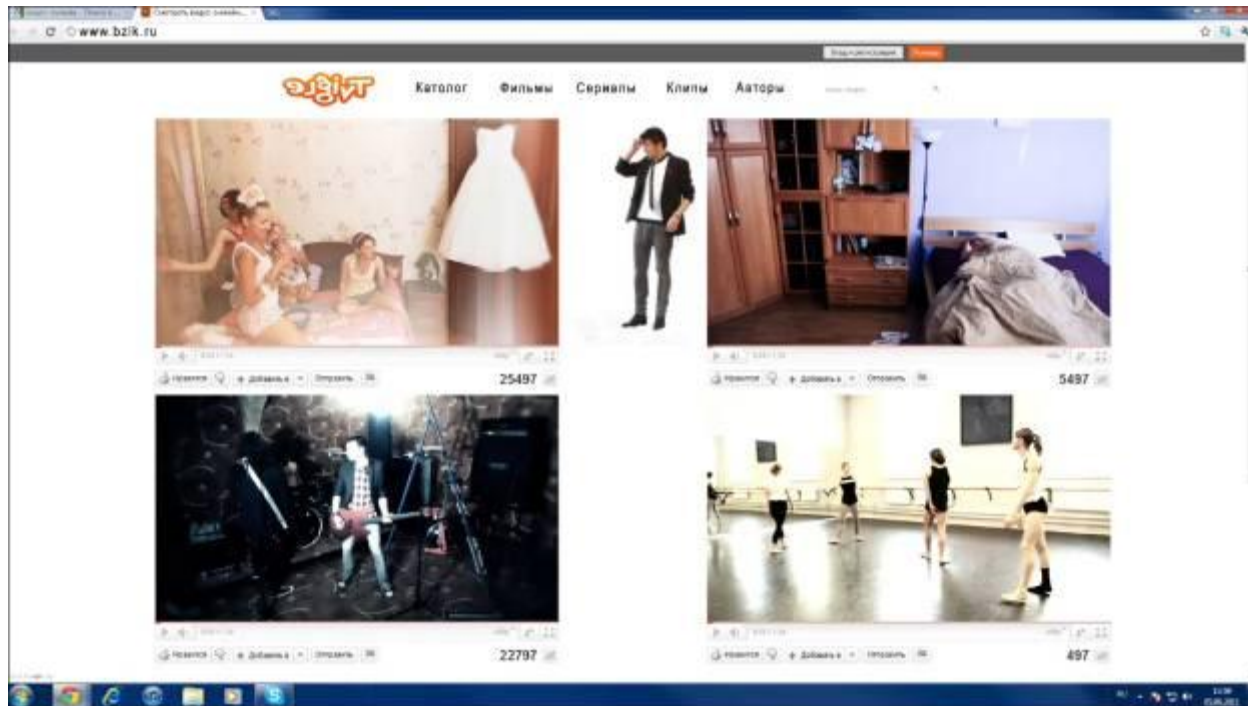
2 место

Волкова Юлия, Рук. Михайлов О.А.

Музыкальный видео-клип группы
Vzik на песню «Где и когда?»

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=wjq9FC_yfBo&feature=player_embedded



3 место

Долгов Константин

Композиционная аудио-визуальная
анимация знаков Aalto University

Ссылка на youtube

http://www.youtube.com/watch?v=sSXXy7xK78I&feature=player_embedded



Дизайн педагогика

Категория А

1 место

Витковская С.В., Лапутенко Ю.В., Медведев А.В.,
Старцев К.Г., Минаева Т.И., Маховикова И.А. –
коллектив факультета искусств СПбГУ «Экспозиция
студенческих работ и дипломных проектов по
дизайн-графике и мультимедийному дизайну»

2 место

Детский дизайн-центр Сергея Таланкина, СПб
городской Дворец творчества юных

1. «25-лет Детскому дизайн-центру» совместный проект педагогов и учащихся.
2. Альбом "ВЫПУСКНИКИ". Книга первая из серии «25 лет Детскому дизайн-центру».



3 место

**СПбГУКИ Факультет
информационных технологий
Курсовые работы и дипломные
проекты**



3 место

Факультет коммуникативного
дизайна Института телевидения
бизнеса и дизайна
Студенческие работы

ИТИД

ПЯТЬ НОВИХ НА ФАКУЛЬТЕТЕ КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА



1

2

3

4

5

№	Имя	Специальность	Средний балл
1	Иванов	Графический дизайн	4.5
2	Петров	Дизайн среды	4.2
3	Сидоров	Дизайн одежды	4.0
4	Климов	Дизайн интерьера	3.8
5	Васильев	Дизайн упаковки	3.5

ИТИД

1-2

3-4

5-6

7-8

9-10

11-12

13-14

15

PLASTIC *пластик*

дереву *дерево*

Текстиль *текстиль*

Металл *металл*

Бумага *бумага*

ИТИД

1-2

3-4

5-6

7-8

9-10

11-12

13-14

15

ИТИД

ИТИД

1-2

3-4

5-6

7-8

9-10

11-12

13-14

15

ИТИД

Дизайн теория

Категория А

1 место

Мирзоян Светлана, Хельмянов
Сергей

Книга: «Санкт-Петербургская Школа
Дизайна»



ГРАН-ПРИ

Витковская С.В., Лапутенко Ю.В., Медведев А.В.,
Старцев К.Г., Минаева Т.И., Маховикова И.А. –
коллектив факультета искусств СПбГУ «Экспозиция
студенческих работ и дипломных проектов по
дизайн-графике и мультимедийному дизайну»

ГРАН-ДЕБЮТ

Храмченкова Анастасия, Рук. Соловей
О.Н.

«Коллекция молодежной авангардной
трикотажной одежды Biomorphic»

