



Основные направления Web-дизайна

Основополагающий вопрос

- Авангардная школа Web-дизайна VS "ползучий новоротизм": как не переборщить?

Проблемные вопросы

- Для чего нужен Web-дизайн?
- Какие есть виды web-дизайна и в каких случаях применяется тот или иной web-дизайн?

Гипотеза

Оформление web-страниц существенно
влияет на восприятие содержания web-
сайта

Краткое содержание проекта

- На примере данной работы ученики поймут основные принципы и различия в основных направлениях веб-дизайна. Как результат их практической работы будут разработаны три вида веб-сайтов (несложных): школы текстового направления, классического и авангардного. Проблемным вопросом проекта является тема "Ползучего новоротизма". Ученики должны рассмотреть данное понятие и спроектировать дополнительную работу (одна веб-страничка) на различие применения авангардного стиля и "ползучего новоротизма".

Краткое содержание проекта

- Так же проект, помимо информатики, включает в себя задание по английскому языку: ребята сами выбирают тему для своего web-сайта и проводят поиск информации для наполнения страниц сайта в Интернете на английском языке. Это позволит ученикам усовершенствовать знание английского языка, а так же отточить навыки поиска информации на иностранном языке.

Задачи каждой группы

- Каждая группа проделывает исследование в своем направлении. Исследование состоит в том, чтобы ребята изучили литературу, ознакомились с основными направлениями дизайна, разработали сайт в связи с выбранным направлением и выступили на научно-практической конференции с результатами проделанной работы.
- Одни разрабатывают сайт в текстовом и классическом стиле, другие – в авангардном, а третьи разрабатывают две демонстрационные страницы, наглядно показывающие тонкую грань между авангардным стилем и «ползучим новоротизмом»