

**Архитектура и  
дизайн  
архитектурной  
среды**

**Архитектура – тоже летопись  
мира: она говорит тогда, когда уже  
молчат и песни и легенды**

**Н. Гоголь**

**Простота – необходимое условие  
прекрасного**

**Л. Н. Толстой, из письма к Л.  
Андрееву  
от 2.09.1902 г.**

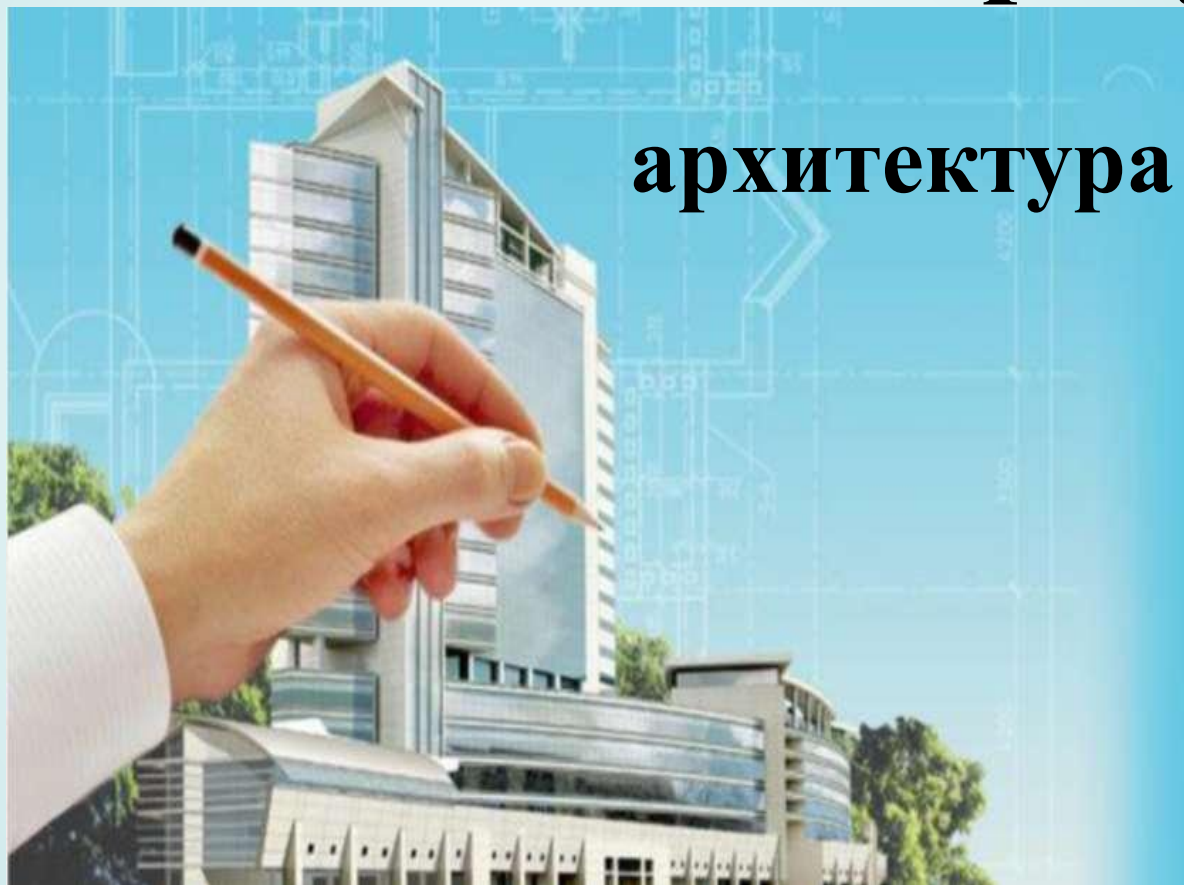
**Архитектура- одна из наиболее всеобъемлющих областей человеческой деятельности, занимающаяся организацией пространства и решающая любые пространственные задачи, от разработки стратегий развития агломераций до дизайна дверных ручек.**

**По словам древнеримского архитектора Витрувия, архитектура основывается на трёх началах: лат. firmitas - прочность, лат. utilitas - польза и лат. venustas - красота (т.н. Триада Витрувия) — и лежит в определённом гармоническом отношении к пропорциям человеческого тела. Много позже (в XV веке) Альберти добавил четвёртое начало — целесообразность, которую можно, впрочем, определить и как производную от первых трёх составляющих.**

**Архитектура - это метод создания пространства с заданными свойствами, опирающийся на использование эстетического критерия для согласования множества функциональных, конструктивных и семантических аспектов.**

**Дизайн архитектурной среды - область человеческой деятельности, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры, синтезирующая в себе результаты, средства, способы и методы науки, техники, искусства, производства и потребления, и направленная на комплексное формирование среды внутренних пространств, зданий и сооружений, а также средового объекта в городе и на селе.**

# Учебная, научная и периодическая литература

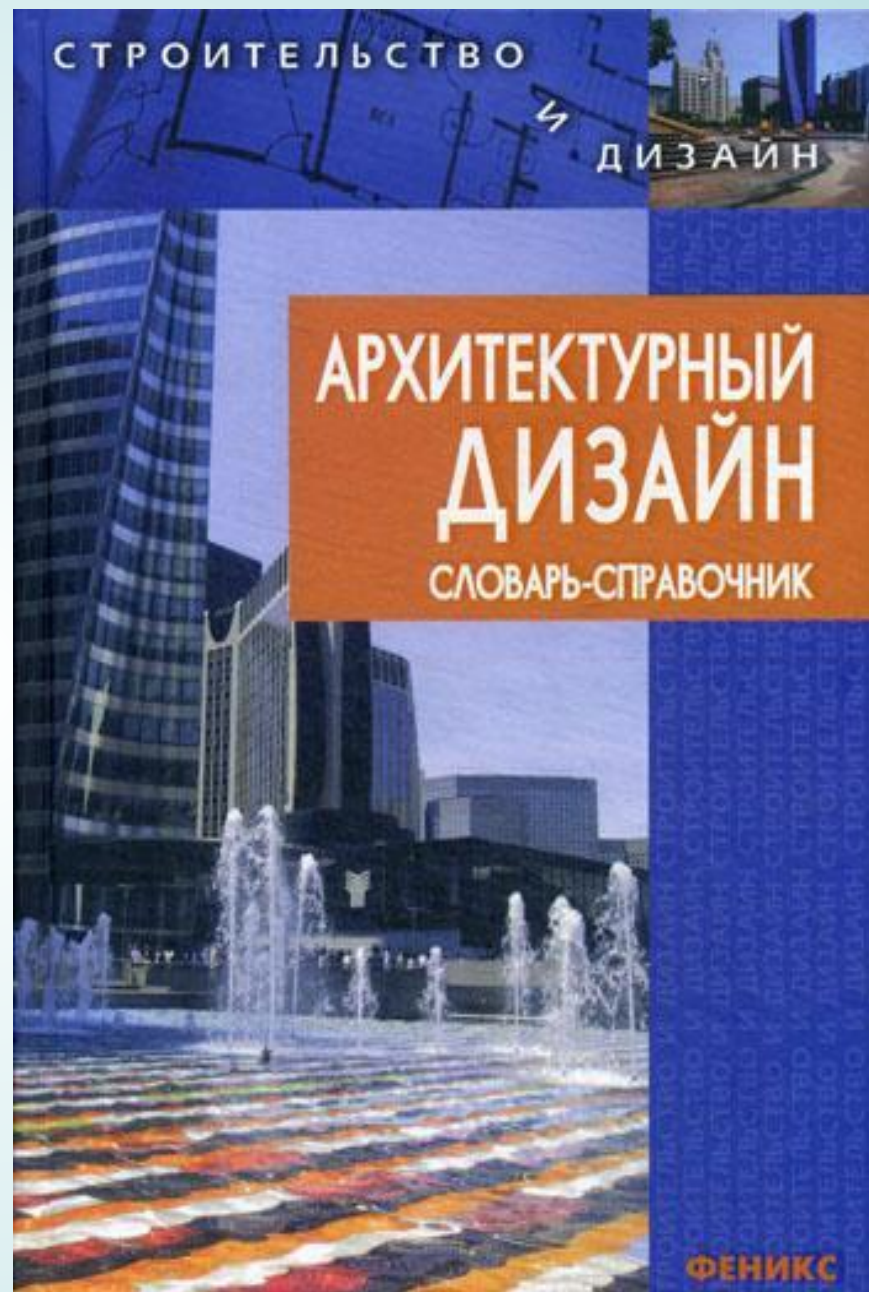


**архитектура**

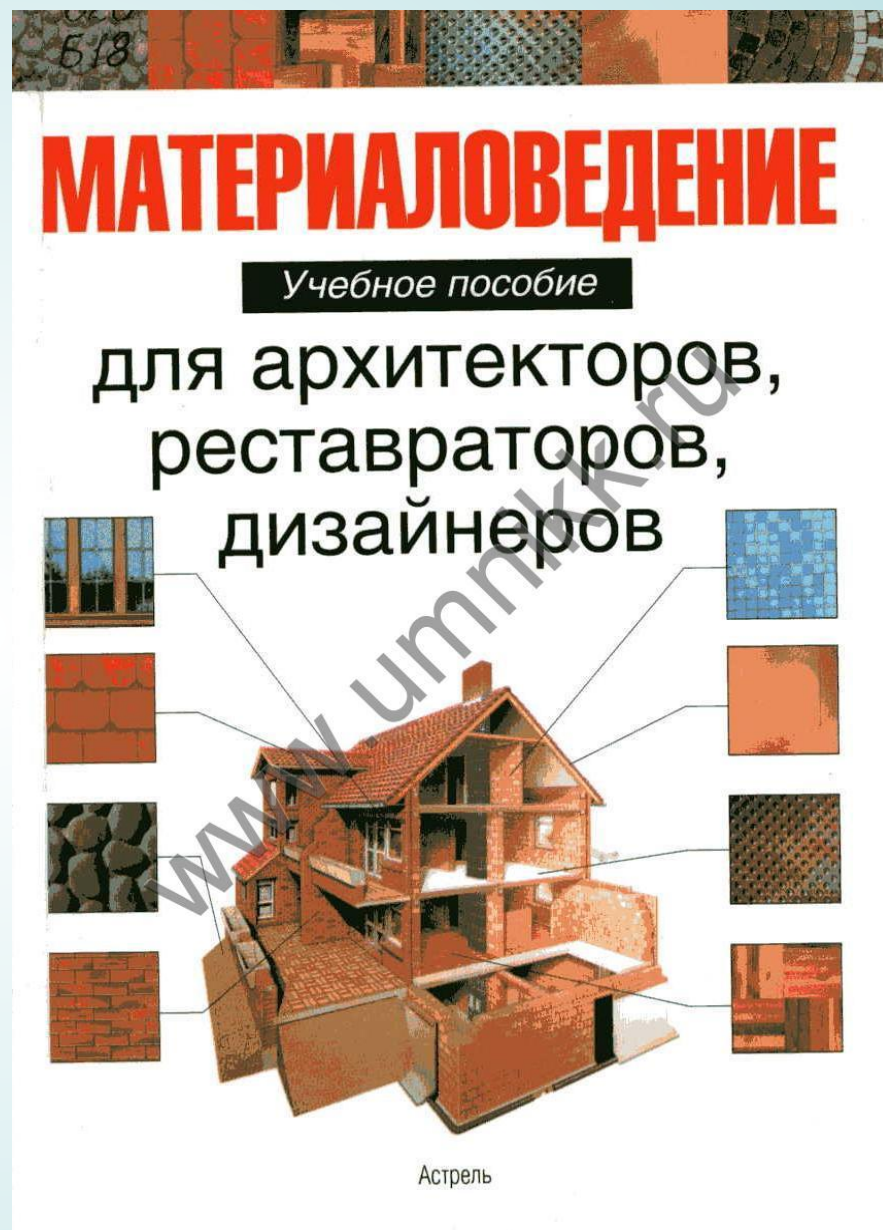
- **Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009**
- **В содержание учебника включена вся необходимая информация для освоения студентами предметов: «Архитектура», «Архитектурные конструкции гражданских и промышленных зданий», «Основы архитектурно-конструкторского проектирования».**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(16)**
- **Шифр: 72 (075) А87**



- **Архитектурный дизайн : словарь-справ. / А. С. Сардаров [и др.] ; под ред. Е. С. Агранович-Пономаревой. - Ростов н/Д : Феникс, 2009**
- **Отражает современный этап развития понятийно-терминологического аппарата в области дизайна архитектурной среды, использует и трансформирует существующие термины и определения, вводит новые.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)**
- **Шифр 72(03)(083) А87**

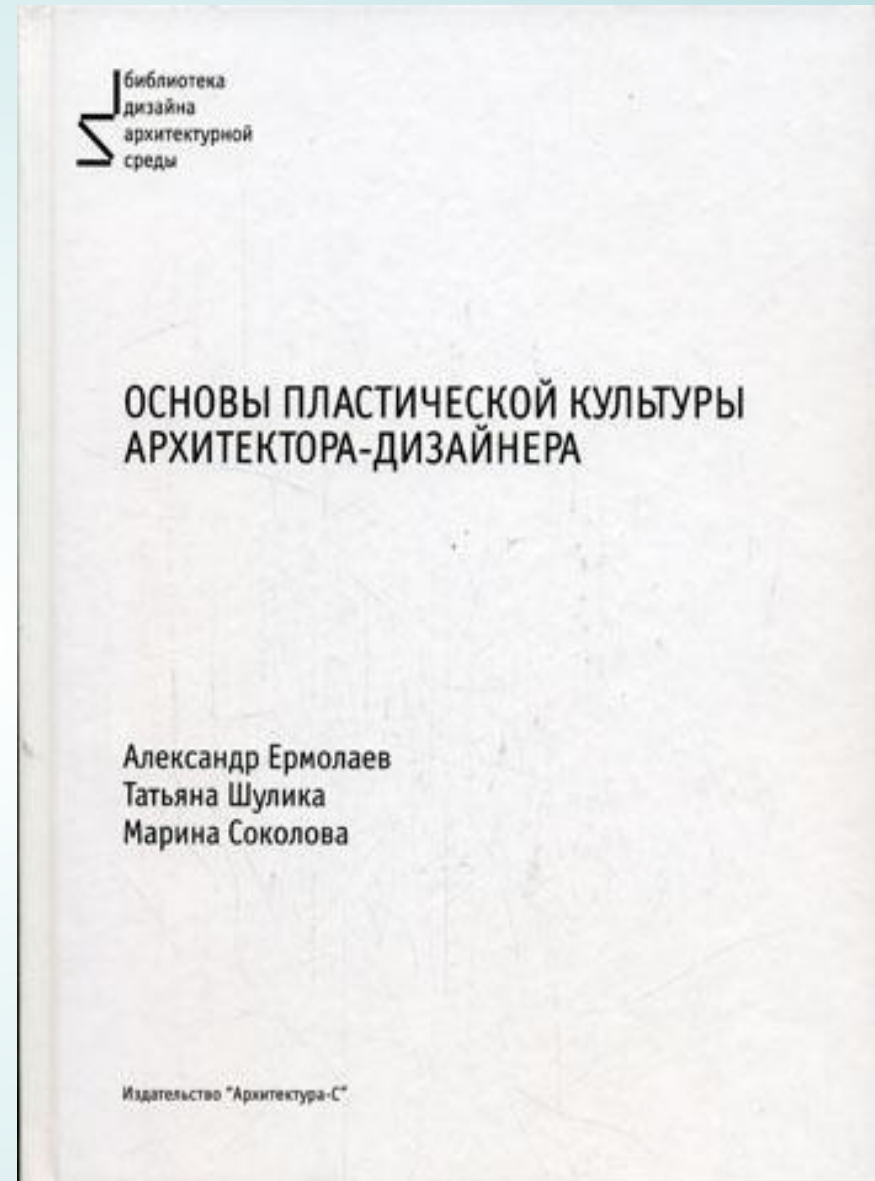


- Байер В. Е.
- **Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : учеб. пособие / В. Е. Байер. - М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2005**
- Подчеркивается многогранная взаимосвязь архитектуры, дизайна, реставрации и их материальной палитры. Приведены сведения о стандартизации, классификации, свойствах, основах производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 72(075) Б18





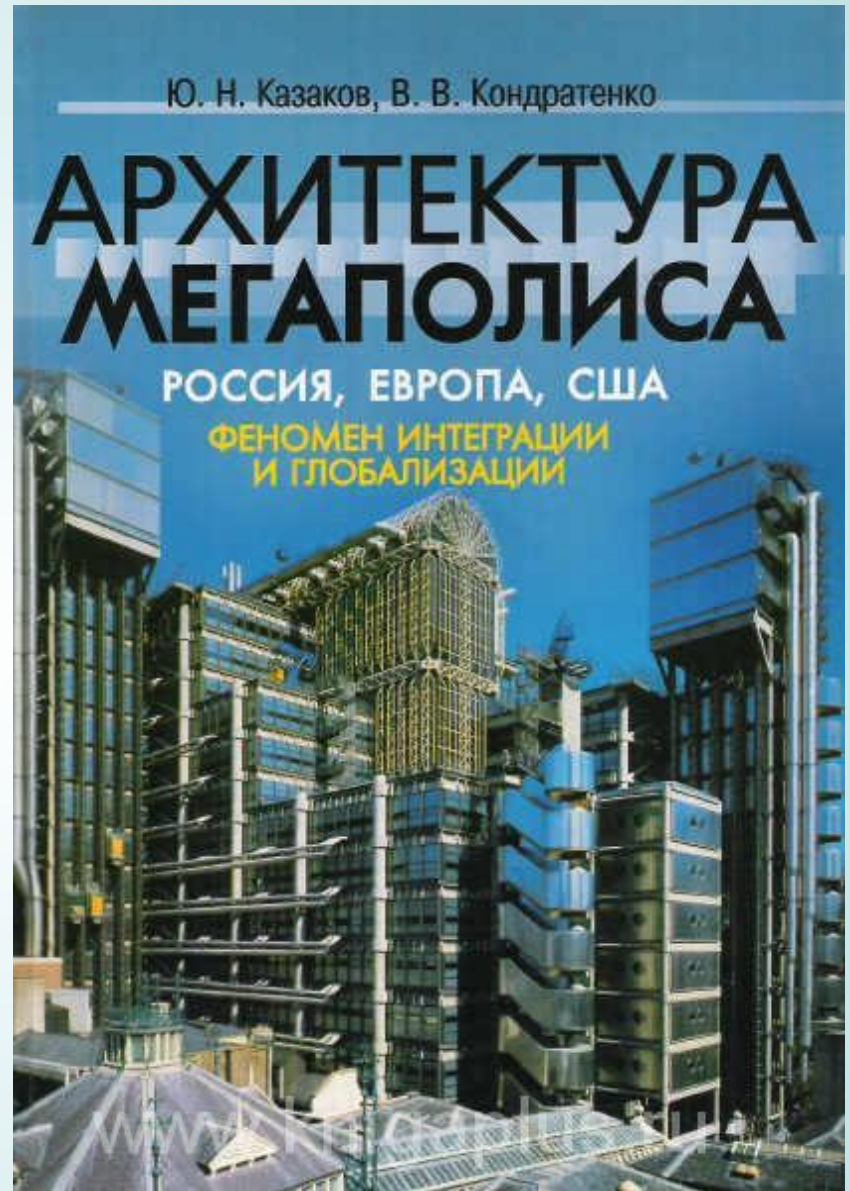
- **Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005**
- **Эта книга-результат работы группы педагогов кафедры "Дизайн архитектурной среды", обобщающий 15-летний опыт преподавания рисунка, скульптуры, живописи, объединенных в единый блок художественных дисциплин, непосредственно связанных с курсом архитектурно-дизайнерского проектирования.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(9)**
- **Шифр 72(075) Е74**



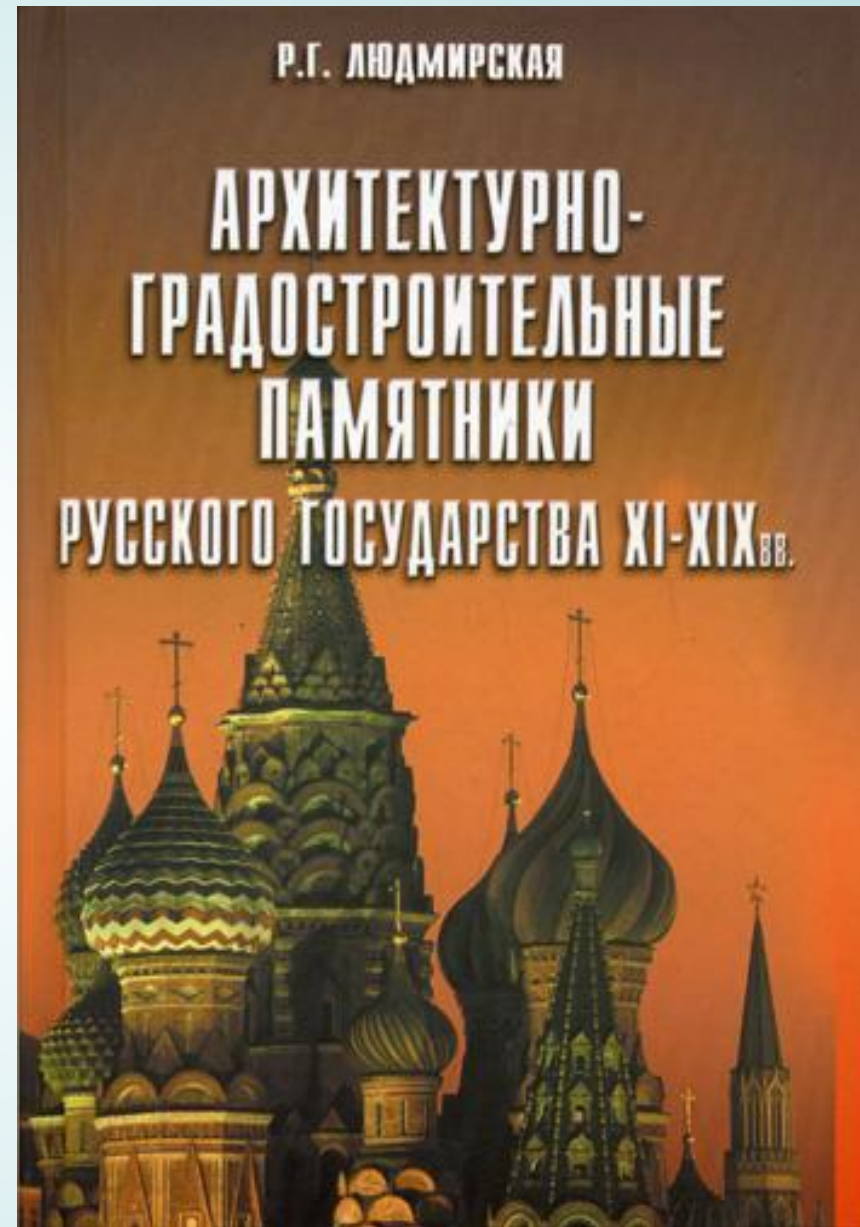
- **Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006**
- **Содержит общие сведения, специальные указания и рекомендации, необходимые для освоения основной учебной дисциплины-архитектурно-дизайнерского проектирования, даёт основные сведения о предмете проектирования-среде, её типологии, задачах и особенностях организации проектного процесса в целом и при работе с наиболее часто встречающимися формами среды-интерьером и городским пространством, рассказывает о комплексе художественных дисциплин, сопутствующих проектированию.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(14), фил Блк (5)**
- **Шифр 72(075) Д44**



- Казаков Ю. Н. Архитектура мегаполиса: Россия, Европа, США. Феномен интеграции и глобализации / Ю. Н. Казаков, В. В. Кондратенко. - СПб. : ДЕАН, 2007
- Данное издание является первой в мировом образовании экспериментальной книгой двойного равнозначного назначения: учебник и справочник. В книге авторами рассматриваются процессы объединения многочисленных различных архитектур и строительных наук и искусств в новую общую и единую мировую архитектуру, создающую искусственную среду обитания независимо от территориальных, политических, религиозных и других границ.
- Экземпляры: ч/зо(1)
- Шифр 711(075)(083) К14



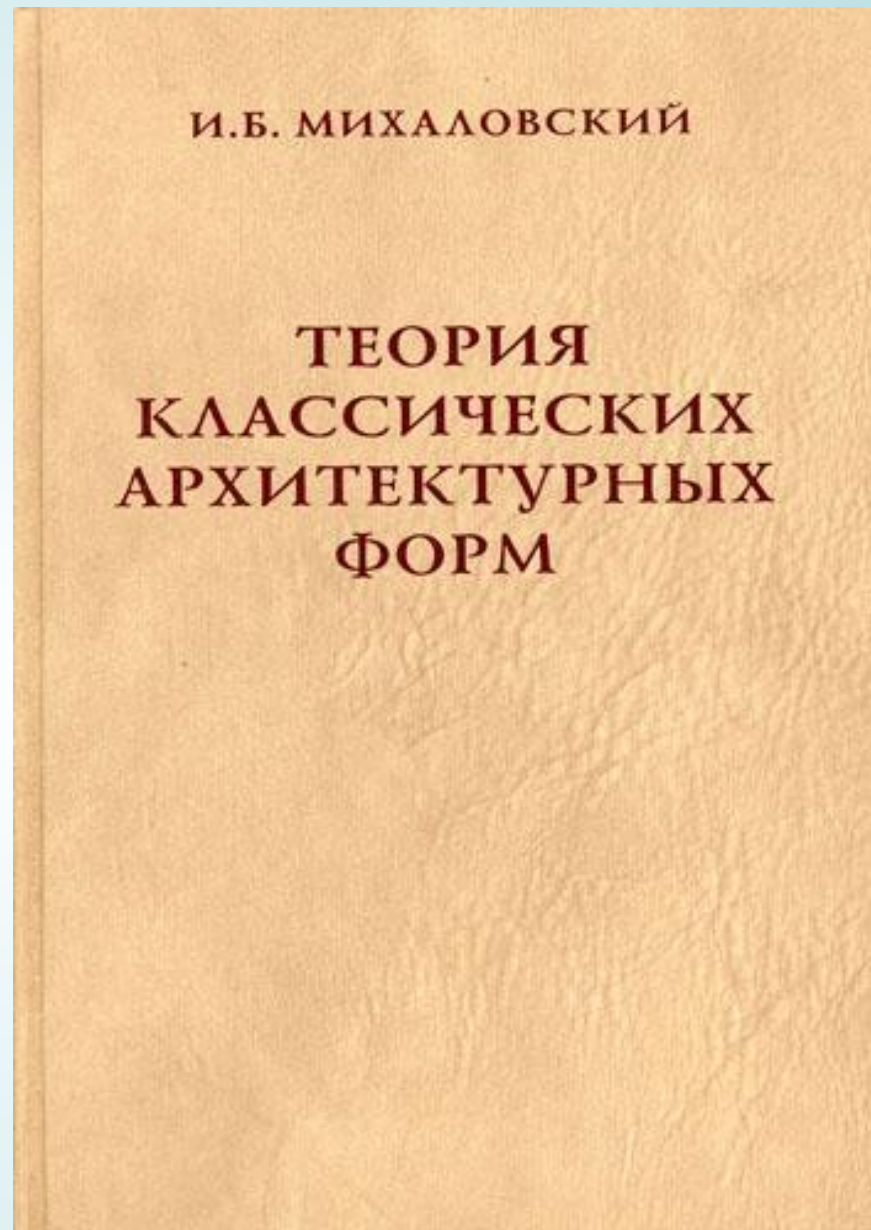
- **Людмирская Р. Г.**  
**Архитектурно-градостроительные памятники Русского государства XI-XIX вв. : учеб. пособие / Р. Г. Людмирская. - Ростов н/Д : Феникс, 2006**
- **В пособии выделены и проанализированы наиболее "знаковые" архитектурно-градостроительные памятники исторических этапов Русского государства.**
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 72(075) Л93**



- **Михаловский И. Б.**  
**Архитектурные формы античности / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006**
- **В книге дано описание композиционных приемов в архитектуре античности и Возрождения. В основу труда автор положил изучение греческого ордера применительно к ордерным канонам Виньолы.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(4)**
- **Шифр 72 М69**



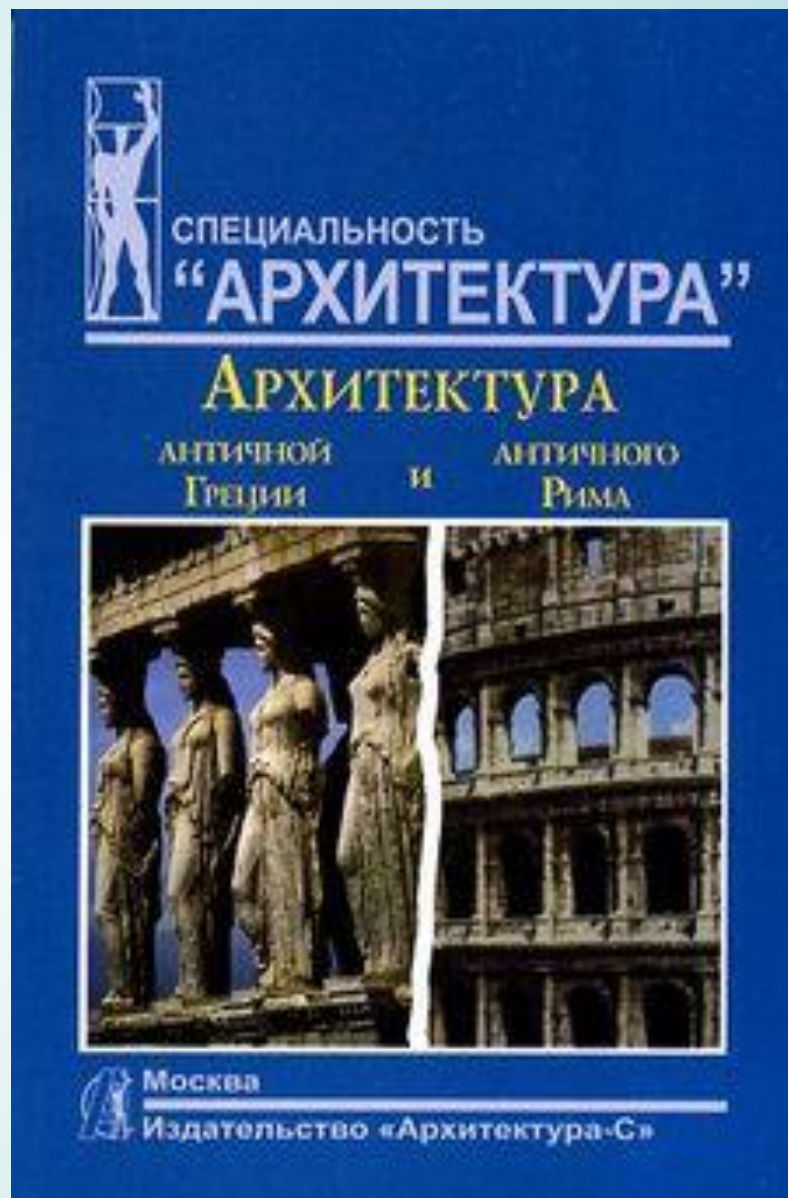
- **Михаловский И. Б.**  
**Теория классических архитектурных форм / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006**
- **Со времени издания этой книги в 1937 году она стала классическим пособием по истории архитектурных форм и активно используется в учебном процессе архитектурных вузов.**
- **Экземпляры: всего:8 - ч/зо(1), аб(7)**
- **Шифр 72 М69**



- **Модерн. Архитектура.**  
**Саратов : альбом / сост.**  
**М. В. Провоторова. - 2-е**  
**изд., перераб. - Самара :**  
**Изд-кий дом Агни, 2008**  
**Авторы приглашают**  
**Вас побродить по таким**  
**знакомым и**  
**незнакомым улицам**  
**Саратова, а этот альбом**  
**станет вашим добрым**  
**другом.**
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 72(084) М74**

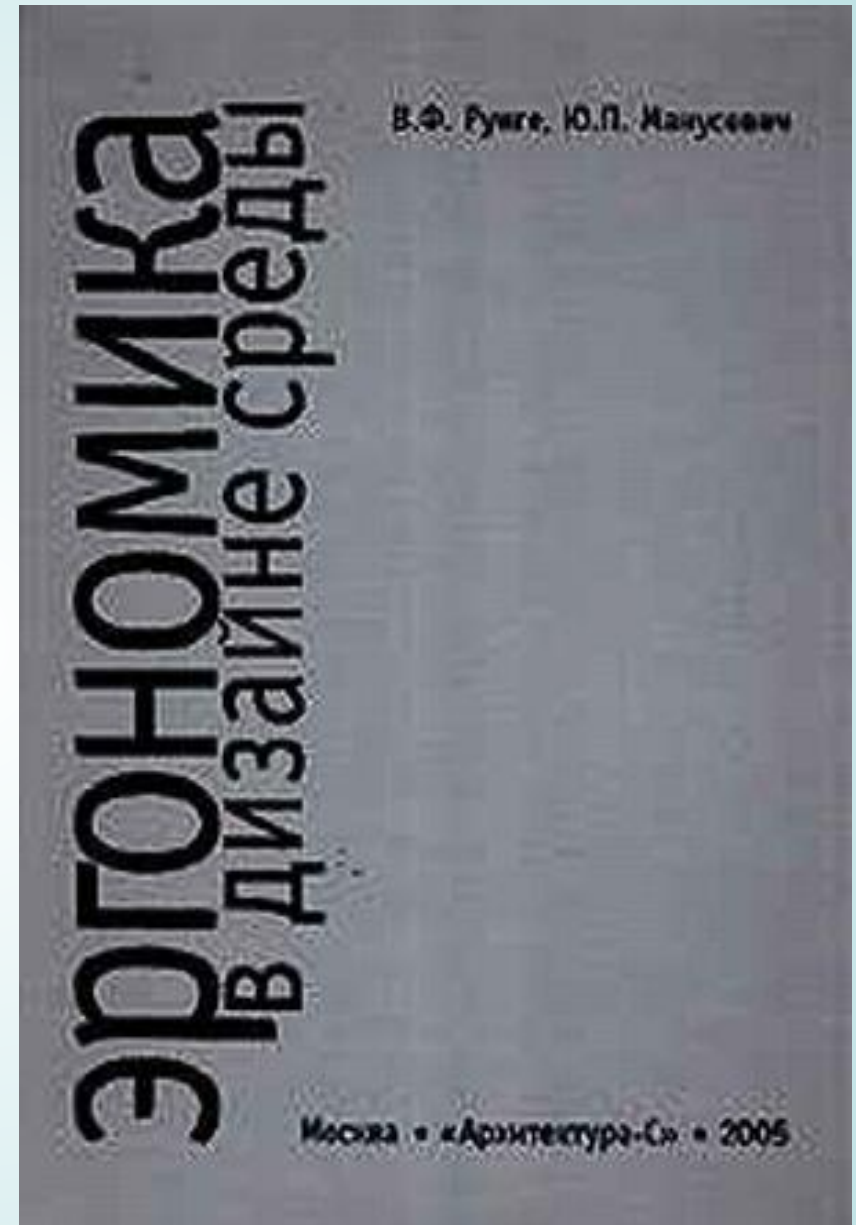


- **Мусатов А. А.**  
**Архитектура античной Греции и античного Рима.**  
**Зарисовки к экзамену по**  
**Всеобщей истории**  
**архитектуры : учеб.**  
**пособие / А. А. Мусатов. -**  
**М. : Архитектура-С, 2006**
- **Изложены ключевые**  
**вопросы истории**  
**архитектуры Древней**  
**Греции и Древнего Рима.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(6)**
- **Шифр 72(075) М91**

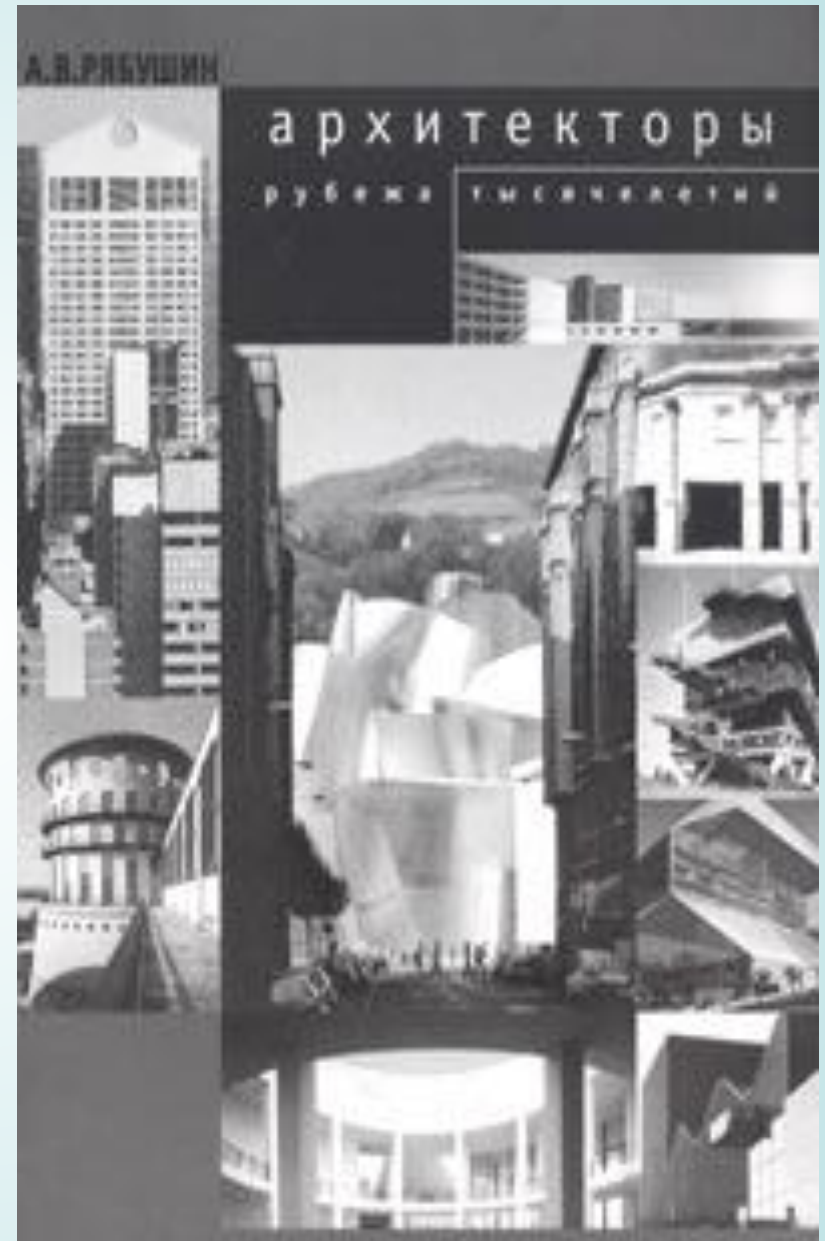




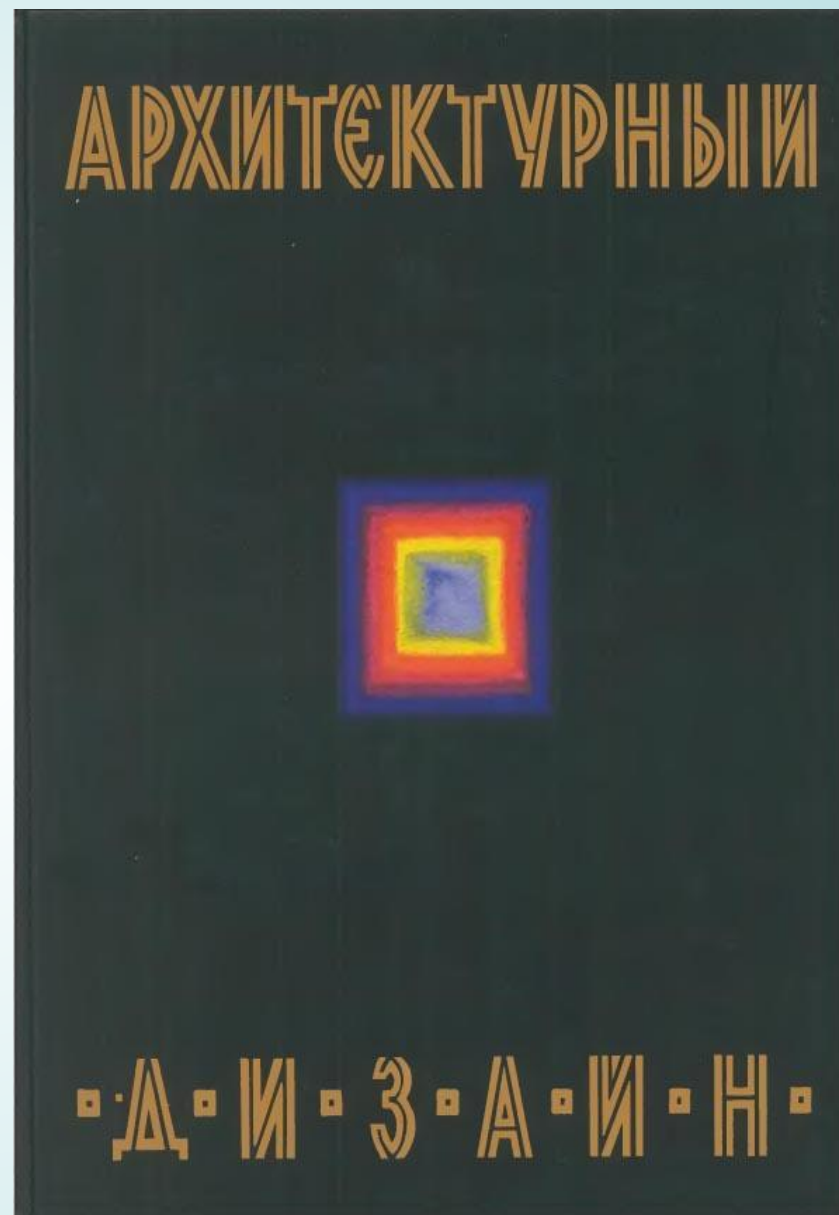
- Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005
- (Рассматриваются основные понятия и базовые положения по учету "человеческих факторов", а также методы решения эргономических задач в процессе создания окружающей среды. Предлагаются методические рекомендации по эргодизайнерскому проектированию сферы быта, досуга, учебы, социально-деловой и медицинской. Освещаются вопросы эргономики средовых объектов для детей, пожилых людей и инвалидов.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(4)
- Шифр 72(075) Р86



- **Рябушин А. В.**  
**Архитекторы рубежа тысячелетий / А. В. Рябушин. - М. : Искусство XXI век, 2005**
- Семнадцать очерков, признанные мастера международного класса и новые имена-творческие портреты наиболее ярких архитекторов современности.
- Экземпляры: аб(1)
- Шифр 72 Р98



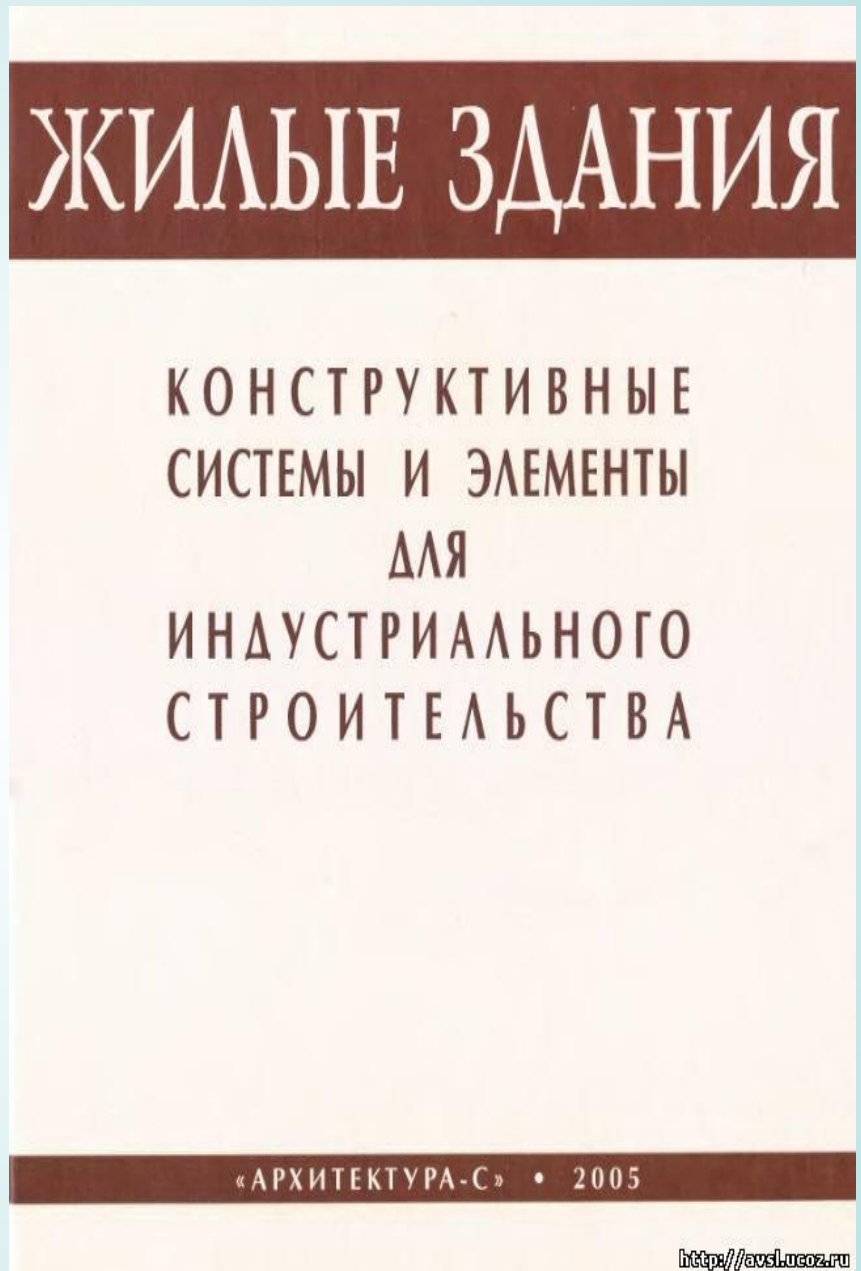
- **Ткачев В. Н.**  
**Архитектурный дизайн.**  
**Функциональные и**  
**художественные основы**  
**проектирования : учеб.**  
**пособие / В. Н. Ткачев. -**  
**М. : Архитектура-С, 2006**
- **Представлены основы**  
**композиционно-**  
**художественных и**  
**функционально-**  
**конструктивных аспектов**  
**подготовки дизайнеров**  
**архитектурной среды.**
- **Экземпляры: ч/зфтс(1), аб**  
**(5)**
- **Шифр 72(075) Т48**



- **Фредерик М.**
- **101 полезная идея для архитекторов / М. Фредерик. - СПб. [и др.] : Питер, 2009** В этой книге представлен 101 урок по дизайну, черчению, творческому процессу и искусству презентации — от «как провести линию» до сложностей теории цветосочетания. Здесь конкретно и доступно описаны основы архитектурной грамотности, которые часто остаются за кадром в процессе обучения на факультетах архитектуры. Каждый урок занимает две страницы: на одной — краткое объяснение, на второй — иллюстрация.
- **Экземпляры: ч/зо(2), оск(1), аб(2)**
- **Шифр 72 Ф86**



- Шерешевский И. А. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства : учеб. пособие для вузов / И. А. Шерешевский. - изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2005
- Пособие для учебного проектирования "Жилые здания" представляет собой сборник чертежей жилых зданий и их элементов.
- Экземпляры: ч/зо (1), аб(10)
- Шифр 72(075) Ш49



- Шимко В. Т.  
Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006
- Раскрывает проблемы, принципы и технологии архитектурно-дизайнерского проектирования, базовой дисциплины специальности "Дизайн архитектурной среды".
- Экземпляры: аб (8)
- Шифр 72(075) Ш61



- **Щепетков Н. И.**  
**Световой дизайн города :**  
**учеб. пособие / Н. И.**  
**Щепетков. - М. :**  
**Архитектура-С, 2006**  
**Изложены основы теории**  
**светового дизайна города**  
**как нового, творчески**  
**перспективного**  
**направления**  
**профессиональной**  
**деятельности.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб**  
**(9)**
- **Шифр 72(075) Щ56**



# Статьи по архитектуре



[Кликните здесь](#)



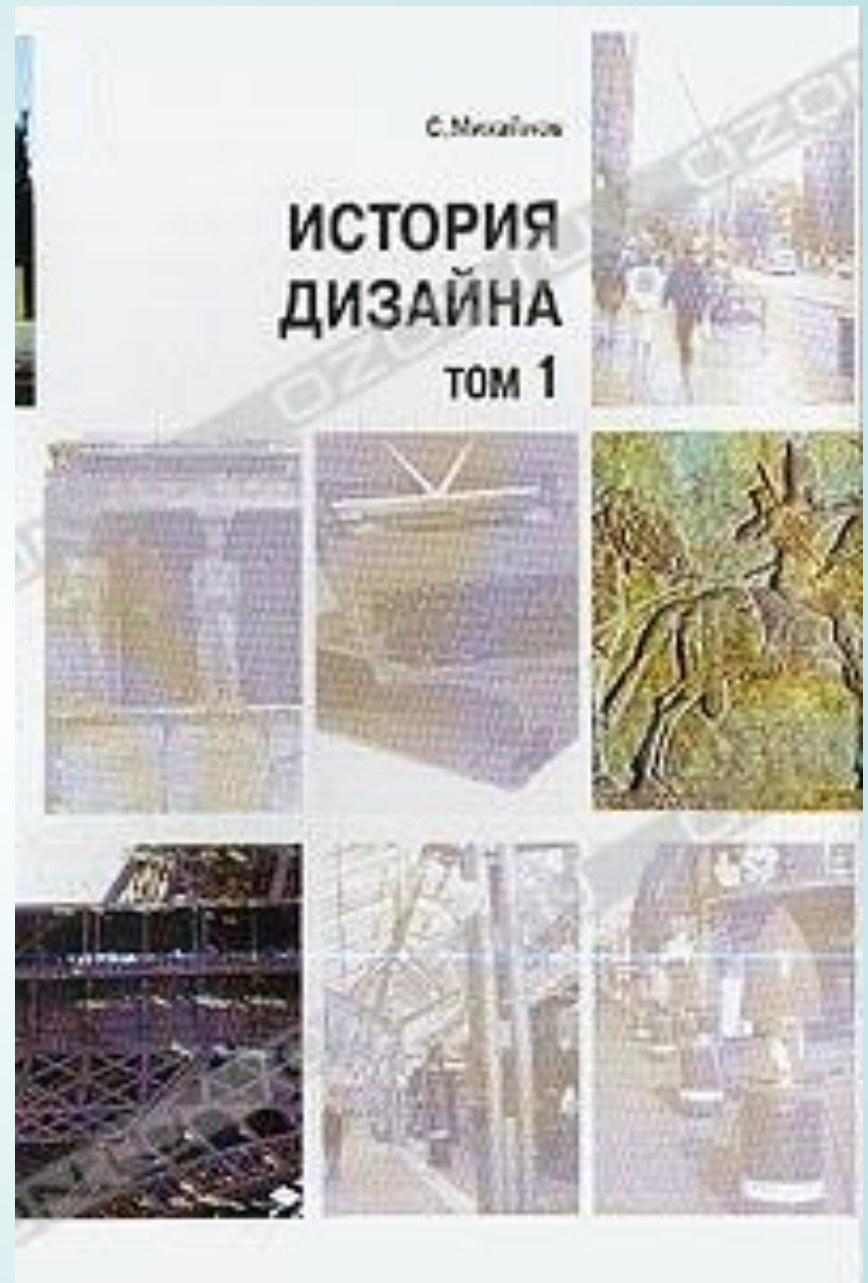
# Учебная, научная и периодическая литература дизайн



- Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2007
- Курс истории дизайна охватывает период с древнейших времен, начала предметно-художественной деятельности человека, до рубежа XX-XXI вв. Представлены основные исторически эпохи, стилевые направления, тенденции в дизайне, а также ключевые фигуры.
- Экземпляры: аб(1)
- Шифр 62(075) Л13



- Михайлов С. М. История дизайна : учеб. для вузов - М. : Союз Дизайнеров России. – 2004 Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – 2004  
Излагаются предпосылки и становление дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, начиная с конца XIX века и заканчивая первыми школами дизайна Баухауз и ВХУТЕМАС.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Михайлов С. М. История дизайна : учеб. для вузов - М. : Союз Дизайнеров России. – 2004 Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – 2004
- Рассматривается дизайн Европы и Америки эпохи индустриально развитого общества, начиная с предвоенного периода 30-х годов и заканчивая стилистическими течениями в области дизайна конца XX века.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Михайлов С. М. История дизайна. Краткий курс : учеб. пособие для вузов / С. М. Михайлов, А. С. Михайлова. - М. : Союз Дизайнеров России, 2004
- В форме краткого иллюстрированного конспекта лекций делается экскурс по истории дизайна, начиная от эпохи промышленной революции, когда начал зарождаться новый вид проектно-художественной деятельности и заканчивая современными тенденциями в области дизайна.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники : в 2 кн. : учеб. пособие - М. : Архитектура-С. – 2006
- Дается ретроспектива развития материальной культуры от доиндустриальной эпохи до середины XX века.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб (9)
- Шифр 62(075) P86



- **Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор.  
Конструирование  
оборудования интерьера :  
учеб. пособие - 3-е изд.,  
доп. и перераб. - Ростов  
н/Д : Феникс, 2006**
- **Изложены теоретические  
и конструктивно-  
технологические основы  
проектирования  
оборудования интерьеров  
жилых и общественных  
пространств.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(2)**
- **Шифр 74(075) П48**

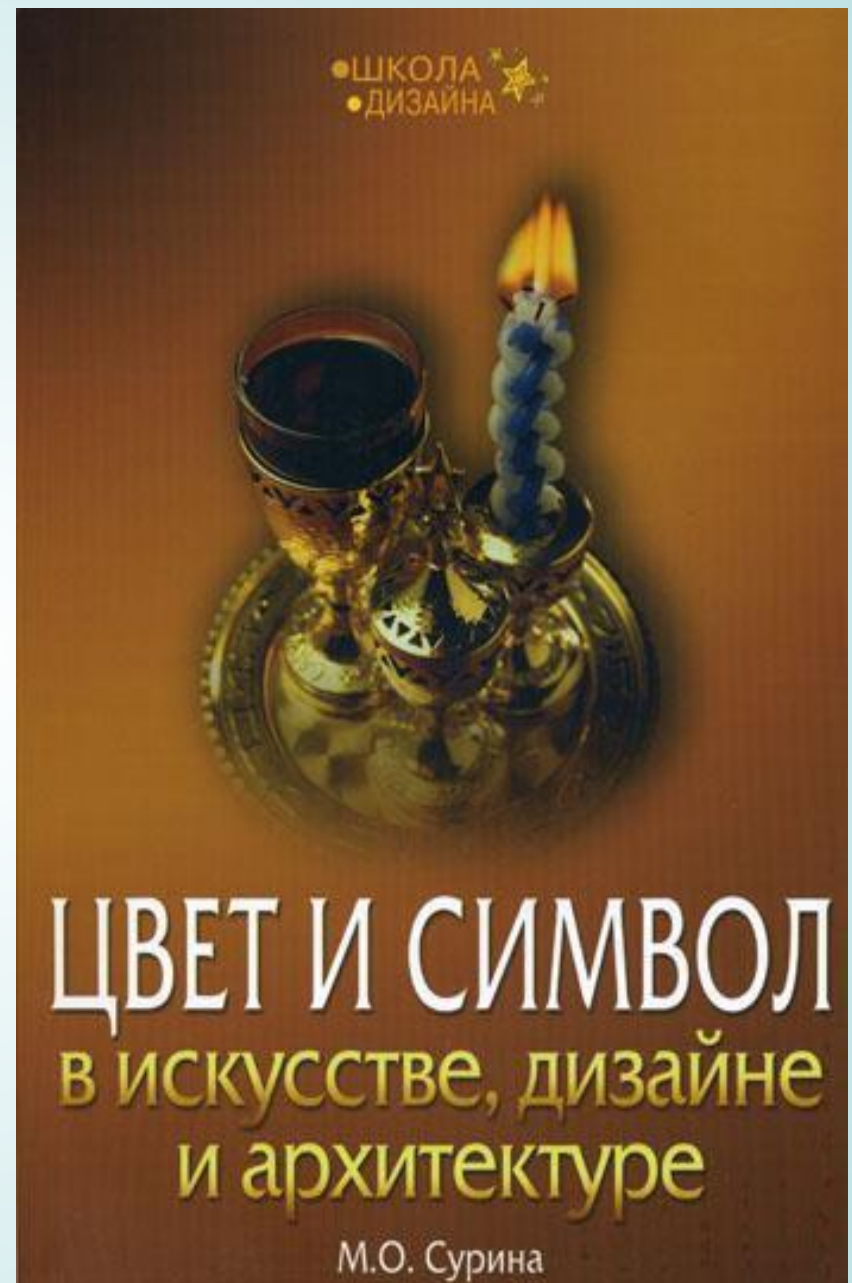


- Орлов А. Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы - СПб. [и др.] : Питер, 2010
- Эта книга - комплексное издание для всех специалистов, связанных со строительством. В ней описаны и представлены (в виде демонстрационных версий на DVD) программы по дизайну интерьеров, ландшафтному дизайну, различные САПР, необходимые при строительстве и проектировании, программы для составления строительных смет и масса другого полезного программного обеспечения.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(49)
- Шифр 004 О-66





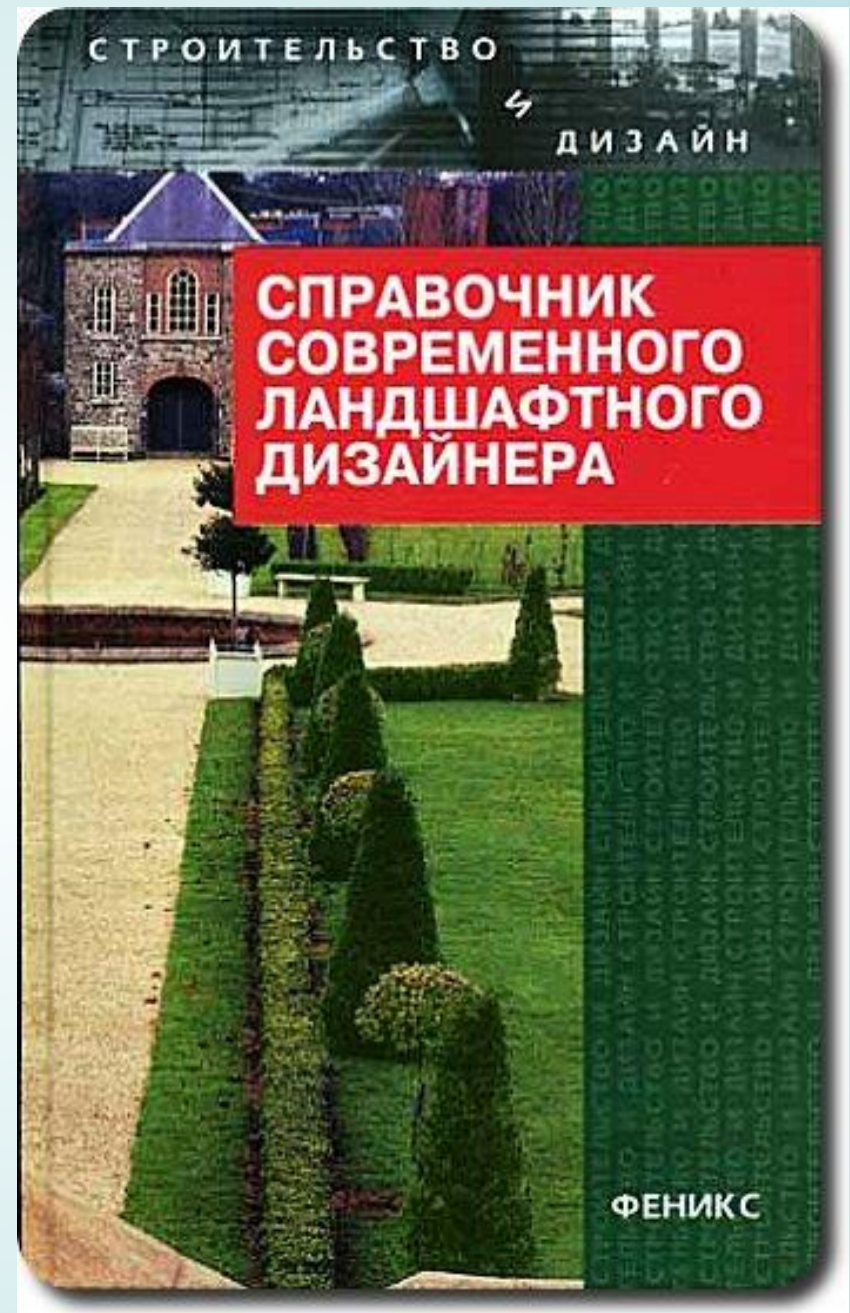
- Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре - 2-е изд., изм. и доп. - М. : МарТ ; Ростов н/Д, 2006 Экземпляры: ч/зо (1)
- Книга посвящена символам, популярным в искусстве различных культур. Главное внимание в работе уделено цвету, т. к. именно этот элемент, по мнению автора, позволяет глубже раскрыть содержание и назначение символа.
- Экземпляры: ч/зо(1)
- Шифр 62(075) С90



- **Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Г. А. Потаев [и др.] ; под ред. Г. А. Потаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2008**
- **В книге изложены методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(8)**
- **Шифр 71 И86**



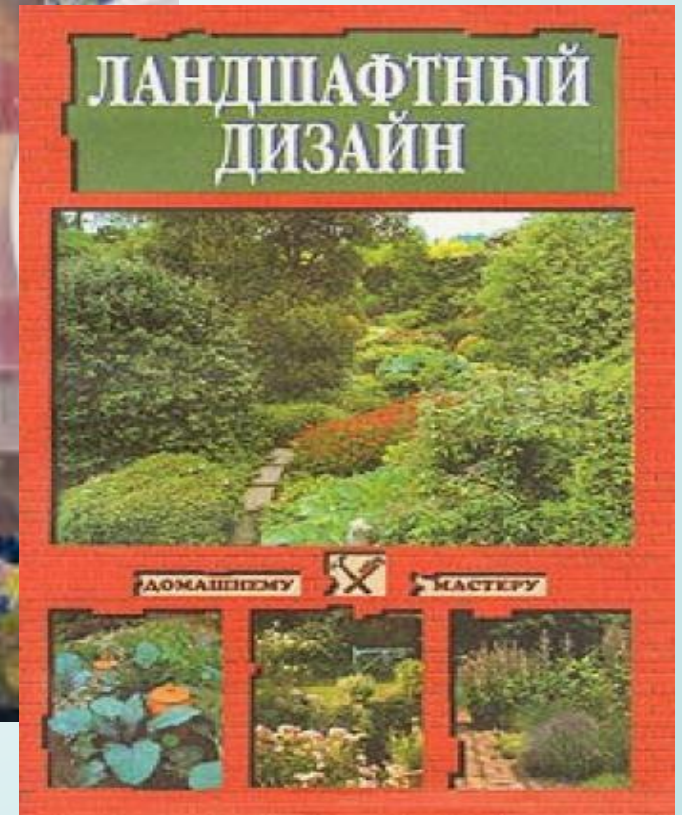
- **Гарнизоненко Т. С.**  
**Справочник современного ландшафтного дизайнера - Ростов н/Д : Феникс, 2005**
- **Включает расшифровку более 500 терминов, охватывающих историю садово-паркового искусства, приемы и принципы ландшафтного проектирования, характеристику основных растительных компонентов ландшафта, биологические особенности, используемых видов древесных и травянистых растений.**
- **Экземпляры: ч/зо(2), аб(2)**
- **Шифр 71(083) Г20**



- **Крижановская Н. Я.**  
**Основы ландшафтного дизайна : учебник - Ростов н/Д : Феникс, 2005**
- **В учебнике содержатся сведения по формированию ландшафтных объектов в различные исторические эпохи.**
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 71(075) К82**



# Статьи по дизайну архитектурной среды



[Кликните  
здесь](#)

**Желаем успеха в  
профессиональной  
деятельности и покорении  
вершин обучения!**

**Спасибо за  
внимание!**

