

**Архитектура и
дизайн
архитектурной
среды**

**Архитектура – тоже летопись
мира: она говорит тогда, когда уже
молчат и песни и легенды**

Н. Гоголь

**Простота – необходимое условие
прекрасного**

**Л. Н. Толстой, из письма к Л.
Андрееву
от 2.09.1902 г.**

Архитектура- одна из наиболее всеобъемлющих областей человеческой деятельности, занимающаяся организацией пространства и решающая любые пространственные задачи, от разработки стратегий развития агломераций до дизайна дверных ручек.

По словам древнеримского архитектора Витрувия, архитектура основывается на трёх началах: лат. firmitas - прочность, лат. utilitas - польза и лат. venustas - красота (т.н. Триада Витрувия) — и лежит в определённом гармоническом отношении к пропорциям человеческого тела. Много позже (в XV веке) Альберти добавил четвёртое начало — целесообразность, которую можно, впрочем, определить и как производную от первых трёх составляющих.

Архитектура - это метод создания пространства с заданными свойствами, опирающийся на использование эстетического критерия для согласования множества функциональных, конструктивных и семантических аспектов.

Дизайн архитектурной среды - область человеческой деятельности, включающая в себя элементы как материальной, так и духовной культуры, синтезирующая в себе результаты, средства, способы и методы науки, техники, искусства, производства и потребления, и направленная на комплексное формирование среды внутренних пространств, зданий и сооружений, а также средового объекта в городе и на селе.

Учебная, научная и периодическая литература

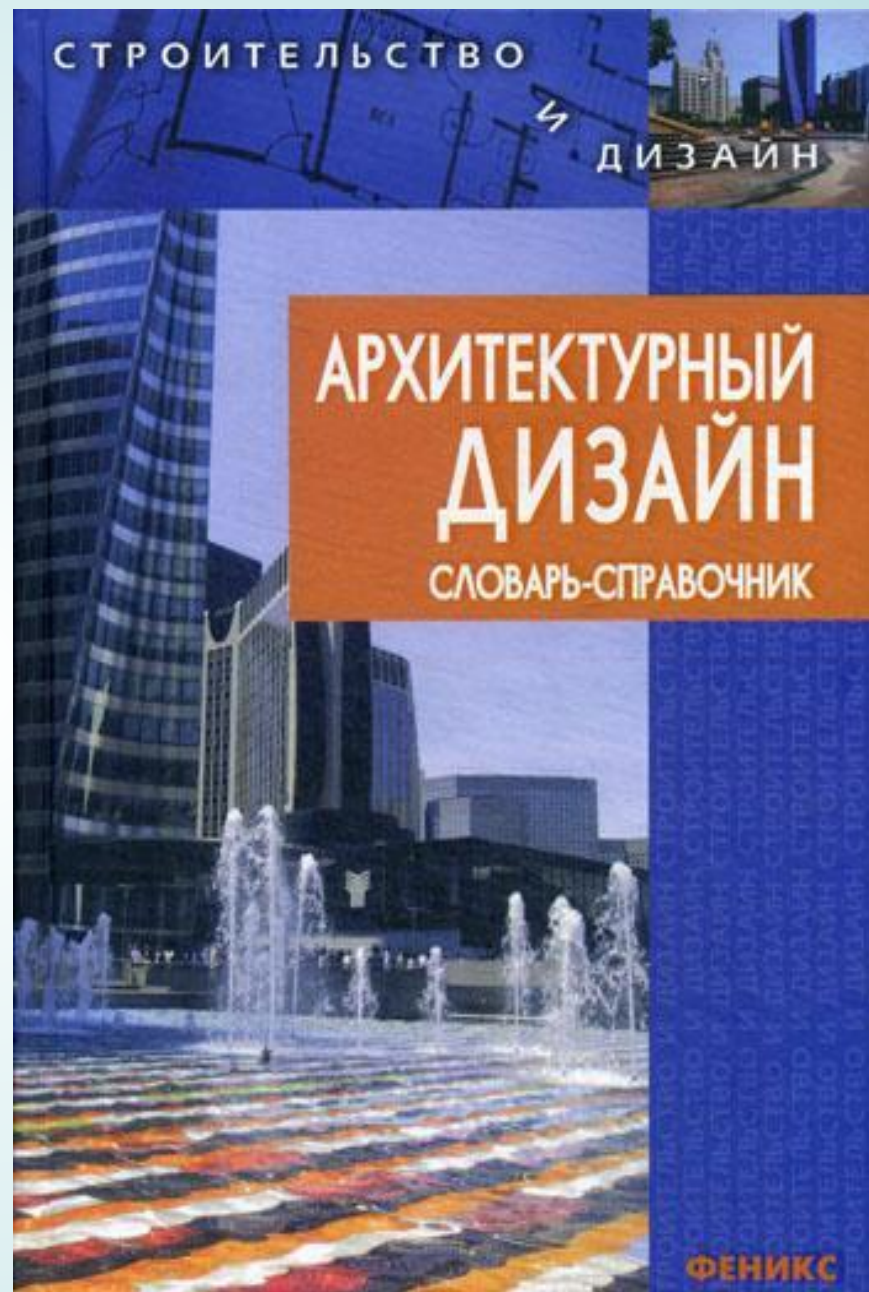


архитектура

- **Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для студ. высш. и сред. спец. учеб. заведений, обуч. по напр. "архитектура" и "стр-во" / В. И. Бареев [и др.] ; под ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009**
- **В содержание учебника включена вся необходимая информация для освоения студентами предметов: «Архитектура», «Архитектурные конструкции гражданских и промышленных зданий», «Основы архитектурно-конструкторского проектирования».**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(16)**
- **Шифр: 72 (075) А87**



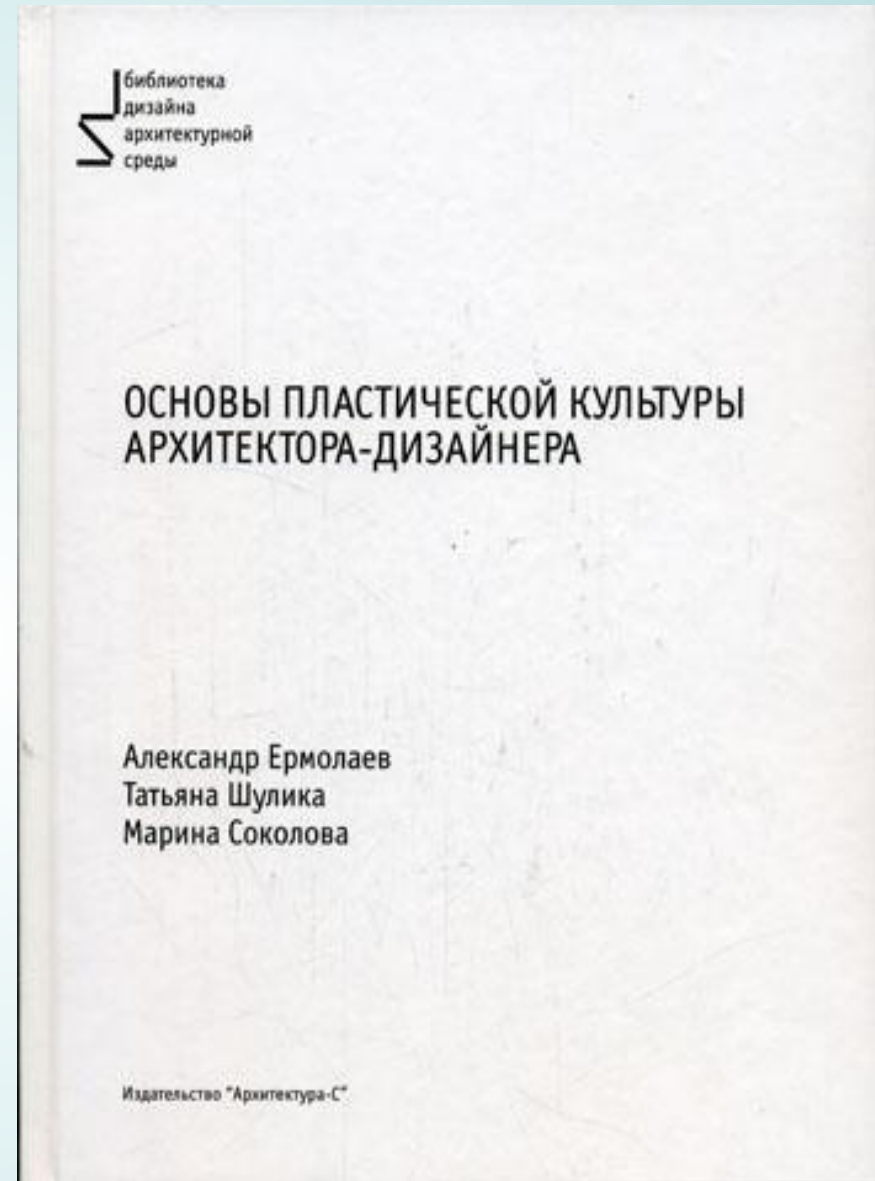
- **Архитектурный дизайн : словарь-справ. / А. С. Сардаров [и др.] ; под ред. Е. С. Агранович-Пономаревой. - Ростов н/Д : Феникс, 2009**
- **Отражает современный этап развития понятийно-терминологического аппарата в области дизайна архитектурной среды, использует и трансформирует существующие термины и определения, вводит новые.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)**
- **Шифр 72(03)(083) А87**



- Байер В. Е.
- **Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : учеб. пособие / В. Е. Байер. - М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2005**
- Подчеркивается многогранная взаимосвязь архитектуры, дизайна, реставрации и их материальной палитры. Приведены сведения о стандартизации, классификации, свойствах, основах производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 72(075) Б18



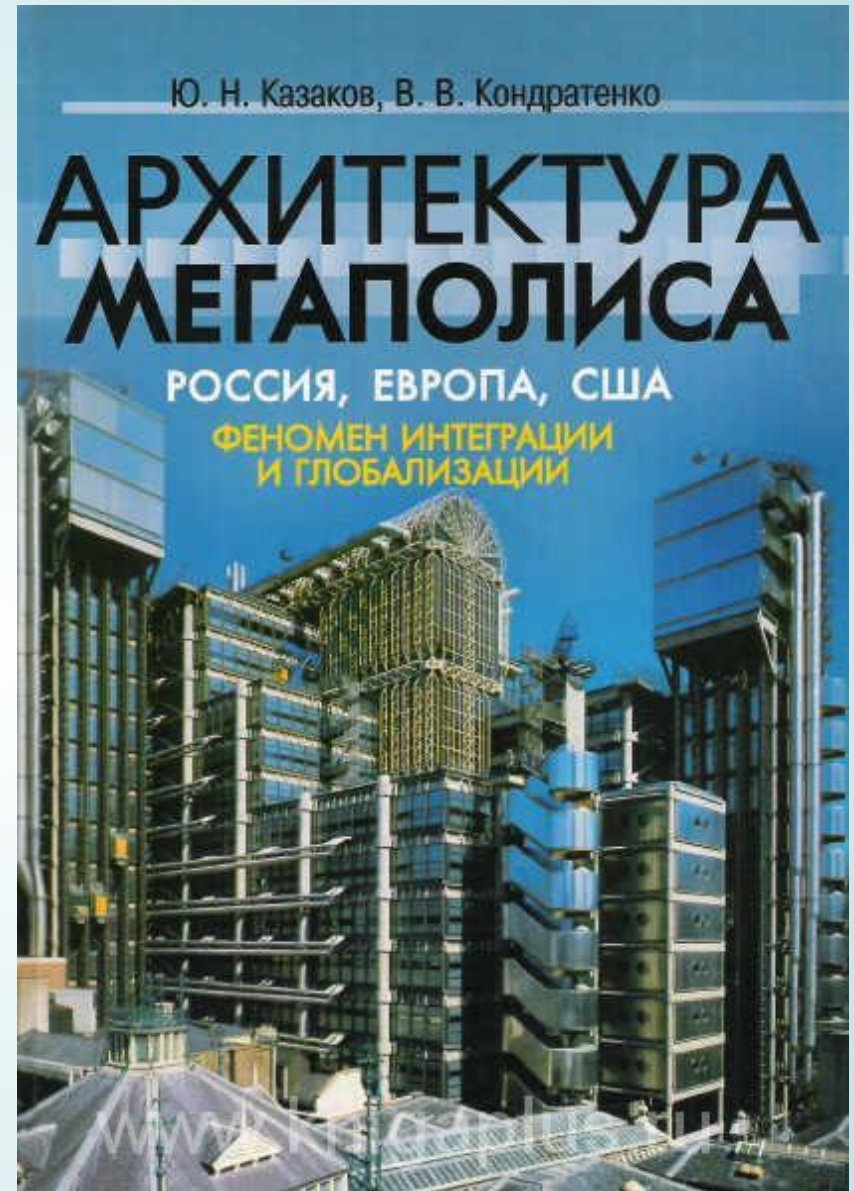
- **Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М. : Архитектура-С, 2005**
- **Эта книга-результат работы группы педагогов кафедры "Дизайн архитектурной среды", обобщающий 15-летний опыт преподавания рисунка, скульптуры, живописи, объединенных в единый блок художественных дисциплин, непосредственно связанных с курсом архитектурно-дизайнерского проектирования.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(9)**
- **Шифр 72(075) Е74**



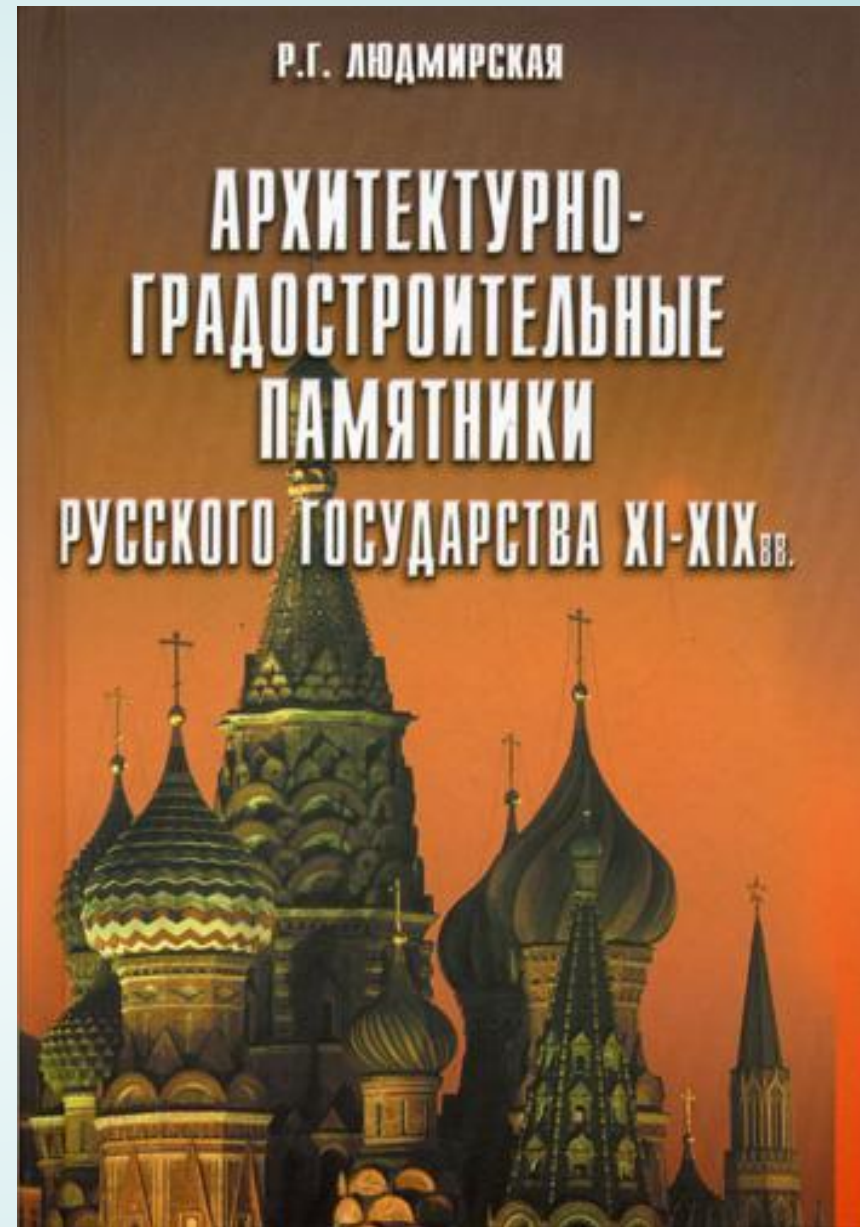
- **Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М. : Архитектура-С, 2006**
- **Содержит общие сведения, специальные указания и рекомендации, необходимые для освоения основной учебной дисциплины-архитектурно-дизайнерского проектирования, даёт основные сведения о предмете проектирования-среде, её типологии, задачах и особенностях организации проектного процесса в целом и при работе с наиболее часто встречающимися формами среды-интерьером и городским пространством, рассказывает о комплексе художественных дисциплин, сопутствующих проектированию.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(14), фил Блк (5)**
- **Шифр 72(075) Д44**



- **Казаков Ю. Н. Архитектура мегаполиса: Россия, Европа, США. Феномен интеграции и глобализации / Ю. Н. Казаков, В. В. Кондратенко. - СПб. : ДЕАН, 2007**
- Данное издание является первой в мировом образовании экспериментальной книгой двойного равнозначного назначения: учебник и справочник. В книге авторами рассматриваются процессы объединения многочисленных различных архитектур и строительных наук и искусств в новую общую и единую мировую архитектуру, создающую искусственную среду обитания независимо от территориальных, политических, религиозных и других границ.
- Экземпляры: ч/зо(1)
- Шифр 711(075)(083) К14



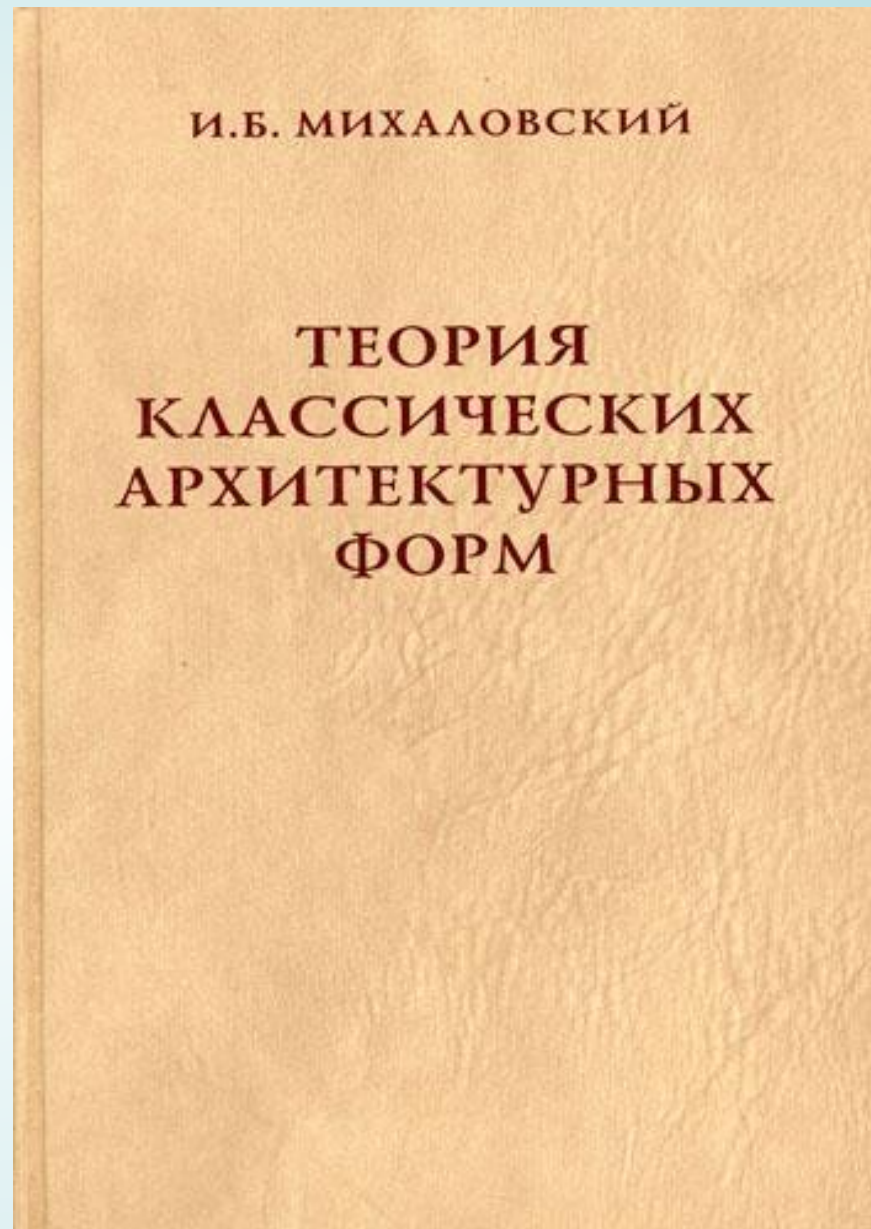
- **Людмирская Р. Г.
Архитектурно-градостроительные памятники Русского государства XI-XIX вв. : учеб. пособие / Р. Г. Людмирская. - Ростов н/Д : Феникс, 2006**
- **В пособии выделены и проанализированы наиболее "знаковые" архитектурно-градостроительные памятники исторических этапов Русского государства.**
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 72(075) Л93**



- **Михаловский И. Б.**
Архитектурные формы античности / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006
- **В книге дано описание композиционных приемов в архитектуре античности и Возрождения. В основу труда автор положил изучение греческого ордера применительно к ордерным канонам Виньолы.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(4)**
- **Шифр 72 М69**



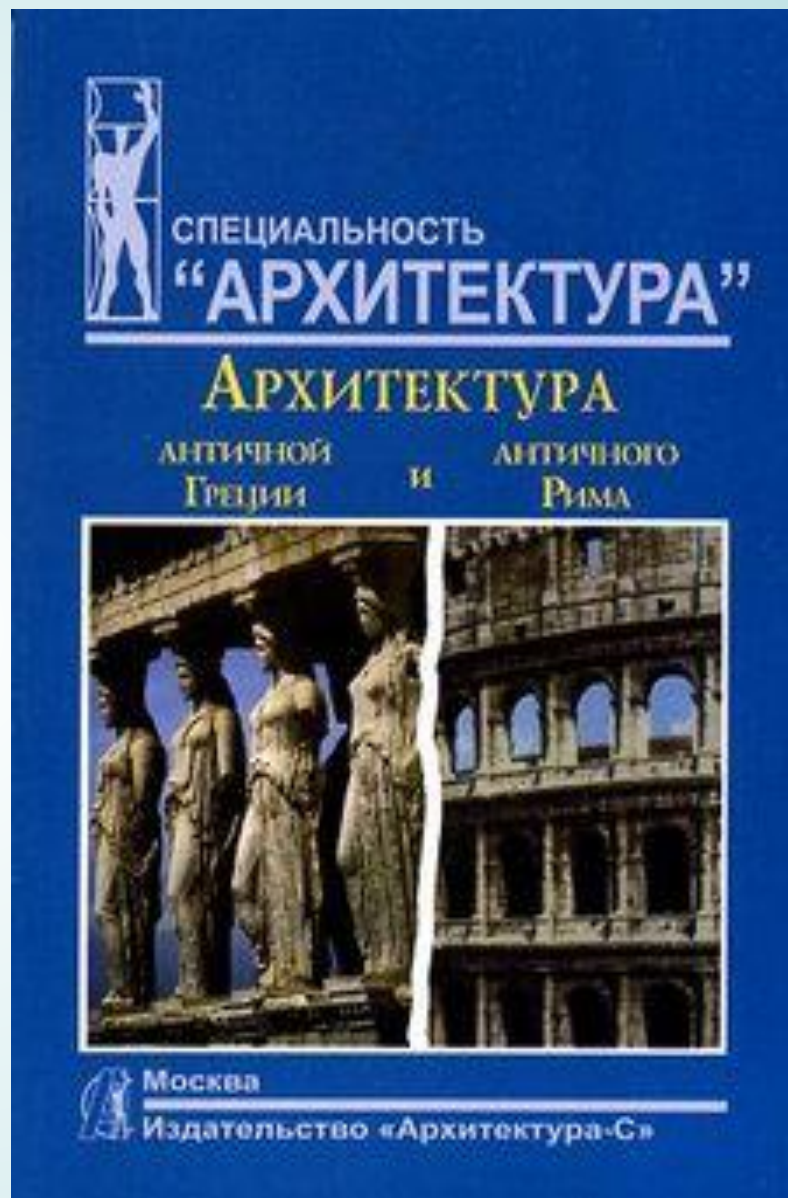
- **Михаловский И. Б.**
Теория классических архитектурных форм / И. Б. Михаловский. - М. : Архитектура-С, 2006
- **Со времени издания этой книги в 1937 году она стала классическим пособием по истории архитектурных форм и активно используется в учебном процессе архитектурных вузов.**
- **Экземпляры: всего:8 - ч/зо(1), аб(7)**
- **Шифр 72 М69**



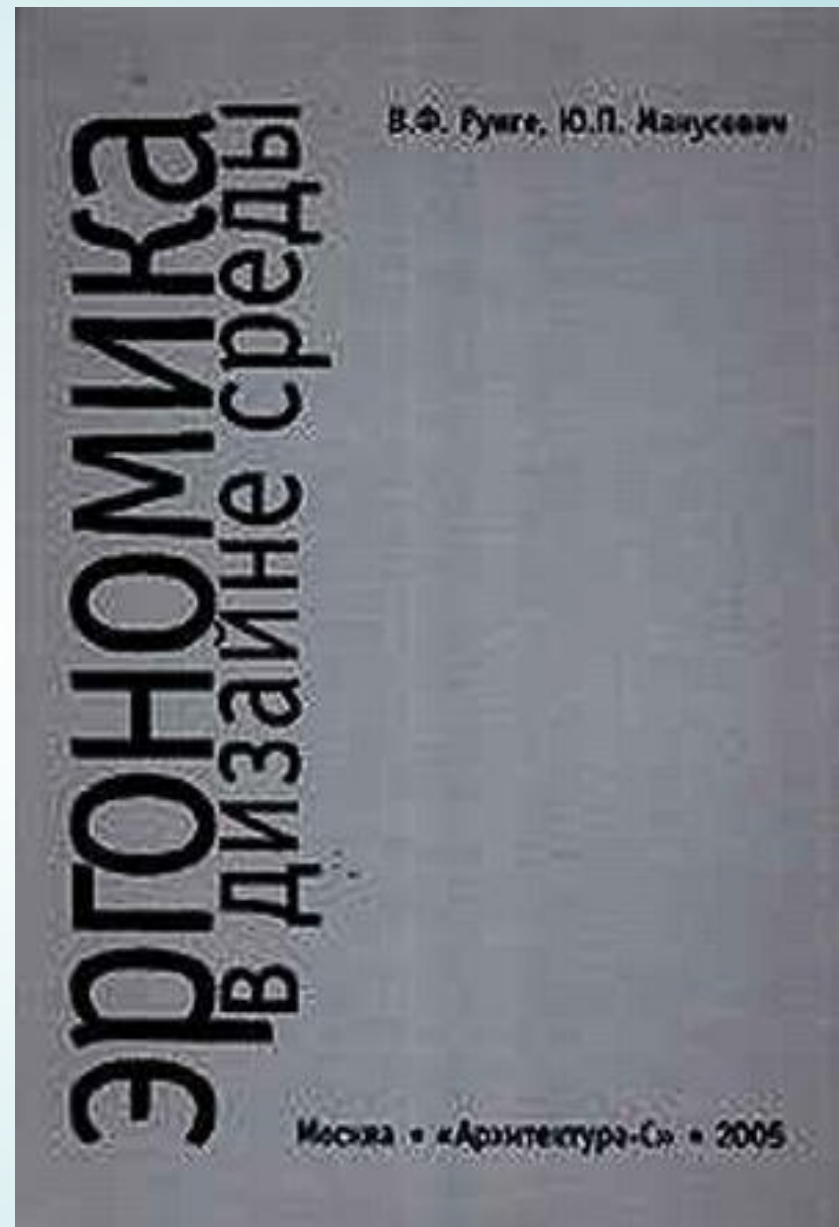
- **Модерн. Архитектура.**
Саратов : альбом / сост.
М. В. Провоторова. - 2-е
изд., перераб. - Самара :
Изд-кий дом Агни, 2008
Авторы приглашают
Вас побродить по таким
знакомым и
незнакомым улицам
Саратова, а этот альбом
станет вашим добрым
другом.
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 72(084) М74**



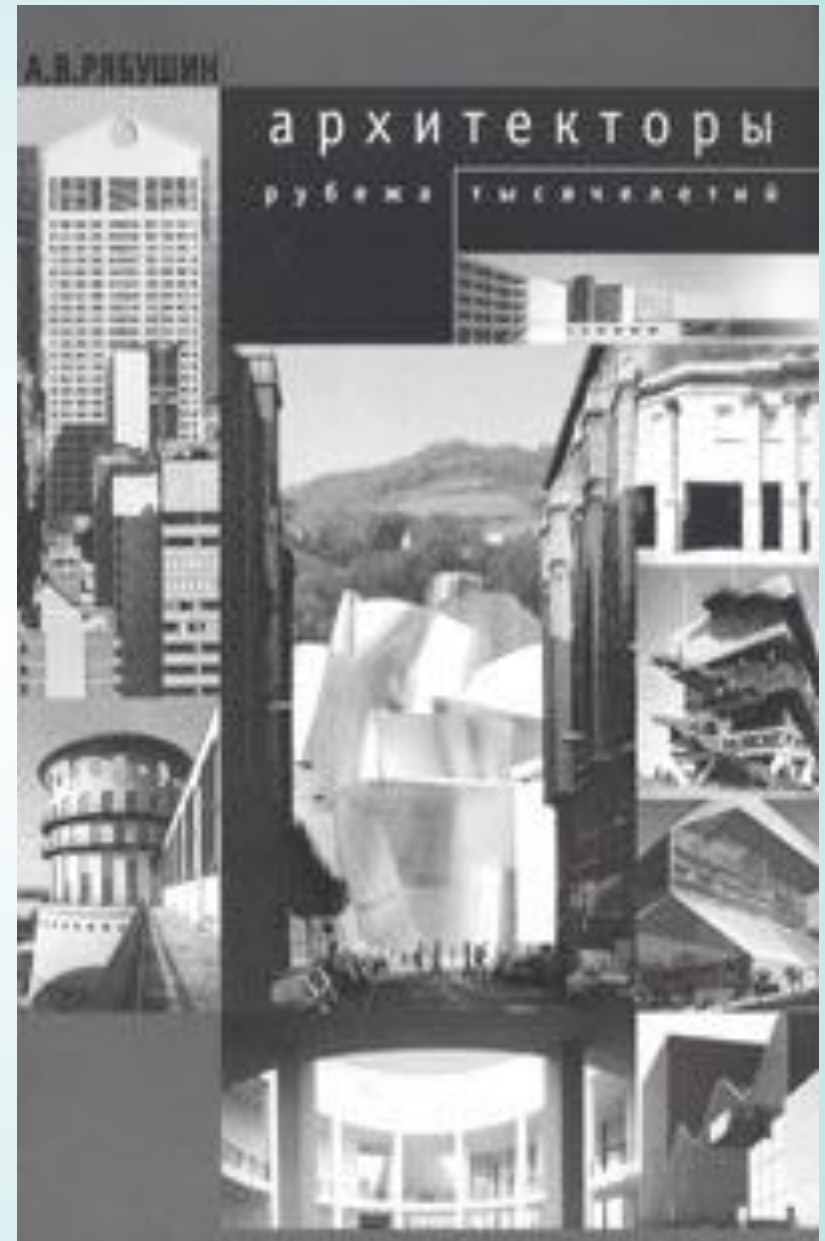
- **Мусатов А. А.**
Архитектура античной Греции и античного Рима.
Зарисовки к экзамену по
Всеобщей истории
архитектуры : учеб.
пособие / А. А. Мусатов. -
М. : Архитектура-С, 2006
- **Изложены ключевые**
вопросы истории
архитектуры Древней
Греции и Древнего Рима.
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(6)**
- **Шифр 72(075) М91**



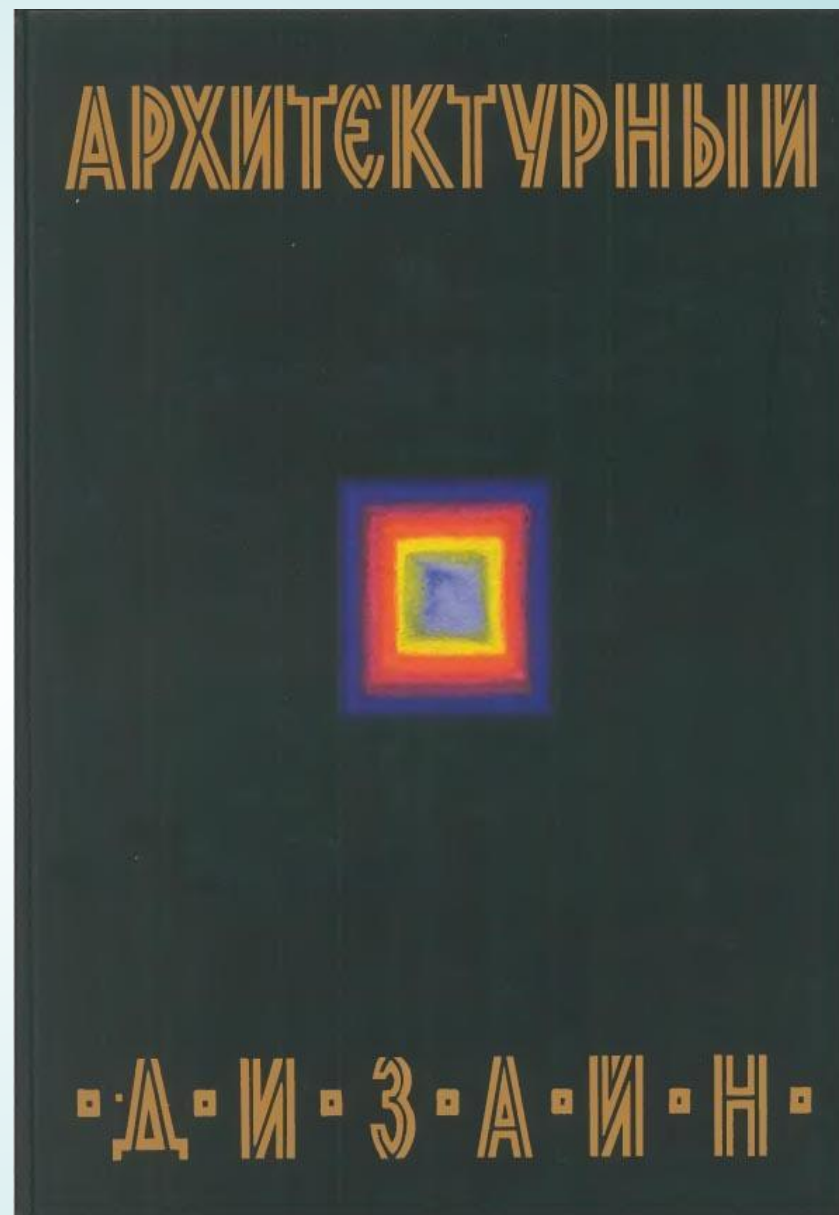
- Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005
- (Рассматриваются основные понятия и базовые положения по учету "человеческих факторов", а также методы решения эргономических задач в процессе создания окружающей среды. Предлагаются методические рекомендации по эргодизайнерскому проектированию сферы быта, досуга, учебы, социально-деловой и медицинской. Освещаются вопросы эргономики средовых объектов для детей, пожилых людей и инвалидов.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(4)
- Шифр 72(075) Р86



- **Рябушин А. В.
Архитекторы рубежа
тысячелетий / А. В.
Рябушин. - М. : Искусство
XXI век, 2005**
- **Семнадцать очерков,
признанные мастера
международного класса и
новые имена-творческие
портреты наиболее ярких
архитекторов
современности.**
- **Экземпляры: аб(1)**
- **Шифр 72 Р98**



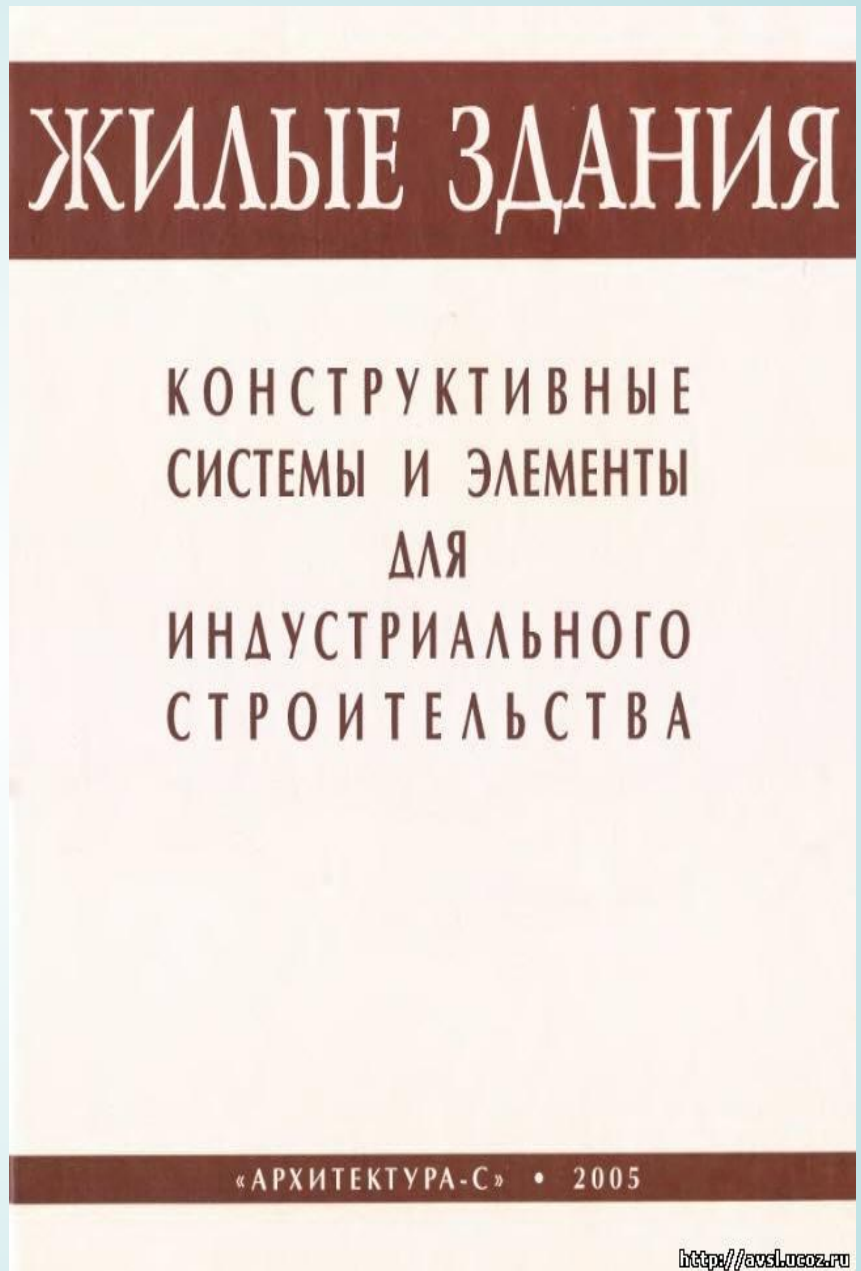
- **Ткачев В. Н.**
Архитектурный дизайн.
Функциональные и
художественные основы
проектирования : учеб.
пособие / В. Н. Ткачев. -
М. : Архитектура-С, 2006
- **Представлены основы**
композиционно-
художественных и
функционально-
конструктивных аспектов
подготовки дизайнеров
архитектурной среды.
- **Экземпляры: ч/зфтс(1), аб**
(5)
- **Шифр 72(075) Т48**



- **Фредерик М.**
- **101 полезная идея для архитекторов / М. Фредерик. - СПб. [и др.] : Питер, 2009** В этой книге представлен 101 урок по дизайну, черчению, творческому процессу и искусству презентации — от «как провести линию» до сложностей теории цветосочетания. Здесь конкретно и доступно описаны основы архитектурной грамотности, которые часто остаются за кадром в процессе обучения на факультетах архитектуры. Каждый урок занимает две страницы: на одной — краткое объяснение, на второй — иллюстрация.
- **Экземпляры: ч/зо(2), оск(1), аб(2)**
- **Шифр 72 Ф86**



- Шерешевский И. А. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства : учеб. пособие для вузов / И. А. Шерешевский. - изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2005
- Пособие для учебного проектирования "Жилые здания" представляет собой сборник чертежей жилых зданий и их элементов.
- Экземпляры: ч/зо (1), аб(10)
- Шифр 72(075) Ш49



- Шимко В. Т.
Архитектурно-
дизайнерское
проектирование
городской среды :
учебник / В. Т. Шимко. -
М. : Архитектура-С,
2006
- Раскрывает проблемы,
принципы и технологии
архитектурно-
дизайнерского
проектирования,
базовой дисциплины
специальности "Дизайн
архитектурной среды".
- Экземпляры: аб (8)
- Шифр 72(075) Ш61



- **Щепетков Н. И.**
Световой дизайн города :
учеб. пособие / Н. И.
Щепетков. - М. :
Архитектура-С, 2006
Изложены основы теории
светового дизайна города
как нового, творчески
перспективного
направления
профессиональной
деятельности.
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб**
(9)
- **Шифр 72(075) Щ56**



Статьи по архитектуре



[Кликните здесь](#)

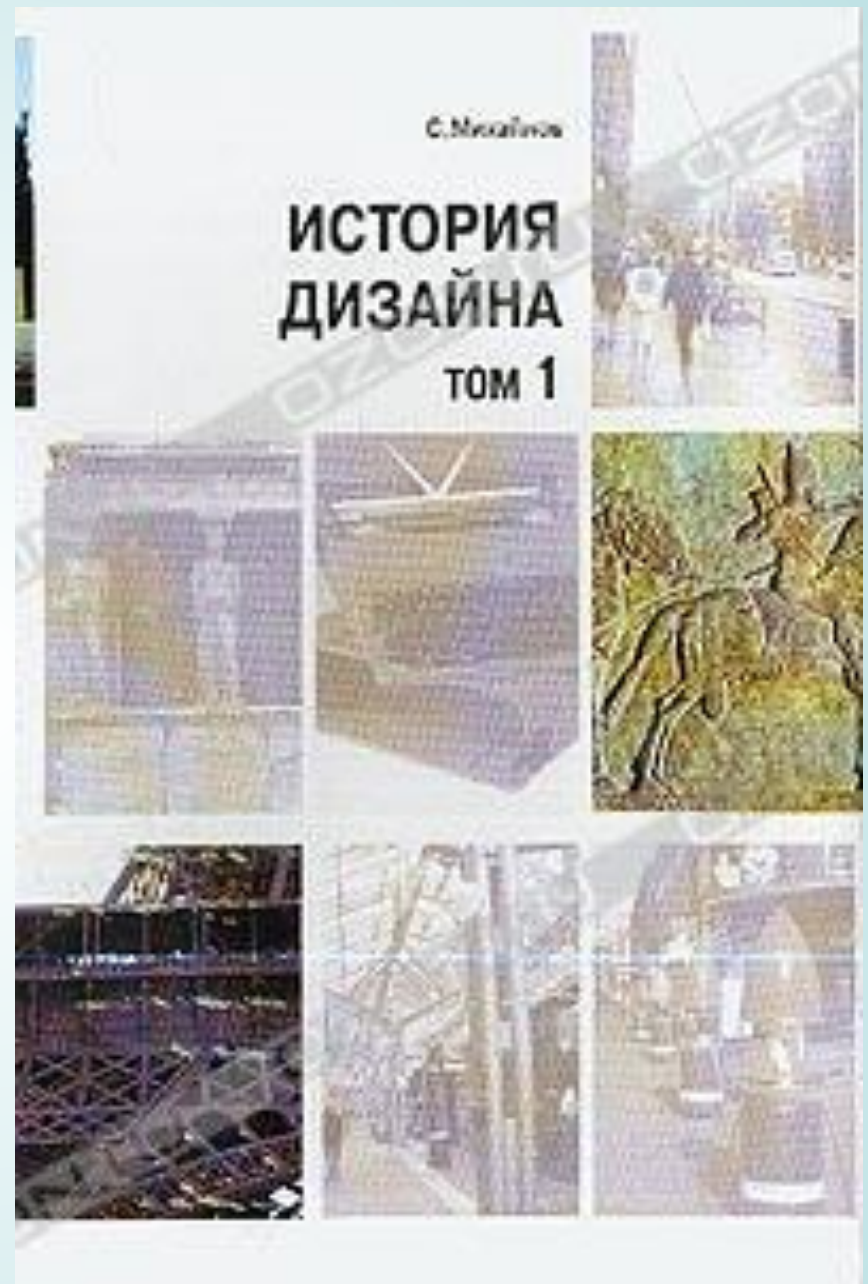
Учебная, научная и периодическая литература дизайн



- Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2007
- Курс истории дизайна охватывает период с древнейших времен, начала предметно-художественной деятельности человека, до рубежа XX-XXI вв. Представлены основные исторически эпохи, стилевые направления, тенденции в дизайне, а также ключевые фигуры.
- Экземпляры: аб(1)
- Шифр 62(075) Л13



- Михайлов С. М. История дизайна : учеб. для вузов - М. : Союз Дизайнеров России. – 2004 Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – 2004
Излагаются предпосылки и становление дизайна как самостоятельного вида проектной деятельности, начиная с конца XIX века и заканчивая первыми школами дизайна Баухауз и ВХУТЕМАС.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Михайлов С. М. История дизайна : учеб. для вузов - М. : Союз Дизайнеров России. – 2004 Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – 2004
- Рассматривается дизайн Европы и Америки эпохи индустриально развитого общества, начиная с предвоенного периода 30-х годов и заканчивая стилистическими течениями в области дизайна конца XX века.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Михайлов С. М. История дизайна. Краткий курс : учеб. пособие для вузов / С. М. Михайлов, А. С. Михайлова. - М. : Союз Дизайнеров России, 2004
- В форме краткого иллюстрированного конспекта лекций делается экскурс по истории дизайна, начиная от эпохи промышленной революции, когда начал зарождаться новый вид проектно-художественной деятельности и заканчивая современными тенденциями в области дизайна.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(1)
- Шифр 62(075) М69



- Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники : в 2 кн. : учеб. пособие - М. : Архитектура-С. – 2006
- Дается ретроспектива развития материальной культуры от доиндустриальной эпохи до середины XX века.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб (9)
- Шифр 62(075) Р86



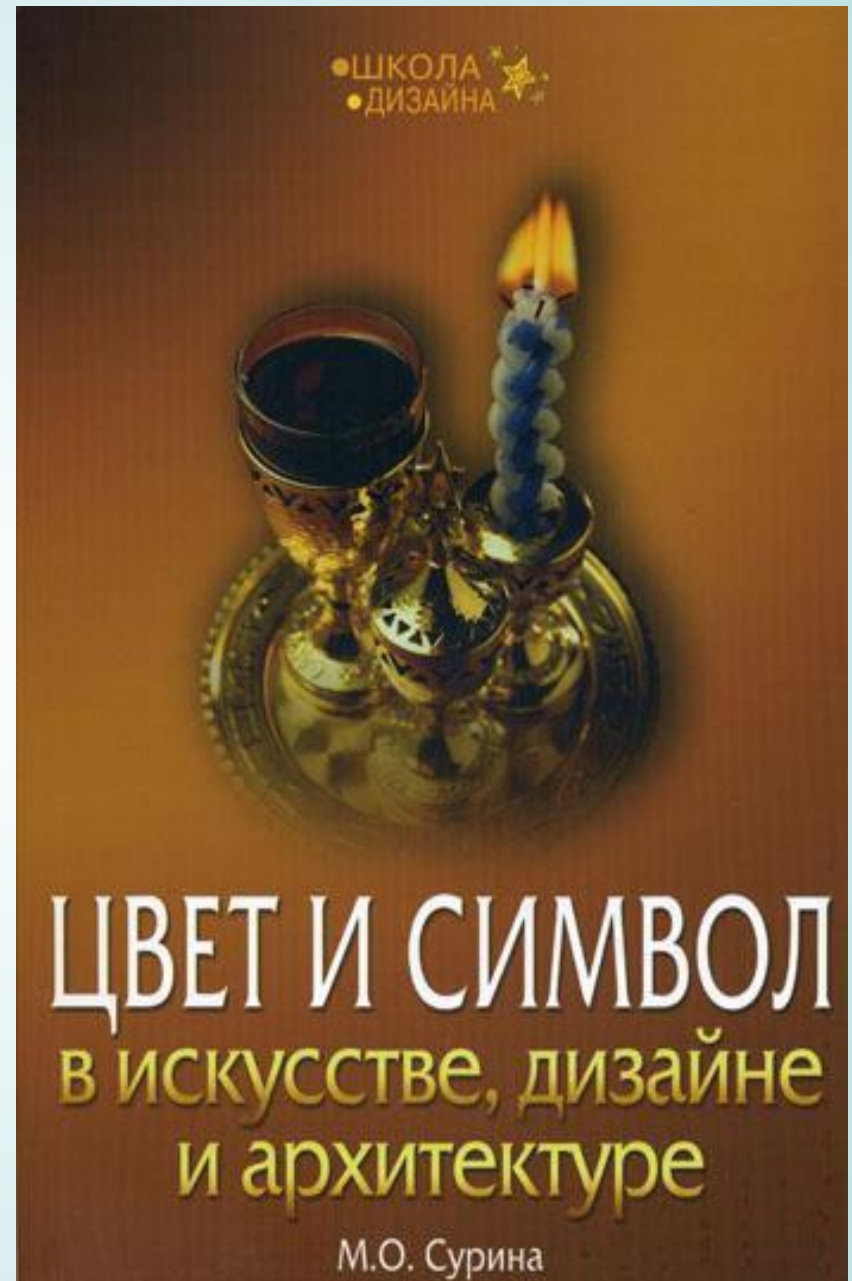
- **Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор.
Конструирование
оборудования интерьера :
учеб. пособие - 3-е изд.,
доп. и перераб. - Ростов
н/Д : Феникс, 2006**
- **Изложены теоретические
и конструктивно-
технологические основы
проектирования
оборудования интерьеров
жилых и общественных
пространств.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(2)**
- **Шифр 74(075) П48**



- Орлов А. Проектирование, дизайн, строительство: самые полезные программы - СПб. [и др.] : Питер, 2010
- Эта книга - комплексное издание для всех специалистов, связанных со строительством. В ней описаны и представлены (в виде демонстрационных версий на DVD) программы по дизайну интерьеров, ландшафтному дизайну, различные САПР, необходимые при строительстве и проектировании, программы для составления строительных смет и масса другого полезного программного обеспечения.
- Экземпляры: ч/зо(1), аб(49)
- Шифр 004 О-66



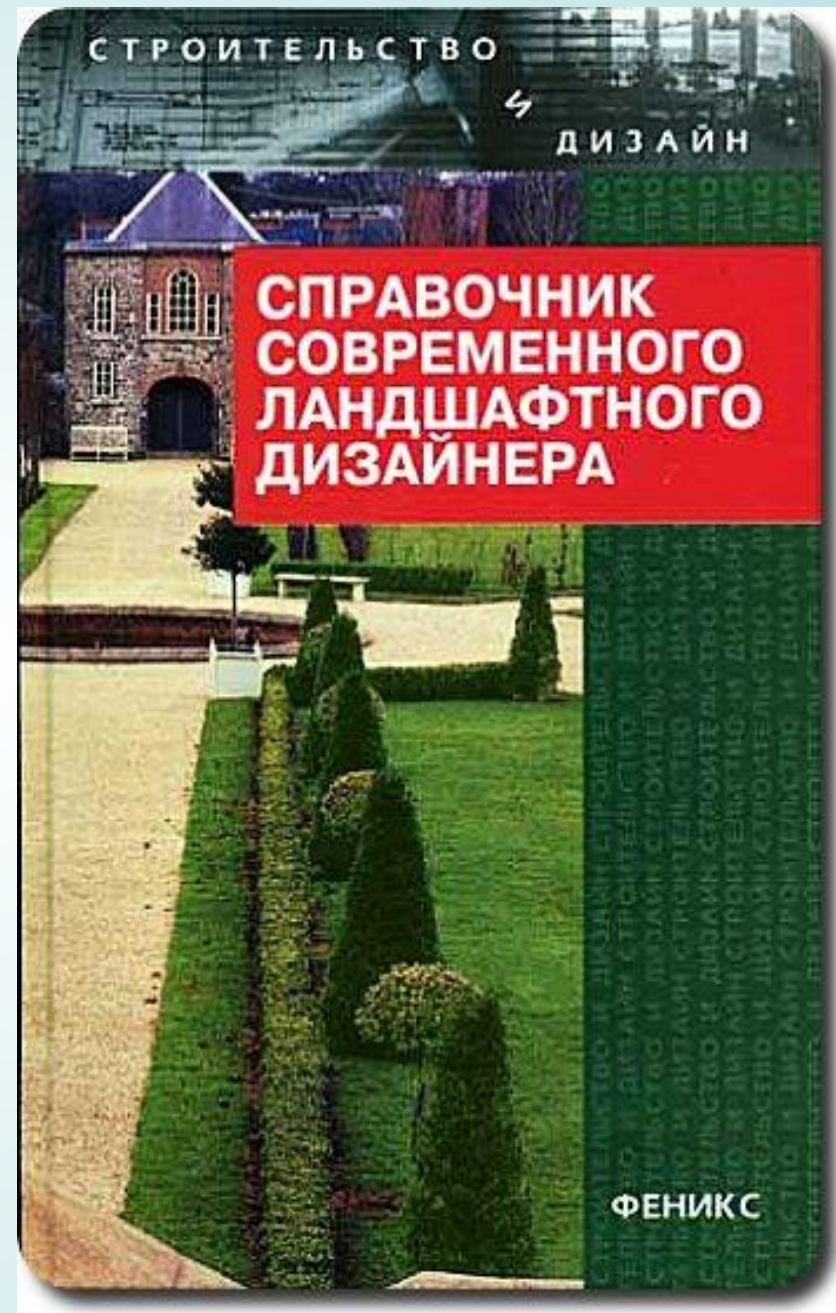
- Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре - 2-е изд., изм. и доп. - М. : МарТ ; Ростов н/Д, 2006 Экземпляры: ч/зо (1)
- Книга посвящена символам, популярным в искусстве различных культур. Главное внимание в работе уделено цвету, т. к. именно этот элемент, по мнению автора, позволяет глубже раскрыть содержание и назначение символа.
- Экземпляры: ч/зо(1)
- Шифр 62(075) С90



- **Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / Г. А. Потаев [и др.] ; под ред. Г. А. Потаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2008**
- **В книге изложены методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха.**
- **Экземпляры: ч/зо(1), аб(8)**
- **Шифр 71 И86**



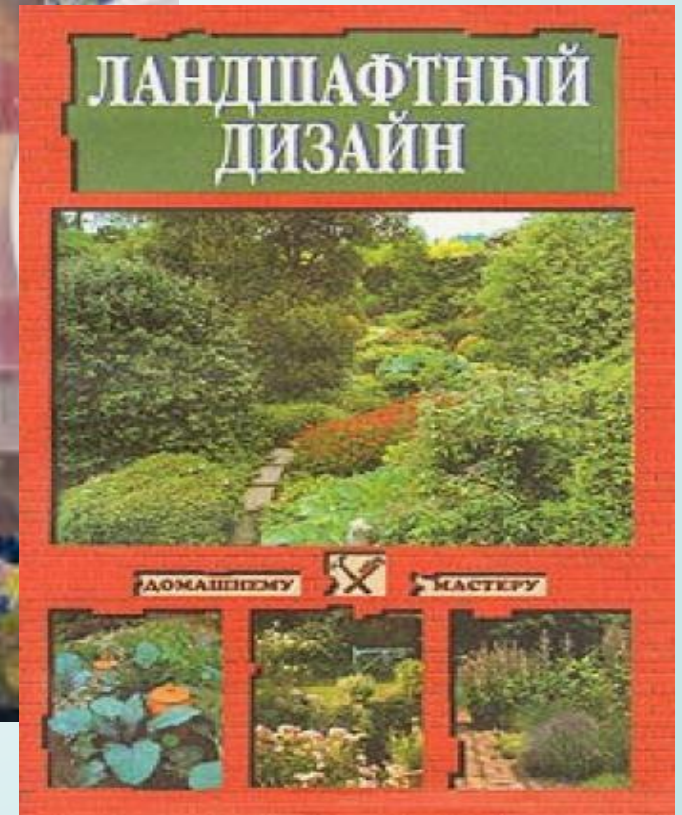
- **Гарнизоненко Т. С.**
Справочник современного ландшафтного дизайнера -
Ростов н/Д : Феникс, 2005
- **Включает расшифровку более 500 терминов, охватывающих историю садово-паркового искусства, приемы и принципы ландшафтного проектирования, характеристику основных растительных компонентов ландшафта, биологические особенности, используемых видов древесных и травянистых растений.**
- **Экземпляры: ч/зо(2), аб(2)**
- **Шифр 71(083) Г20**



- **Крижановская Н. Я.**
Основы ландшафтного дизайна : учебник - Ростов н/Д : Феникс, 2005
- **В учебнике содержатся сведения по формированию ландшафтных объектов в различные исторические эпохи.**
- **Экземпляры: ч/зо(1)**
- **Шифр 71(075) К82**



Статьи по дизайну архитектурной среды



[Кликните
здесь](#)

**Желаем успеха в
профессиональной
деятельности и покорении
вершин обучения!**

**Спасибо за
внимание!**

