



Смысловые уровни вещи

Панфилов Антон,
Челпанова Мария

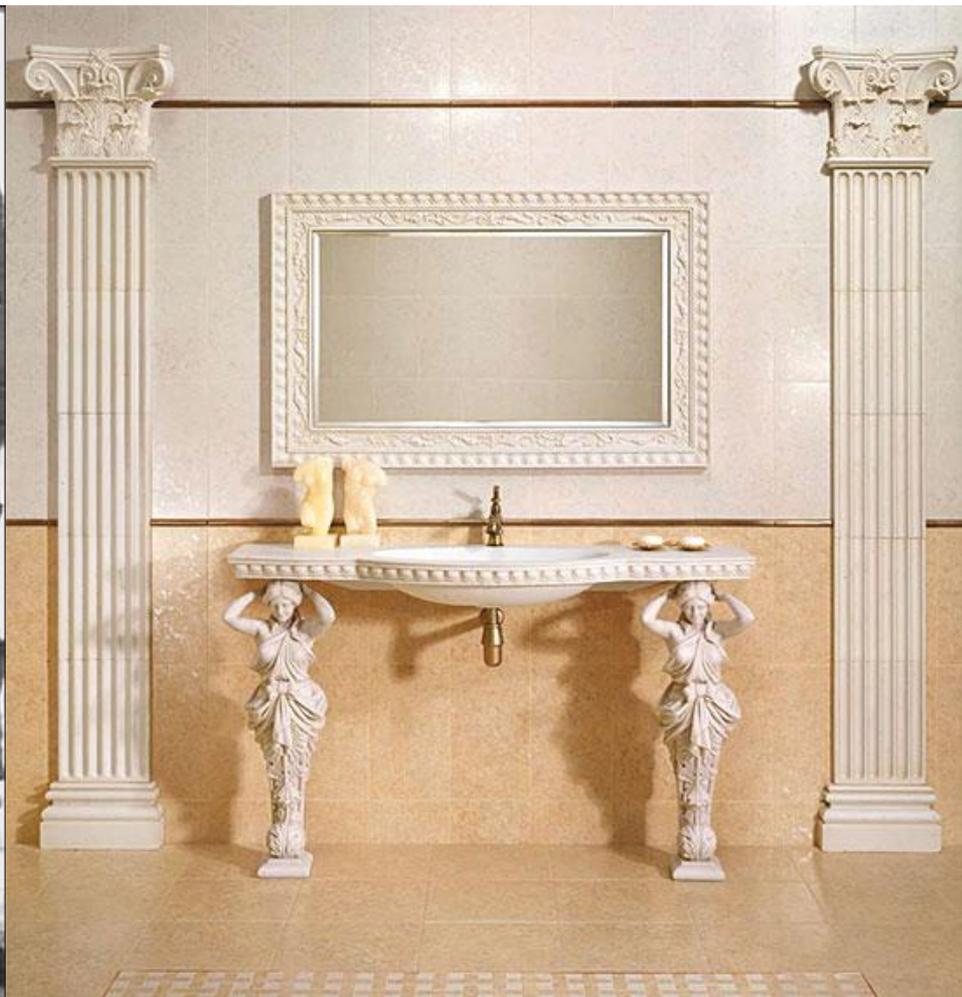
Культурно-исторический смысл

Поиск культурно-исторического смысла предполагает представление об

- исторических корнях, истоках вещи
- исторической ценности вещи в связи с каким-либо событием, редкостью, древностью



Истоки всех форм, разрабатываемых сегодня дизайнерами, коренятся в культуре. Большинство форм «изобретены» довольно давно.



Отсылка к историческому значению предмета
может стать приемом построения рекламы.



BURBERRY
ESTABLISHED 1856



Классические формы связаны с ощущением добротности, стабильности, временной непрерывности, они помогают человеку подтвердить себя и свое место в непрерывно меняющемся мире.



Знаковый смысл

Знаковый смысл вещи связан с ее способностью показать принадлежность владельца к социальному слою, идейному течению, сообществу людей.



Photo by: Bailly Elodie

Вещь в контексте других вещей исторически может
менять свой знаковый смысл.





Кланы, сословия, кружки, элитарные салоны, молодежные группы – вот с чем чаще идентифицирует себя современный человек



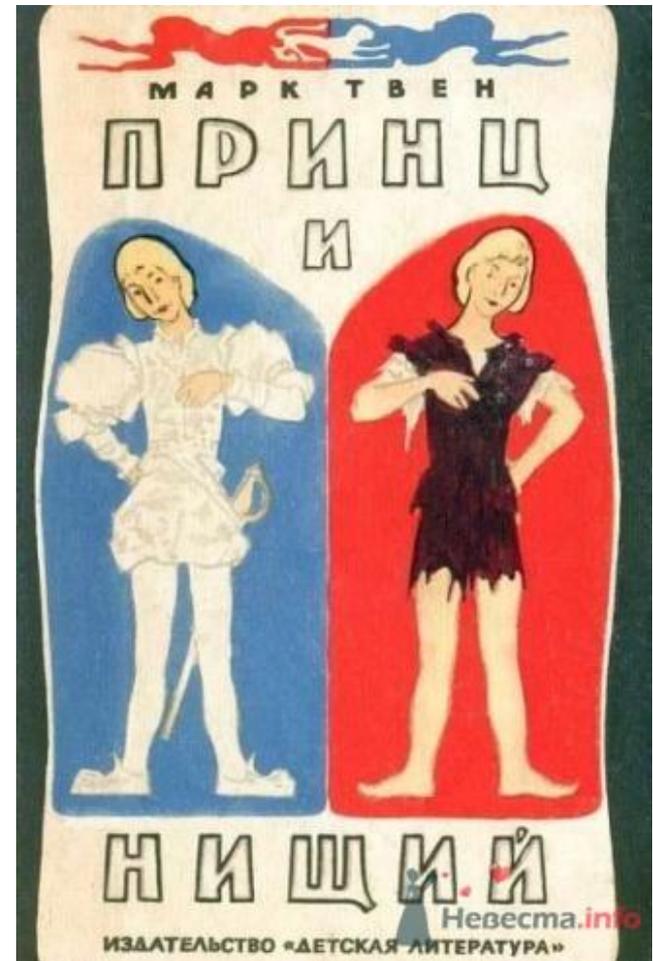
На смену четкому и простому сословно-классовому делению приходит принадлежность к сравнительно небольшой группе, язык которой может быть чужероден и непонятен представителям других групп.



Как отечественная, так и западная культура на путях демократической жизни все чаще «играет» **статусными значениями вещей.**

Отличие заключается в том,

- что в России идет игра «на повышение», связанная с приобретением дорогих вещей или их подобий;
- Вещи на Западе способны создать иллюзию более низкого, в сравнении с подлинным, статуса.



Одним из вариантов
обыгрывания
значимости социальной
семантики является

современная логомания

как сведение
поверхности любой
вещи к плоскости для
нанесения логотипа.





Источники

Быстрова Т. Ю., Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001. – 288 с.

Спасибо за внимание!