

Подготовила:

Шагалина Светлана, 303 гр. Реклама (УрФУ)

Карандашница из натуральной тосканской кожи

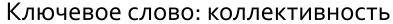
Fabriano Boutique, Италия



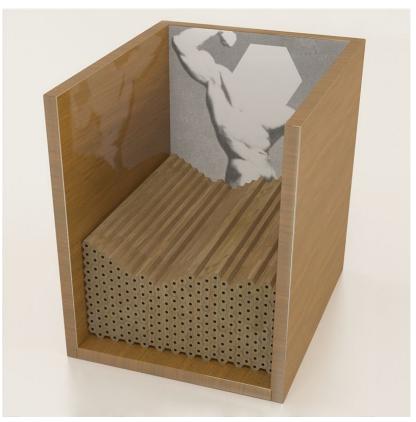
Просто, но со вкусом. Ключевое слово – престиж.

Карандашница «Геркулес» от model_bananova

Наглядность, интрига



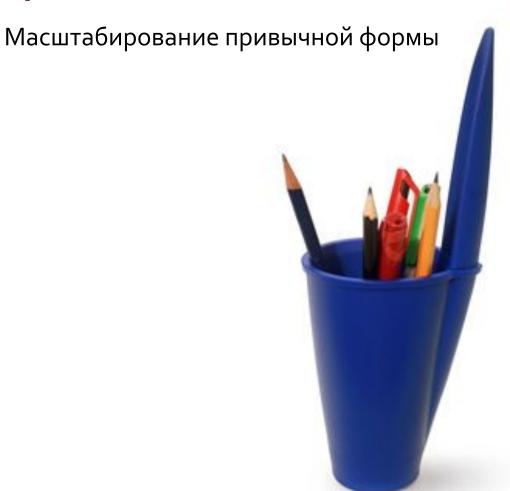




Как сделать так, чтобы карандаши в офисе не заканчивались?
Эта карандашница предполагает коллективное использование.
Когда количество карандашей уменьшается, становится видна картинка на заднике во всех подробностях. И это значит, что карандашницу пора наполнить.

http://www.russiancreators.ru/gallery/projects/karandasnica--gerkyles-/





Карандашница-пуля от промышленного дизайнера Jorge Diego Etienne, Мексика

"Choose your Bullets" ("Выбери свою Пулю")

Как и настоящее оружие, каждая карандашница, имеет свой порядковый номер, выгравированный на боку.





Игра с формой, масштабирование готовой формы



http://russian-office-shop.blogspot.com/2010/06/blog-post_16.html

Pen Holder with Shadow от корейского дизайнера Giha Woo



Изменение привычного места расположения: Место для карандаша нашлоск

Место для карандаша нашлось не только внутри карандашнице, но и в её в ней самой

концептуальная выемка для белого карандаша

http://russian-office-shop.blogspot.com/2010/12/blog-post.html

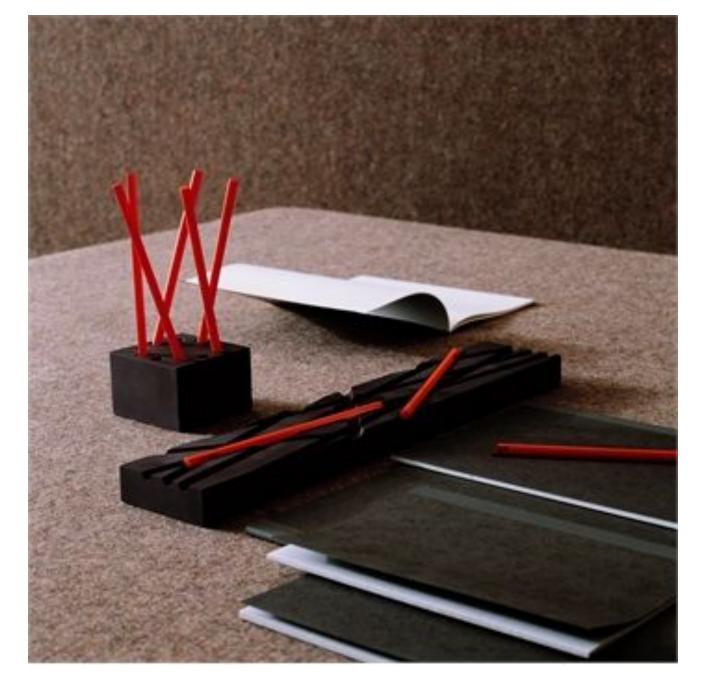
Twist Groove of Fukasawa Naoto

Изменение привычного расположения



Материал — пластик со специальной бархатистой черной окраской.

В квадратной подставке карандаши в отдельных отверстиях размещаются по кругу, в прямоугольной - в специальных желобках.



http://www.360.ru/goods/0/0/0/20199/





Игра с формой, изменение места расположения

Ключевое слово - форма

Деревянная карандашница «Дерево»



Использование органических форм, игра с потребителем

Ключевое слово интерактив

Многофункциональная карандашницаорганайзер Alessi от Marti Guixe

Добавление функции при использовании стандартной формы. Ключевое слово - полифункциональность



Была впервые представлена на апрельской выставке Salone Internazionale del Mobile, в рамках і Saloni Milano в Милане (Италия).

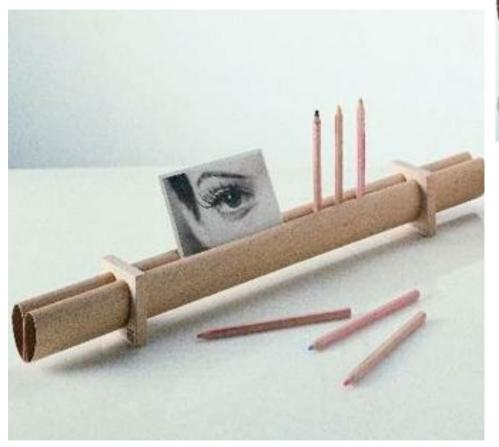
Материалы: нержавеющая сталь, ствол – из полиметилметакрилата

http://www.360.ru/goods/0/0/0/97429/

Органическая карандашница «Осло» от

Harri Koskinen

Выполнена из древесины бука





Изменение формы, многофункциональность

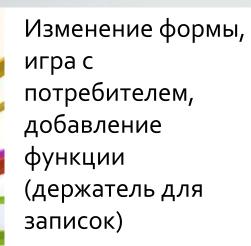
Ключевое слово органика

http://www.360.ru/goods/0/0/0/77233/



Velikov)

Владелец принимает участие в творческом процессе: поставленные им ручки и карандаши становятся частью дизайн-объекта – «перьями» в хвосте павлина или «колючками» на спине ежа.



Ключевое слово интерактив



Модель легко собирается из нескольких элементов без помощи клея – детали соединяются штырьками.

Предполагаемый материал – массив древесины, фанера, МДФ, картон или пластик.



http://www.4living.ru/news/velichko-velikov-peacock-hedgehog/

Ваза-карандашница

Изменение формы, добавление функции

Ключевое слово - креатив





http://dizainersky.ru/index.php/stati/48-current-users/71-vazakarandashnica.html

Спасибо за внимание!



Источники:

- Сайт об интересном в дизайне http://ivan-off.com/
- Блог, посвященный офисным товарам и др. http://russian-office-shop.blogspot.com
- Сайт о дизайне интерьера http://www.idh.ru/
- Каталог мебели и предметов интерьера http://www.360.ru
- Энциклопедия интерьерных идей http://www.4living.ru/
- Дизайнерские идеи и их реализация http://dizainersky.ru/
- Сообщество людей творческих профессий <u>http://www.russiancreators.ru</u>
- Магазин студии Артемия Лебедева http://store.artlebedev.ru/