



*Возвращение к истокам  
забытого ремесла.*

---

*Фильцевание  
(валяние)*

Автор: учитель технологии  
МОУ гимназии №30 г. Ставрополя  
Вайчикаускас М.Н.

**Валяние шерсти**— это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаются объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.



# История ремесла

---

Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Оно возникло более 8000 лет назад.

Древние люди собирали шерсть диких животных и способом валяния делали для себя одежду и обувь. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.

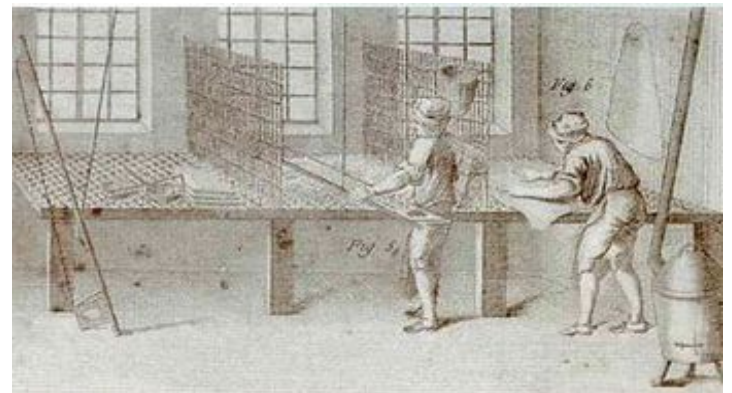


# История ремесла

Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления шляп, обуви и других формовых изделий.



Появились большие мастерские и валяльное производство



# История ремесла

---



В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна

# История ремесла

---



Такой универсальный материал, как войлок, использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима.

# История ремесла

Войлок до сих пор изготавливают и применяют в странах с суровым климатом.

В годы Великой Отечественной войны солдаты Советской Армии зимой обувались именно в валенки.



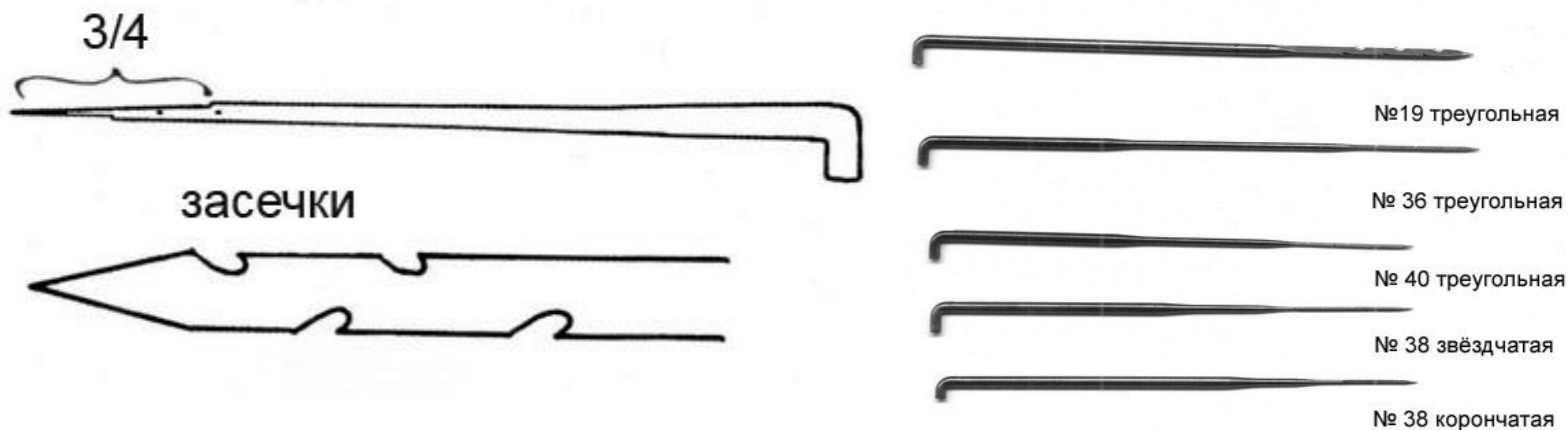
# Существуют две основные техники валяния шерсти:

---

- валяние сухое (фильцевание) - это сваливание шерсти с использованием специальных игл
- валяние мокрое (фелтинг) – это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.



# Инструменты для сухого валяния



**Сухое валяние** – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Иглы снабжены насечками, именно с их помощью происходит сцепление и спутывание волокон. Зазубрины на иглах направлены в противоположную сторону, поэтому игла легко выпутывается из шерсти.

Иглы для валяния бывают трех видов: тонкие, средние и грубые.

# Материалы и приспособления для сухого валяния

---



- Для **сухого валяния** пригодна любая шерсть (натуральная или акриловая). Чаще всего используется овечья шерсть разных видов. Так же подходит шерсть и других животных.
- В качестве приспособления для удобства процесса валяния необходима щетка-мат или поролоновая губка

# Материалы и приспособления для мокрого валяния

---



- Для мокрого валяния (felting) используется только натуральная шерсть.
- Для процесса мокрого валяния необходимы: пупырчатая пленка, москитная сетка, мыло и горячая вода.

# Изделия, полученные в технике мокрого валяния

---



# Изделия, полученные в технике сухого валяния

---



# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

---

**Для изготовления цыплёнка нам необходимы следующие материалы и инструменты:**

- пряжа желтого, красного, черного цвета;
- синтепон;
- пара пластмассовых глаз;
- игла для валяния;
- губка



# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

---

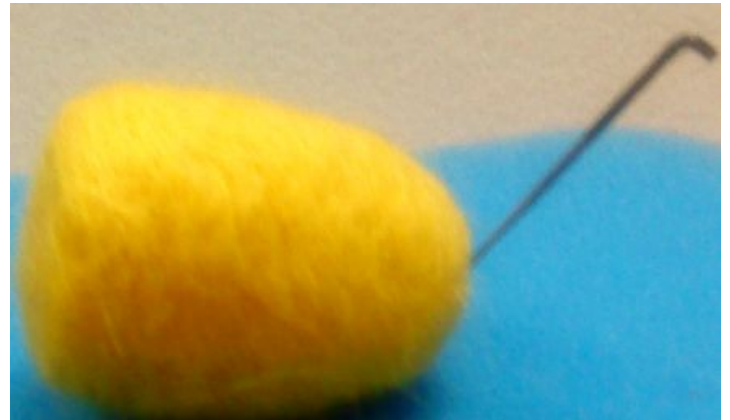
- Кусок синтепона скрутить в форме яйца. Используя иглу для валяния, привалить торчащие концы волокон синтепона друг к другу. Валять до тех пор, пока «яйцо» не уменьшится в 1,5-2 раза.
- Готовую заготовку равномерно обернуть желтой пряжей.



# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

---

- Привалить слой желтый пряжи к синтепоновой заготовке.
- Из картона вырезать трафарет в виде крыла цыплёнка.
- От рулона пряжи отщипнуть прядь жёлтых волокон.





# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

- Иглой для валяния аккуратно уложить волокна внутри трафарета в 2-3 слоя.
- Привалять волокна друг к другу.
- Убрать трафарет. Перевернуть заготовку крыла на другую сторону, привалять торчащие концы волокон.



# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

---

- Аналогичным образом заготовить еще одно крыло и две черных заготовки для лап.



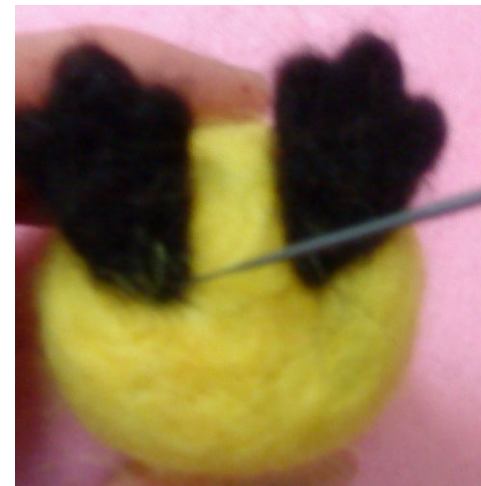
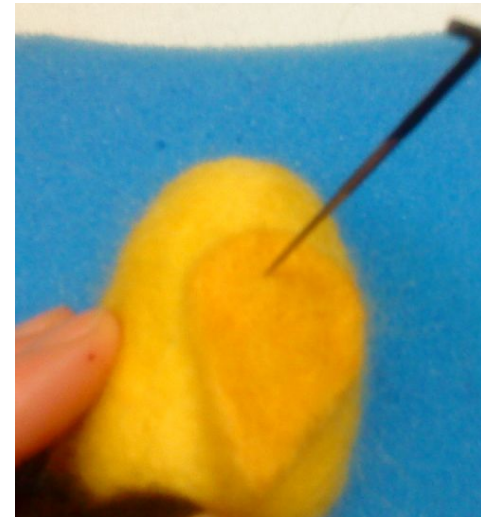
- Сформировать пальчики на лапках, ударяя иглой для валяния по несколько раз в область между пальцами.



# Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния

---

- Готовые крылышки привалять иглой для валяния к туловищу цыплёнка.
- Аналогичным образом привалять лапы к нижней части туловища.



# Сборка и дизайн изделия

---

- Связать клюв в виде треугольника из красной пряжи.
- Привалить клюв к туловищу цыплёнка.
- Приклеить глаза.



# Домашнее задание

---

Используя полученные сегодня знания и умения попробуйте дома свалять игрушечного пингвина.

Творческих Вам успехов!!!

