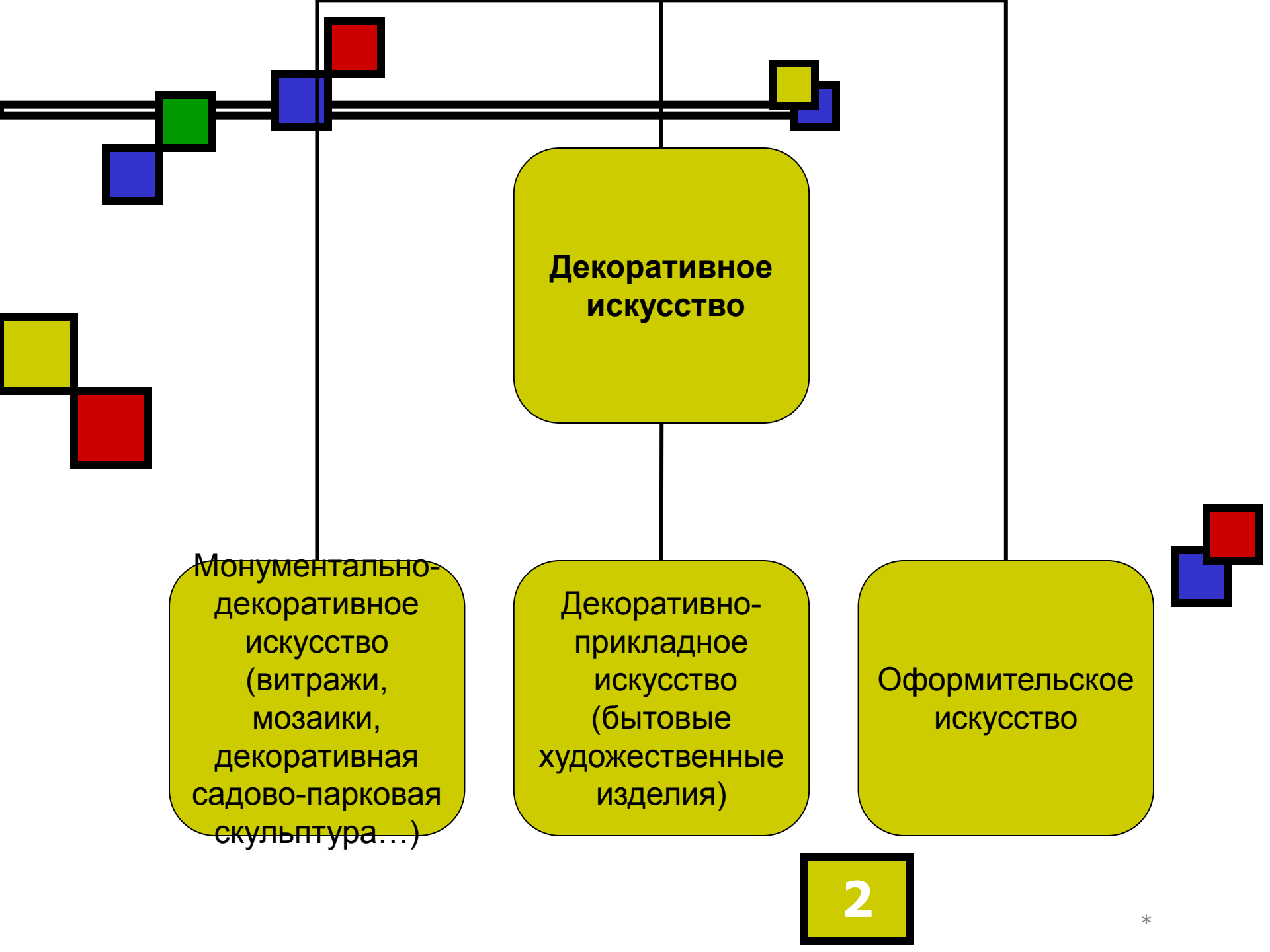


# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Подготовил: Чикалов А.В.



Декоративное искусство

Монументально-декоративное искусство (вitraжи, мозаики, декоративная садово-парковая скульптура...)

Декоративно-прикладное искусство (бытовые художественные изделия)

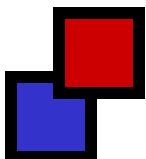
Оформительское искусство

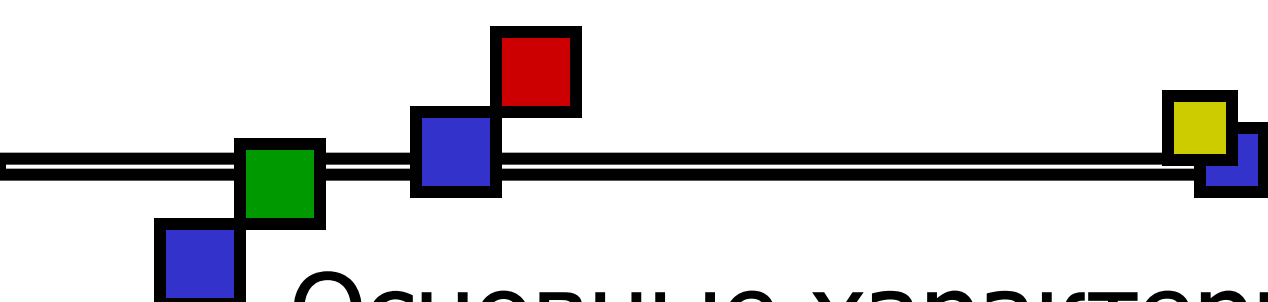


# Понятие

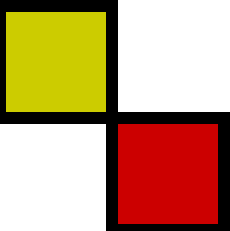
- 
- Н.М. Сокольникова

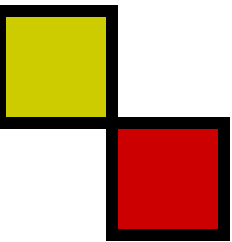
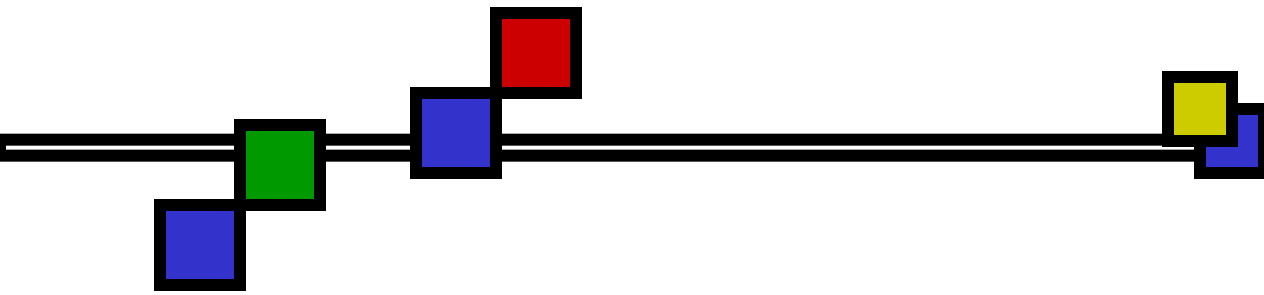
Декоративно-прикладное искусство – область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшение и пр.).





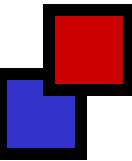
# Основные характеристики качества предметов быта

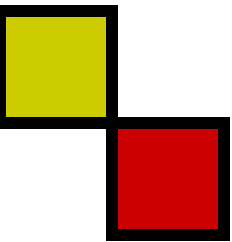
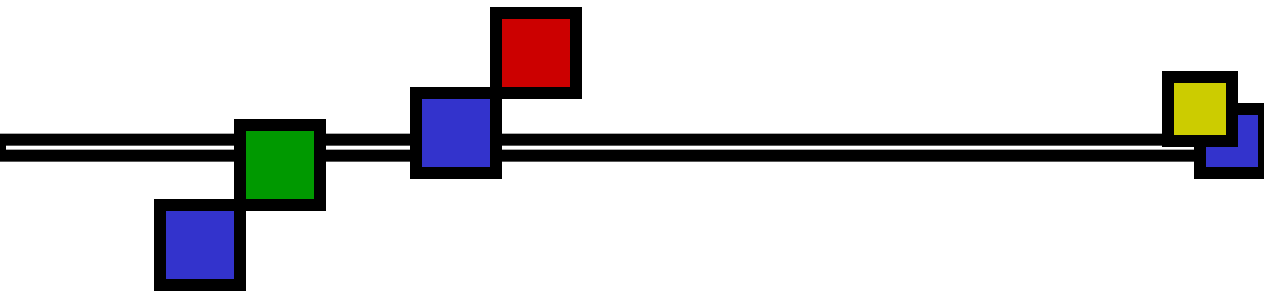
- 
1. Функциональная пригодность.
  2. Надежность (безотказность, долговечность, сохраняемость, ремонтпригодность).
  3. Эргономичность.
  4. **Эстетичность.**
  5. Технологичность (в производстве и при применении).
  6. Безопасность.
  7. Экологичность.



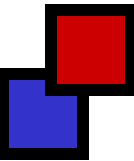
- Художественна та вещь, которая не только практически целесообразна и технически совершенна, но обладает, кроме этого, образным смыслом.

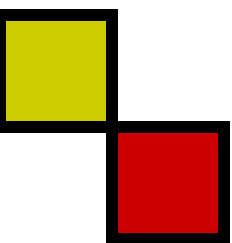
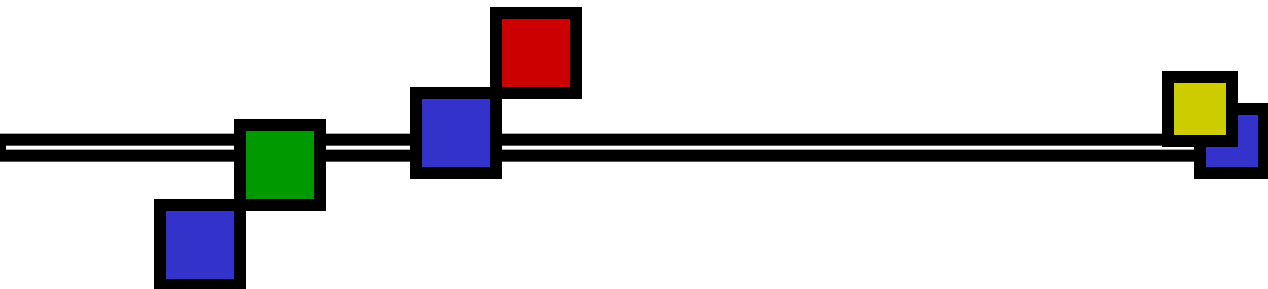
А. Чекалов



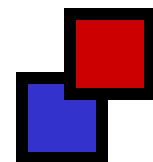


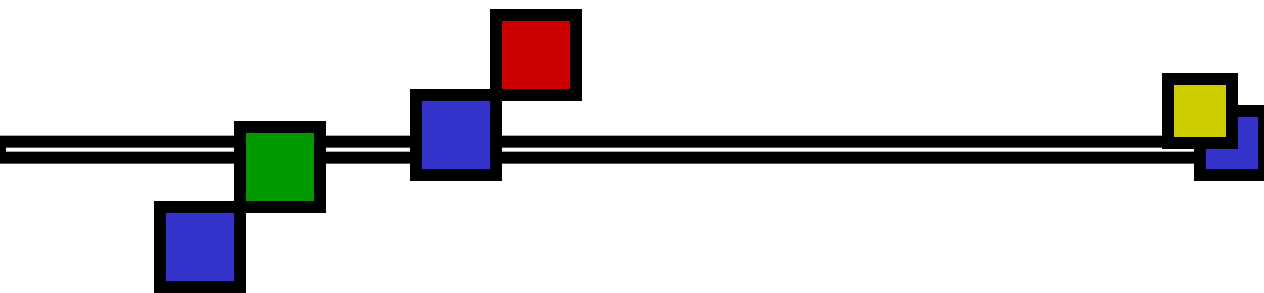
# Традиционные виды народного декоративно- прикладного искусства





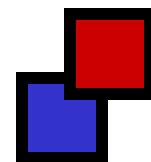
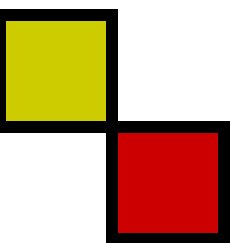
# **Художественные промыслы по обработке дерева, кости, камня, металла**



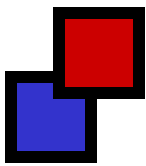
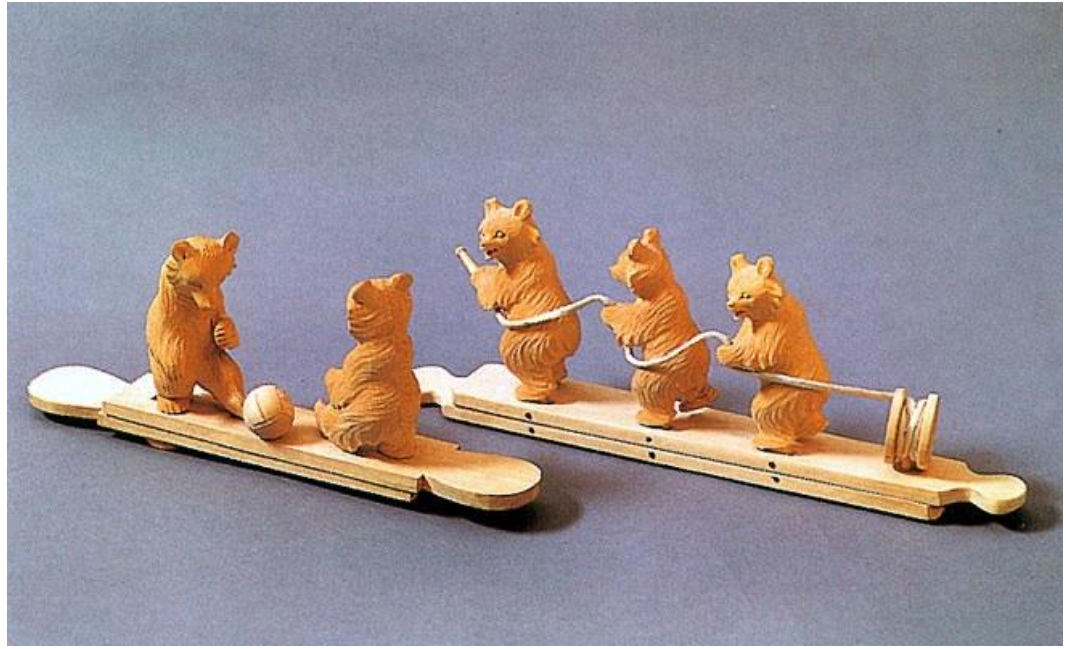
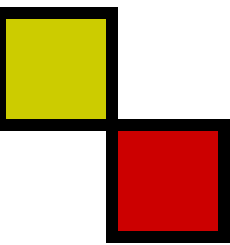
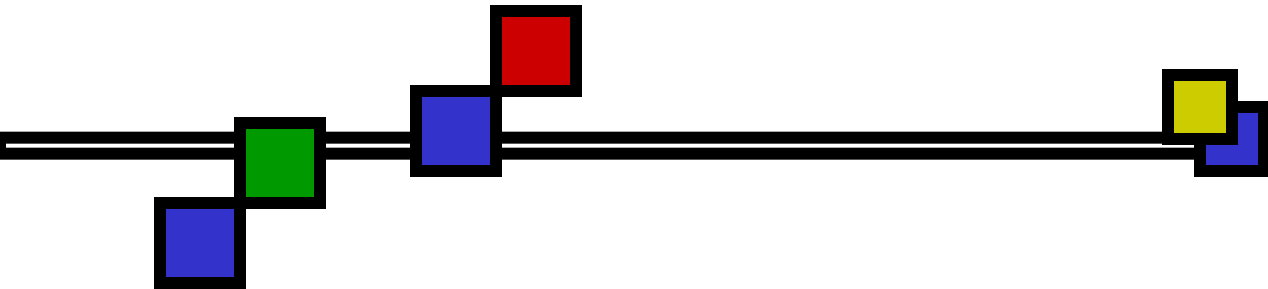


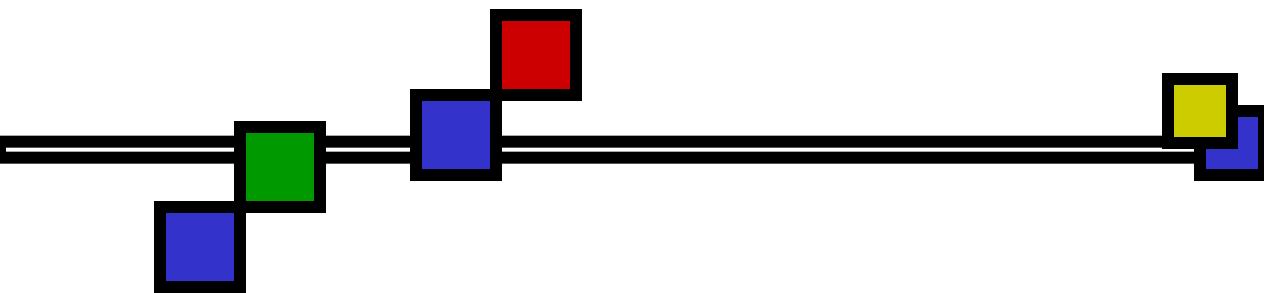
## Резьба и роспись по дереву

- Абрамцево-кудринская (хотьковская) резьба.
- Богородская резьба.
- Художественные изделия из капа и капо-корня.
- Мозаика по дереву.
- Унцукульская насечка по дереву.



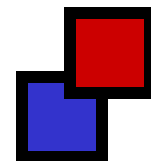
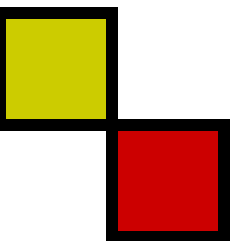


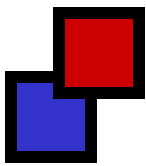
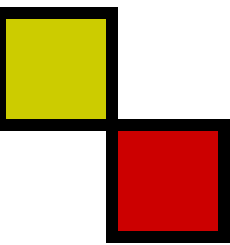
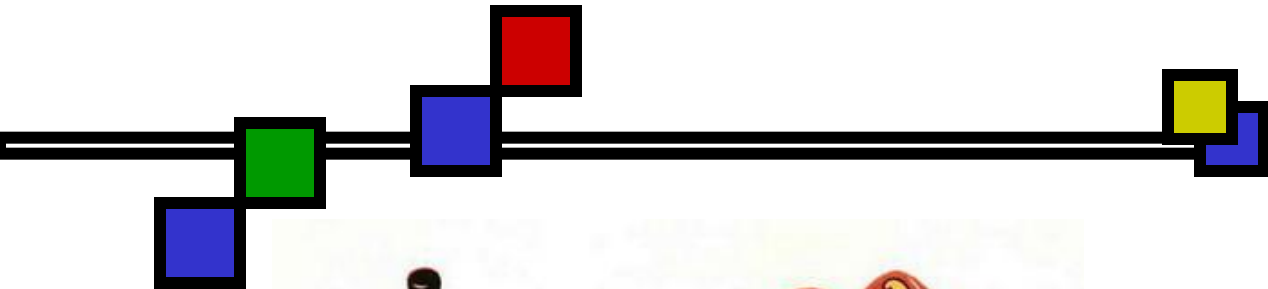


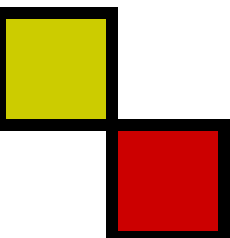
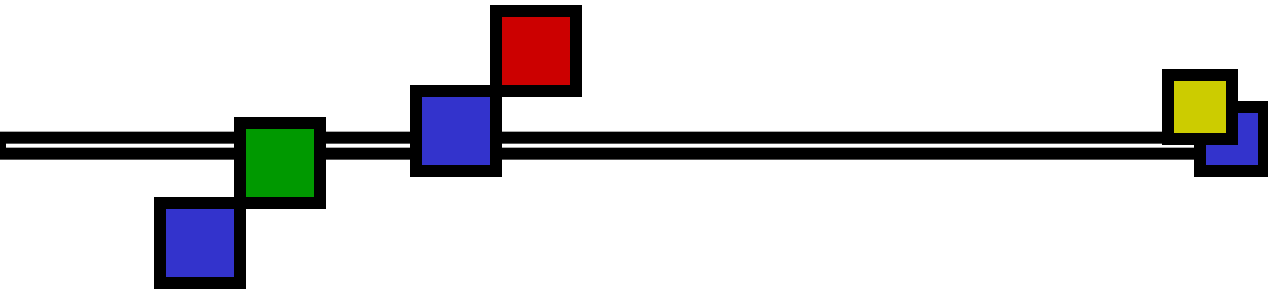


# Резьба и роспись по дереву

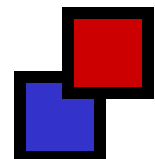
- Хохломская роспись
- Городецкая роспись
- Роспись Полхов-Майдана и Крутца.
- Роспись с выжиганием.
- Матрешка и токарные изделия с росписью.

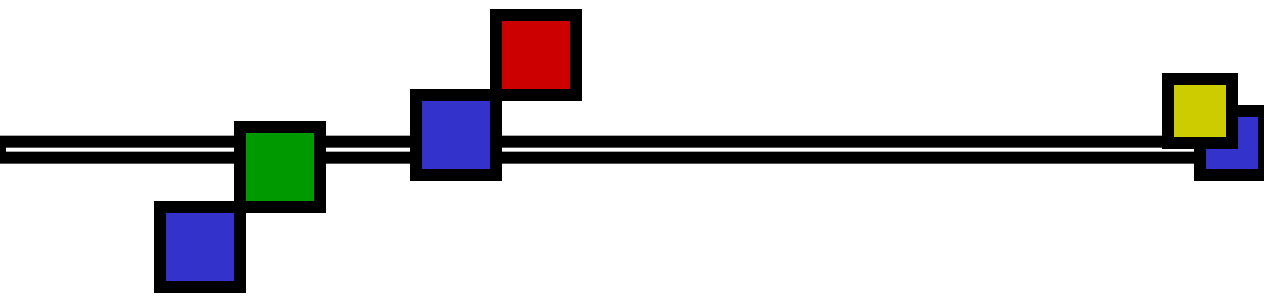






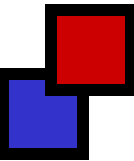
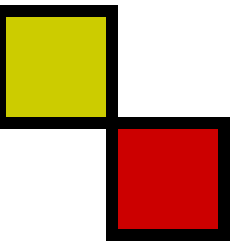
# Художественная обработка бересты

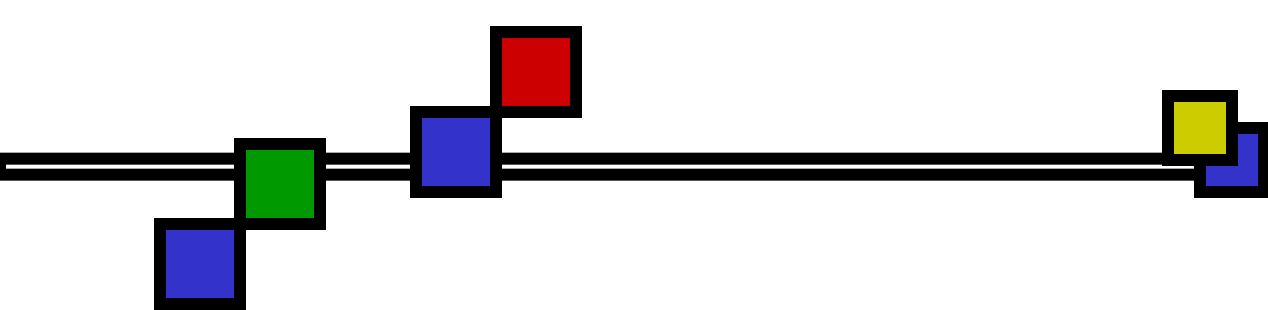




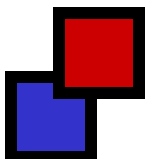
# Резьба по кости

- Чукотские скульптуры.
- Холмогорская резьба по кости.
- Тобольская резьба по кости.
- Хотьковский косторезный промысел.
- Кисловодский косторезный промысел.





# Художественная обработка камня

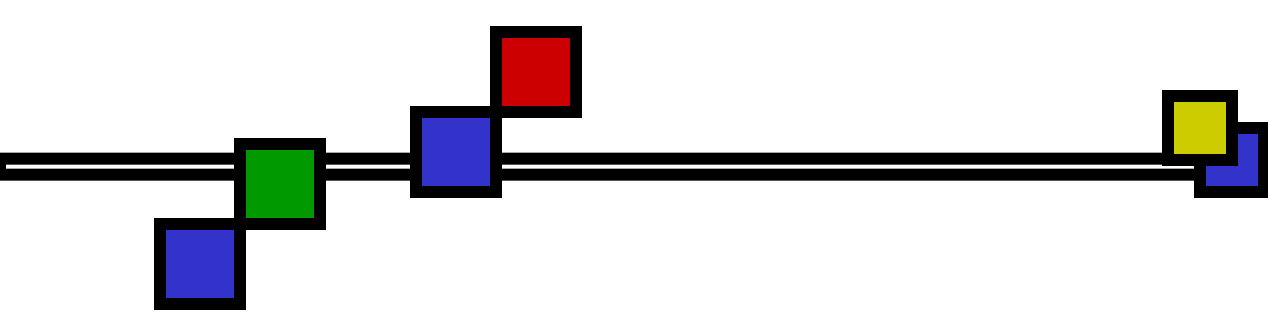
- Промыслы по обработке камня мягких пород.
  - Художественные изделия из янтаря.
- 
- 



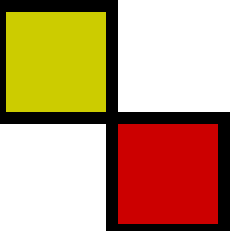
# Художественная керамика

- Гжельская керамика.
- Скопинская керамика.
- Глиняная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Каргопольская игрушка.
- Балхарская керамика.
- Филимоновская игрушка.





# Художественная обработка металла

- 
- Чернение.
  - Филигрань.
  - Ювелирное искусство.
  - Эмальерное искусство.

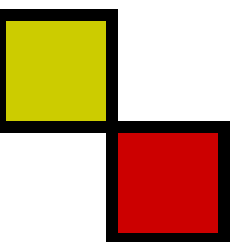
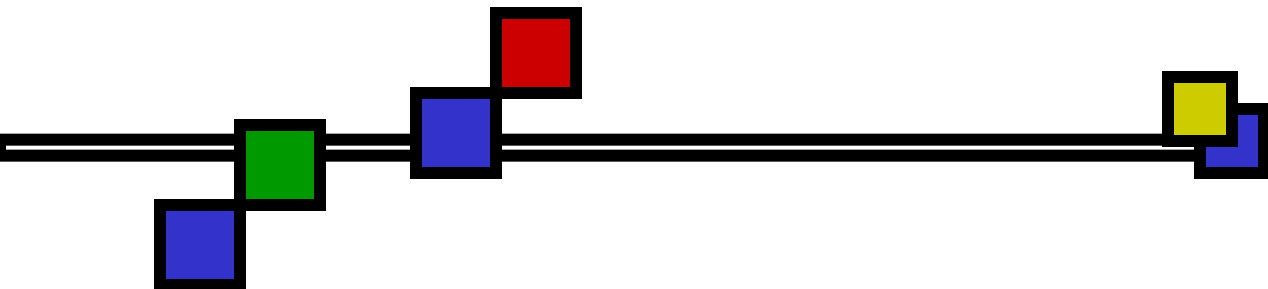


# Декоративная роспись на металле и лаковая живопись

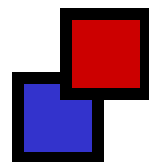


- Лаковая живопись на папье-маше.
- Уральские расписные подносы.
- Жостовские подносы.
- Федоскинская лаковая живопись.
- Палехская лаковая живопись.





# Руководелие





# Вышивка

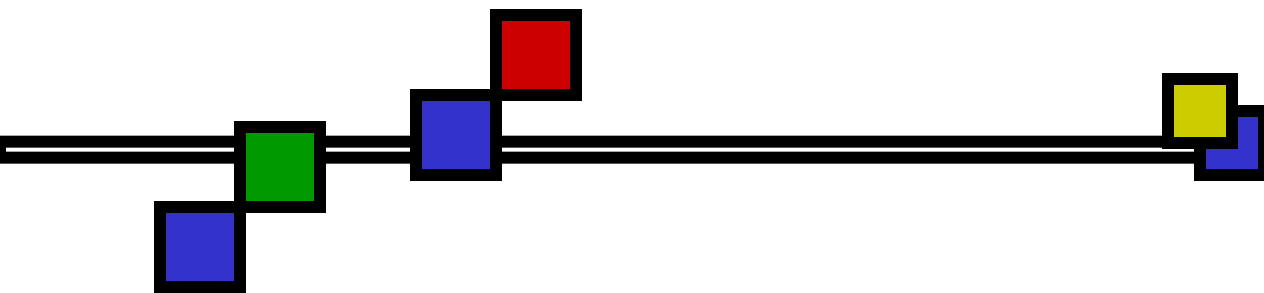


- Горьковская вышивка.
- Нижегородская многоцветная гладьевая вышивка.
- Золотошвейный промысел Тверской области.
- Владимирская белая гладь.
- Северная счетная вышивка.
- Центры тамбурной вышивки (Тверская, Архангельская, Орловская, Липецкая и др. области)

# Кружевоплетение

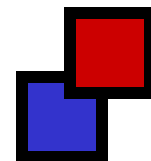
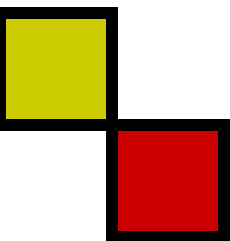
- Вологодское кружево.
- Вятское кружево.
- Елецкое кружево.
- Михайловское кружево.
- Киришское и белевское кружева.





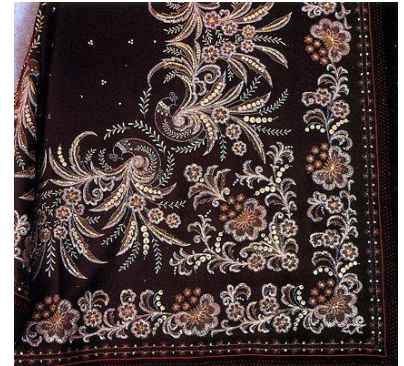
## Узорное вязание

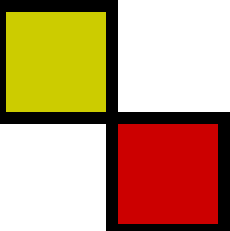
- Узорные рукавицы и чулки в Коми.
- Оренбургские платки.
- Дагестанские носки – джурабы.
- Узорные наколенники у мордвы – мокшей и финно-угорских народов.

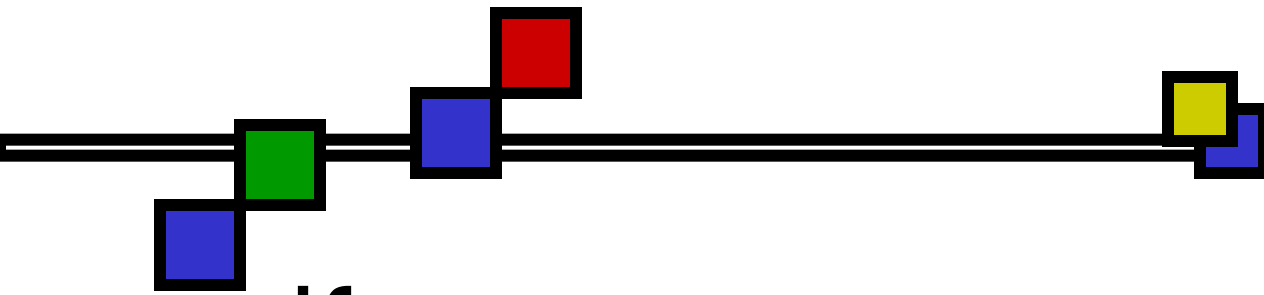




# Узорное ткачество



- 
- Узоры и мотивы северного ткачества (Архангельская, Вологодская, Псковская и Новгородская области).
  - Тканые узоры и цветовая гамма изделий центральных и южных районов России.
  - Узорное ткачество воронежских мастеров. Изделия Шахунской художественной фабрики.

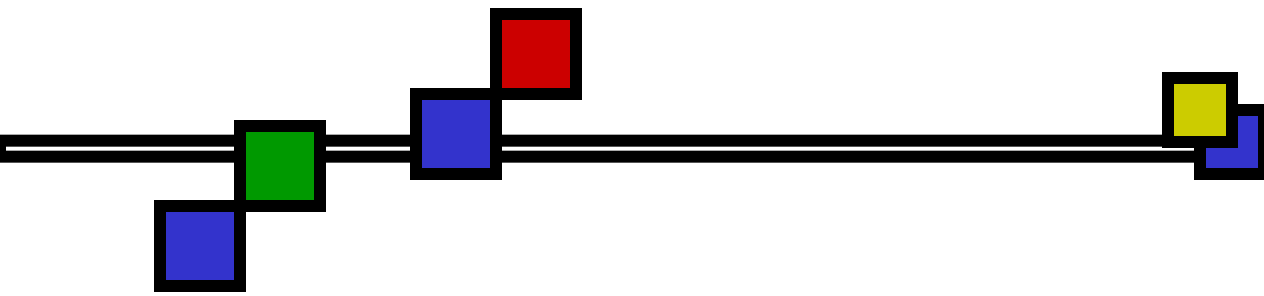


## Ковроделение

- Дагестанские ковры.
- Аппликационные войлочные ковры.

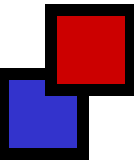
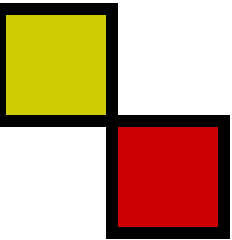
## Ручная набойка и роспись ткани

- Батик.

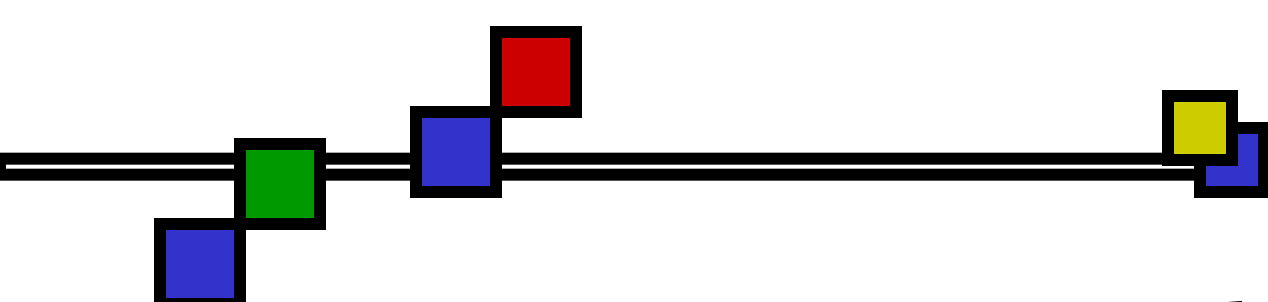


# Аппликация

- Декоративная аппликация.
- Сюжетная аппликация.
- Объемная аппликация.





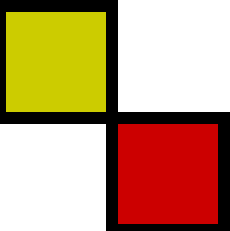
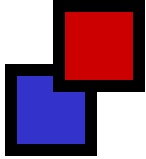


# Художественная обработка меха и кожи

- меховая мозаика.
- вышивка подшейным волосом оленя.
- орнаменты из бисера.



# Литература

- 
- Богуславская И. Добрых рук мастерство: Произв. народного искусства в собр. Гос. русск. музея.-Л.: Искусство, 1976.
  - Богуславская И.Я. Русское народное искусство.- Л.: Сов. художник, 1968.
  - Василенко В.М. Народное искусство: Избран, труды о нар. творчестве X-XX веков: Тв-во нар. мастеров России и Украины: Декор, ис-во Древней Руси. - М., 1974.
  - Декоративно-прикладное искусство. - Л.: Художник РСФСР, 1972.
  - Дорогова Л.Н. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Знание, 1970.
- 



# Литература

- Еременко Т. И. Рукоделие. - М.: Легкопромбытиздат, 1992.
- Кучумов А.М. Русское декоративно-прикладное искусство в собрании Павловского дворца-музея. - Л.: Художник РСФСР, 1981.
- Моран, Анри де. История декоративно-прикладного искусства: От древнейших времен до наших дней. - М.: Искусство, 1982.
- Музей народного искусства и художественных промыслов: Сборник статей. - М.: Изобразительное искусство СССР, 1972.



# Литература



- Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 1984.
  - Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Книга для учителя. - М., 1984.
  - Рукоделие / Под ред. И. А. Андреева, А. Л. Грекулова, А. А. Загребаева, Н. П. Кондратьева. - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993.
  - Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы. – М.,1992.
  - Русские художественные промыслы: Вторая половина 19-20 вв. – М.: Наука,1965.- 266 с.
- 