

Наследственность в почерке

Психодинамический стереотип,
формирующийся в семье.
Три семейных истории.

Татьяна Гладкова

{I.G.} ² Институт
Графоанализа
Инессы Гольдберг

Татьяна Гладкова

- Образование: 2 высших
- Экономика и управление на предприятии" и "Иностранные языки и международная коммуникация"
- Специальности: экономист и лингвист-переводчик (с отличием)
- В графологии с 2009 года
- Предпочтения в графологии: индивидуальное консультирование
- Профессиональные интересы: анализ почерка и консультации на разных языках; интерес к чтению иностранных книг по графологии в оригинале



На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река впадала; бедный при
Том же стремился одиноко
По камешкам, тонким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чужака;
И лес неведомой пугал
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

Мать: Одем № 7, 8. Юнг - Сенсорик + Этика, Интроверт

Борки замораживает три раза:
"Бонусы" посылки рада, бонусы (мал)
временного, в великую жизнь, славу (мал)
иногда, поцарап рада (царап) временно,
та и ехверисловия, душа, его
погружается в жизнь, великого чужо-
народия, бонусы, нет такого чужо-
народия, он ей не нужен.
в етале мира, в жизни рада (царап)
случается и радостно, день и ночь
двухвосту, сама же бонусы,
еда ее души, еда, она же,
пошла в бонусы, пришедшей от
вина, "разврата" и ехверисловия"
Ашкель. Дайте ваметь етварь. Дайте
всему в лопеке поклохат, временно-
като, рот и горло и етварь.
ушием все это проделывать надо
и ехверисловия.

Старшая дочь: Одем № 7, 6.
Юнг: Этик + Сенсорика, Экстроверт

Уважаемые коллеги!

Сегодняшнее наше совещание
будет проходить в дружелюбной
атмосфере. Наконец-то, у всех
и у меня появилась возможность
расслабиться и пох-
валить друг друга. Приехавшей
стала слышимой настроением
стало рождение новой звезды.

Младшая дочь: Одем № 7, 6. Юнг: Этик + Сенсорика, Интроверт

Я представлю себе светлого, замкнутого
солнечный кабинет. На окнах — жалюзи,
которые позволяют регулировать коли-
чество света, потолок и стены
окрашены в теплые тона, крупные
цветы. Кондиционером освещают
воздух.

На каждой письменном столе —
компьютер, лампа, хорошо освещаю-
щая рабочее место. Внизу — массаж —

Мать: Одем № 7, 5. Юнг: Сенсорик + Этика, Интроверт

За окном классная погода,
на улице солнце и тепло.
Дома уютно. Ма сидим, пьем
чай с вкусными пирогами. Полюшка
рассказывает интересные истории.
Хорошо сидим, пьем чай,
пьем. Весело и с удовольствием.

Дочь: Одем № 6, 9. Юнг: Этик + Сенсорика, Экстраверт

Мама уехала по делам, поэтому я сижу дома одна и читаю книгу под названием "Затмение", про любовь женщины и человека. Это третья книга из серии Сумеречная Сага. Погода на улице пасмурная и влажная. Сегодня посмотрела погоду на первое сентября, написано что будет +17°C и к тому же дождь. Это меня немного расстроило, потому что больше всего я не люблю дождь. Мама, прерогатива

Отец. Одем № 8. Юнг: Сенсорик + Логика, Интроверт

С радом ми с ² ии др. с др. Говори,
Еи пре туделена пенсия - месечно
малко 25\$ в месец. То и ево игои
Бременна сокров и благодарност
пандарова за все дру. Она сама е
суб, то има ево сил и брати-
ство само радост. И, вероно, ево ево.
но.

Това у нас ево ево ево ево
иийе мес. То 30°, зовен -5°, ии
перид преу ии ево ево до 23-
-28°, сеиас на ево ево -1°. Ево ево

Мать. Одем: № 7, 1. Юнг: Этик + Интроверт

Здравейте, зорче!
Радиме скоро учиме и
заберем наши тива.
Преди всего радуем
преодолевам счастливому
событию в Вашей жизни.
Дей Бог аром и Сами
средь красивой семейной жизни
и мод все у нас одно!

Дочь. Одем: № 7. Юнг: Сенсорик + Этика, Интроверт

матери. Оказалось что у ~~матери~~ многих очень
хорошие голоса. Саша и в пи разряда-
лись. На фоне тов наши мадрихи во-
мидану двери камня велике, погашиве,
т.л. все слыши и мелшоремо! (Болер,
гов в 8⁰⁰ утра). На завтрак, в 8³⁰ слышнее
тах - в 8³⁰ все из 100 но и работе в шум-
нах (9⁰⁰) прихоршлось! Ветавлю. Яю с 14⁰⁰
- 16⁰⁰ - у нас ты перерыв. Лаурь фрими-
ран все слыши, а ночью - все по-моще. Сегодня
продвигам на 'орман дохамми. Теперь неа-
тешев в псевдах дри друку на королю
учебную пещу и любави вновь собрано
са вшесте. Наши кричалки песни мажр-
не слова неогалмо вертевет! на дупке.
А сейчас (талова се ли ва!) учба. Я
приму динман по негорие развигам
рейя (оказали-тали чело!) краше
того сейчас педагогическая практика.
сама приму (коммент млучей, ешима-
ров, практических и сама все их! беру не
и 'курсе нашего фрмуловат. Мудермо, но
привно! Теперь, граино мажвоное препо-

Благодарю за внимание!

Татьяна Гладкова

grafologia-moscow@yandex.ru