

ПСИХОЛОГИЯ
ТВОРЧЕСКОГО
САМОРАЗВИТИЯ

Психологические законы творческого саморазвития

1. ЗАКОН НЕРАВНОМЕРНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Неравномерность творческого саморазвития отдельных способностей и качеств личности порождает противоречия, разрешение которых и создает внутренние условия для становления творческой личности.

Правило 1. Там, где это возможно, опирайтесь на ваши наиболее развитые творческие способности и другие личностные качества, но постоянно активизируйте развитие слабых.

2. ЗАКОН ЦЕЛОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Прогрессивные изменения в одном из компонентов самости (самопознании, творческом самоопределении, самоуправлении, творческой самореализации, самосовершенствовании) с неизбежностью ускоряет процесс творческого саморазвития личности в целом.

Правило 2. Каждый день хоть в чем-то, но стремитесь изменить себя к лучшему. Пройдет неделя, месяц, год и вы поймете, что вы в целом стали умнее, сильнее, добрее.

3. ЗАКОН СВОБОДЫ ТВОРЧЕСТВА

Чем большей свободы добивается личность в творчестве, тем большей эффективности она достигает в этом виде деятельности и в творческом саморазвитии.

**Правило 3. Не давайте загнать себя в угол!
Всякий раз отстаивайте свое право на творчество, право выбора в принятии решений.**

4. ЗАКОН САМОУСЛОЖНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ И ПРОБЛЕМ

Процесс творческого саморазвития личности осуществляется тем эффективнее, чем более сложные, трудные и вместе с тем посильные для себя творческие задачи личность выбирает и решает.

Правило 4. Не ищите для себя слишком легких задач; постепенно усложняйте для себя творческие задачи проблемы, соизмеряя их со своими силами и способностями.

5. ЗАКОН ПЕРИОДИЧЕСКОЙ МОБИЛИЗАЦИИ И РЕЛАКСАЦИИ

Периодическая мобилизация и релаксация создают благоприятные условия и для творческого саморазвития личности.

Правило 5. Овладевайте наиболее эффективными приемами периодической мобилизации и релаксации.

6. ЗАКОН УСКОРЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНЦИИ И СТРЕМЛЕНИЯ К ЛИДЕРСТВУ

Процесс творческого саморазвития существенно ускоряется, если личность достаточно мотивирована к лидерству в конкурентной борьбе с сильным и достойным соперником.

Правило 6. Стремясь к лидерству, не бойтесь конкурентно борьбы, но при этом ищите не только слабые места конкурента та, но и учитесь у него. Настоящий лидер побеждает своего конкурента дважды: вначале интеллектуально и морально, затем реально!

7. ЗАКОН СОТВОРЧЕСТВА

Творческое саморазвитие личности осуществляется тем эффективнее, чем большей продуктивности она достигает в процессе сотворчества и кооперации в решении творческих задач.

Правило 7. Ищите себе Учителя — творческую личность! Ваше творческое саморазвитие и становление как творческой личности возможно не иначе, как через сотворчество с талантливой, творческой личностью.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

*"Творческая личность представляет собой прогрессивный элемент,
дающий все новое"*

П.К.Энгельмейер

Черты творческой личности (по А.Н.Луку):

- Готовность к риску;
- Импульсивность, порывистость и независимость суждений;
- Неравномерность успехов в учебных предметах;
- Чувство юмора и склонность к шутке;
- Самобытность, но без оригинальничания;
- Познавательная дотошность;
- Нежелание принять на веру критический взгляд на такие вещи, которые якобы должны стать священными;
- Смелость воображения и мысли.

Кредо творческой личности —

это вера в себя,

в свои творческие способности,

созидательные силы,

в свою творческую идею.

Творческая личность — это такой тип личности, для которой характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, мотивационно-творческая активность, которая проявляется в органическом единстве с высоким уровнем творческих способностей и которые позволяют ей достигнуть прогрессивных, социально и лично значимых творческих результатов в одном или нескольких видах деятельности.

ТИПЫ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

Признаки для классификации	Типы творческих личностей
1. По соотношению развития интуиции (фантазии, воображения) и логики	а) интуитивист (эврист); художественный тип б) логик : мыслительный тип.
2. По соотношению развития способностей к решению теоретических или практических	а) теоретик (лоток-теоретик), теоретик-интуитивист б) практик (экспериментатор)
3. По соотношению развития способностей к коллективному решению творческих задач	а) организатор б) инициатор в) исполнитель
4. По соотношению развития способностей в зависимости от способа перекодирования информации (идея этой классификации принадлежит А.Н.Луку)	а) художник , скульптор (зрительно-пространственный способ перекодирования информации) б) писатель , журналист (словеснообразная информация) в) математик , кибернетик (абстрактно-цифровая информация) г) музыкант (звуковая-образная информация) д) инженер , изобретатель (конструктивно-техническая информация) е) педагог , организатор предприятия (социально-коммуникативная информация)

Конкурентоспособная творческая личность — ЭТО творческая личность, которая наряду с высоким уровнем развития творческого потенциала **обладает следующими качествами:**

- глубокой верой в свои силы,
- способностью принимать творческие ответственные, рискованные решения;
- постоянно стремящаяся к самосовершенствованию и развитию;
- не отчаивающаяся в случае временных неудач и трудностей;
- способная много и упорно трудиться;
- способная к прогнозированию развития событий; способная сосредоточиться на решении главных приоритетных задач,
- способная начатое дело доводить до конца.

СЕМЬ СТАДИЙ САМОРАЗВИТИЯ

ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Первая стадия (характеризуется устойчиво проявляющимся интересом, ясно выраженной мотивационной направленностью личности на определенный вид творческой деятельности).

Стадия избирательной мотивационно - творческой направленности личности на определенный вид деятельности.

На этой стадии личность как бы интуитивно чувствует, в какой сфере творческой деятельности она может проявить себя наилучшим образом.

Вторая стадия (характеризуется повышенной интеллектуальной чувствительностью личности к усмотрению противоречий и проблем в определенной сфере творческой деятельности).

Стадия начального творческого самоопределения.

Эта стадия наиболее характерна для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Третья стадия (характеризуется повышенной профессионально-творческой активностью личности в определенном виде деятельности).

Стадия профессионально-творческого становления.

Для этой стадии характерно интенсивное творческое овладение профессиональными приемами, методами, средствами соответствующего вида деятельности.

Четвертая стадия - стадия первых
значительных творческих
достижений личности.

Пятая стадия (характеризуется высокой, устойчивой творческой продуктивностью личности).

Для этой стадии характерно формирование индивидуального творческого стиля деятельности и мастерства.

Шестая стадия - стадия расцвета таланта.

Личность не просто имеет устойчивые творческие достижения, а далеко превосходит достижения современников в определенной сфере творческой деятельности.

Седьмая стадия (характеризуется как гениальность).

Гениальность характеризует собой вершину развития творческих способностей личности.