

**ПСИХОЛОГИЯ**  
**ТВОРЧЕСКОГО**  
**САМОРАЗВИТИЯ**

## *Психологические законы творческого саморазвития*

### **1. ЗАКОН НЕРАВНОМЕРНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Неравномерность творческого саморазвития отдельных способностей и качеств личности порождает противоречия, разрешение которых и создает внутренние условия для становления творческой личности.

**Правило 1.** Там, где это возможно, опирайтесь на ваши наиболее развитые творческие способности и другие личностные качества, но постоянно активизируйте развитие слабых.

## **2. ЗАКОН ЦЕЛОСТНОГО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Прогрессивные изменения в одном из компонентов самости (самопознании, творческом самоопределении, самоуправлении, творческой самореализации, самосовершенствовании) с неизбежностью ускоряет процесс творческого саморазвития личности в целом.

**Правило 2.** Каждый день хоть в чем-то, но стремитесь изменить себя к лучшему. Пройдет неделя, месяц, год и вы поймете, что вы в целом стали умнее, сильнее, добрее.

### **3. ЗАКОН СВОБОДЫ ТВОРЧЕСТВА**

Чем большей свободы добивается личность в творчестве, тем большей эффективности она достигает в этом виде деятельности и в творческом саморазвитии.

**Правило 3. Не давайте загнать себя в угол!  
Всякий раз отстаивайте свое право на творчество, право выбора в принятии решений.**

## **4. ЗАКОН САМОУСЛОЖНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ И ПРОБЛЕМ**

Процесс творческого саморазвития личности осуществляется тем эффективнее, чем более сложные, трудные и вместе с тем посильные для себя творческие задачи личность выбирает и решает.

**Правило 4.** Не ищите для себя слишком легких задач; постепенно усложняйте для себя творческие задачи проблемы, соизмеряя их со своими силами и способностями.

## **5. ЗАКОН ПЕРИОДИЧЕСКОЙ МОБИЛИЗАЦИИ И РЕЛАКСАЦИИ**

Периодическая мобилизация и релаксация создают благоприятные условия и для творческого саморазвития личности.

**Правило 5. Овладевайте наиболее эффективными приемами периодической мобилизации и релаксации.**

## **6. ЗАКОН УСКОРЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНЦИИ И СТРЕМЛЕНИЯ К ЛИДЕРСТВУ**

Процесс творческого саморазвития существенно ускоряется, если личность достаточно мотивирована к лидерству в конкурентной борьбе с сильным и достойным соперником.

**Правило 6.** Стремясь к лидерству, не бойтесь конкурентно борьбы, но при этом ищите не только слабые места конкурента та, но и учитесь у него. Настоящий лидер побеждает своего конкурента дважды: вначале интеллектуально и морально, затем реально!

## **7. ЗАКОН СОТВОРЧЕСТВА**

Творческое саморазвитие личности осуществляется тем эффективнее, чем большей продуктивности она достигает в процессе сотворчества и кооперации в решении творческих задач.

**Правило 7. Ищите себе Учителя — творческую личность! Ваше творческое саморазвитие и становление как творческой личности возможно не иначе, как через сотворчество с талантливой, творческой личностью.**



# ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

*"Творческая личность представляет собой прогрессивный элемент,  
дающий все новое"*

П.К.Энгельмейер

# Черты творческой личности (по А.Н.Луку):

- Готовность к риску;
- Импульсивность, порывистость и независимость суждений;
- Неравномерность успехов в учебных предметах;
- Чувство юмора и склонность к шутке;
- Самобытность, но без оригинальничания;
- Познавательная дотошность;
- Нежелание принять на веру критический взгляд на такие вещи, которые якобы должны стать священными;
- Смелость воображения и мысли.

**Кредо творческой личности —**

это вера в себя,

в свои творческие способности,

созидательные силы,

в свою творческую идею.

**Творческая личность** — это такой тип личности, для которой характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, мотивационно-творческая активность, которая проявляется в органическом единстве с высоким уровнем творческих способностей и которые позволяют ей достигнуть прогрессивных, социально и лично значимых творческих результатов в одном или нескольких видах деятельности.

# ТИПЫ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

Признаки для классификации	Типы творческих личностей
1. По соотношению развития интуиции (фантазии, воображения) и логики	а) <b>интуитивист</b> (эврист); художественный тип б) <b>логик</b> : мыслительный тип.
2. По соотношению развития способностей к решению теоретических или практических	а) <b>теоретик</b> (лоток-теоретик), теоретик-интуитивист б) <b>практик</b> (экспериментатор)
3. По соотношению развития способностей к коллективному решению творческих задач	а) <b>организатор</b> б) <b>инициатор</b> в) <b>исполнитель</b>
4. По соотношению развития способностей в зависимости от способа перекодирования информации (идея этой классификации принадлежит А.Н.Луку)	а) <b>художник</b> , скульптор (зрительно-пространственный способ перекодирования информации) б) <b>писатель</b> , журналист (словеснообразная информация) в) <b>математик</b> , кибернетик (абстрактно-цифровая информация) г) <b>музыкант</b> (звуковая-образная информация) д) <b>инженер</b> , изобретатель (конструктивно-техническая информация) е) <b>педагог</b> , организатор предприятия (социально-коммуникативная информация)

**Конкурентоспособная творческая личность** — ЭТО творческая личность, которая наряду с высоким уровнем развития творческого потенциала **обладает следующими качествами:**

- глубокой верой в свои силы,
- способностью принимать творческие ответственные, рискованные решения;
- постоянно стремящаяся к самосовершенствованию и развитию;
- не отчаивающаяся в случае временных неудач и трудностей;
- способная много и упорно трудиться;
- способная к прогнозированию развития событий; способная сосредоточиться на решении главных приоритетных задач,
- способная начатое дело доводить до конца.

# СЕМЬ СТАДИЙ САМОРАЗВИТИЯ

## ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

*Первая стадия* (характеризуется устойчиво проявляющимся интересом, ясно выраженной мотивационной направленностью личности на определенный вид творческой деятельности).

Стадия избирательной мотивационно - творческой направленности личности на определенный вид деятельности.

На этой стадии личность как бы интуитивно чувствует, в какой сфере творческой деятельности она может проявить себя наилучшим образом.

*Вторая стадия* (характеризуется повышенной интеллектуальной чувствительностью личности к усмотрению противоречий и проблем в определенной сфере творческой деятельности).

Стадия начального творческого самоопределения.

Эта стадия наиболее характерна для учащихся среднего и старшего школьного возраста.



*Третья стадия* (характеризуется повышенной профессионально-творческой активностью личности в определенном виде деятельности).

Стадия профессионально-творческого становления.

Для этой стадии характерно интенсивное творческое овладение профессиональными приемами, методами, средствами соответствующего вида деятельности.

*Четвертая стадия* - стадия первых  
значительных творческих  
достижений личности.

*Пятая стадия* (характеризуется высокой, устойчивой творческой продуктивностью личности).

Для этой стадии характерно формирование индивидуального творческого стиля деятельности и мастерства.

*Шестая стадия* - стадия расцвета таланта.

Личность не просто имеет устойчивые творческие достижения, а далеко превосходит достижения современников в определенной сфере творческой деятельности.

*Седьмая стадия* (характеризуется как гениальность).

Гениальность характеризует собой вершину развития творческих способностей личности.