



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: ВОСПРИЯТИЕ

Выполнили: Коваль

Екатерина

Сапожникова Мария

ПОНЯТИЕ

Восприятие – высший психический процесс целостного отражения объектов или предметов при их контакте с органами чувств.

Свойства восприятия

Целостность (целое больше суммы частей). Образ предмета складывается на основе обобщения знаний о его отдельных свойствах и качествах, получаемых в виде различных ощущений.



Рис. 3.6



Рис. 3.7



Рис. 3.8

Свойства восприятия

Константность

(неизменность параметров восприятия при реальном физиологическом изменении). В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов. Константность — приобретенное, а не врожденное свойство.

Свойства восприятия

Избирательность (видим то, на что обратили внимание).
Преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими.

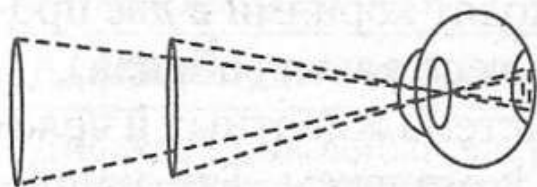


Рис. 3.9. Свойство
восприятия —
константность

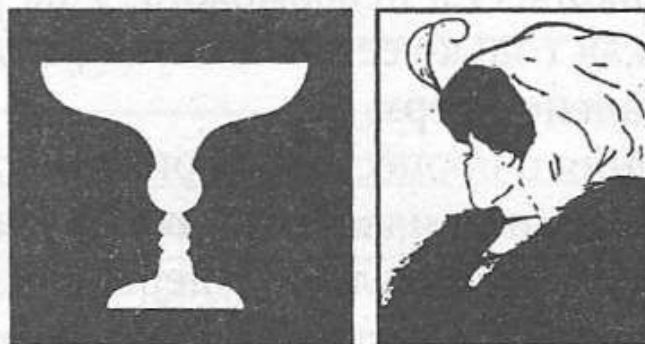


Рис. 3.10. Свойство
восприятия — избирательность

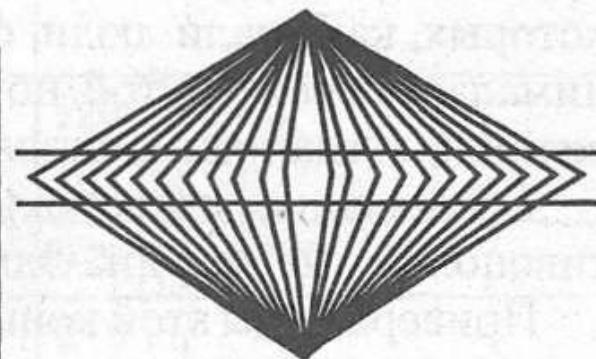


Рис. 3.11. Свойство
восприятия — иллюзии

Свойства восприятия

Предметность (объекты воспринимаются не как бессвязный набор ощущений, а составляют образы конкретных предметов). Предметность, не будучи врожденным качеством, выполняет ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности.



Свойства восприятия

Осмысленность (Восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов).

Свойства восприятия

Структурность (мозг спонтанно организует стимулы). Мы воспринимаем фактически абстрагированную от ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени.

Свойства восприятия

близость (близко

расположенные элементы
распознаются вместе)

сходство (одинаковые

элементы, входящие в одну
структуру, воспринимаются
вместе)

направление (элементы,

образующие непрерывное
плавное направление,
распознаются вместе)

Свойства восприятия

Апперцептивность

(восприятие с учётом предшествующего опыта).

Апперцепция - Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

ВИДЫ

1) По модальности

	визуалы	аудиалы	кинестетики
Особенности речи	смотреть видеть наблюдать ясный чёткий перспектива с моей точки зрения на мой взгляд нарисую образ	слушать рассказывать говорить прозвучала отголосок	чувствовать ощущать схватывать придерживаться мнения
Особенности жестикуляции	Широкие жесты	Ритмичные движения тела	Руки прижаты к телу

Виды восприятия

2) По видам материи

Восприятия времени (отражение длительности и скорости событий)

Типы восприятия времени:

- биологические часы
- психологические часы

2 типа личности:

- брадихронический (ускоряет время)
- тахихронический (замедляет время)

эмоциональное состояние искажает восприятие времени

Виды восприятия

Движения (отражение перемещения объекта в пространстве)

2 способа:

- фиксация взгляда на движущемся объекте
- фиксация взгляда на неподвижном объекте



Виды восприятия

Пространства (Формы, величины, удалённости, направленности)

Восприятие формы, величины, удалённости, направления. Наиболее информативный признак – контур.

Иллюзии восприятия – неадекватное искажение предметов объективного мира



Спасибо за внимание