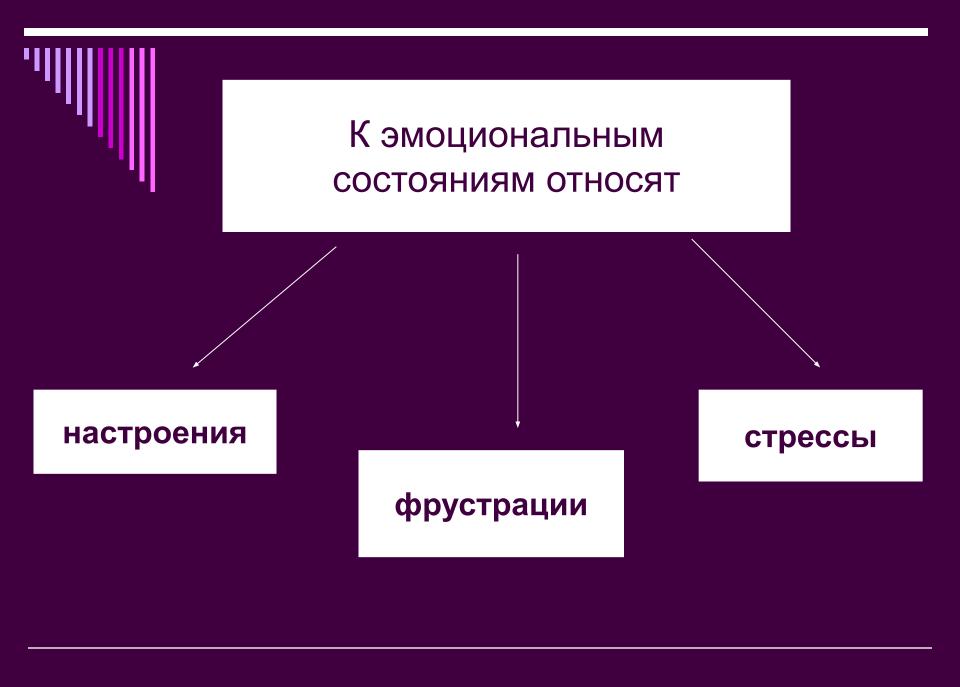
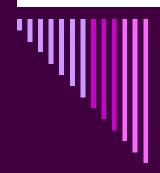


Фрустрация и тревога как эмоциональное состояние.

Работу выполнили: Артюхова Т., Базанова С., Зверева Л.

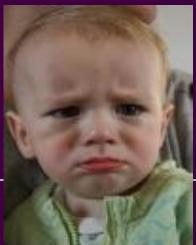




Настроение

- эмоциональное самочувствие человека, влияющее на все его поведение, помыслы и переживания в течение более или менее длительного времени.





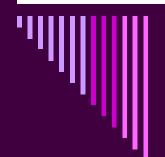






Каждая работа сопровождается напряжением.

- Такое напряжение Г. Селье назвал стрессом.
- Если стресс длительное время
 нервное или соматическое заболевание.



Тревога

Источники тревоги:

- рассогласование самой системы потребностей,
- опасения, связанные с вероятной неспособностью реализовать значимые устремления в будущем,
- новые требования среды могут обнаружить несостоятельность.



 Тревога - результат возникновения или ожидания фрустрации и наиболее интимный (и облигатный) механизм психического стресса.



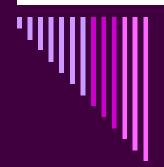
Угроза - центральный элемент тревоги, обусловливает ее биологическое значение как сигнала неблагополучия и опасности.



С возникновением тревоги связывают:

- усиление поведенческой активности,
- изменение характера поведения или включение механизмов интрапсихической адаптации

В отличие от боли, тревога— сигнал опасности, которая еще не реализована.





□ тревога лежит в основе любых (адаптивных и неадаптивных)
 изменений психического состояния и поведения, обусловленных психическим стрессом.

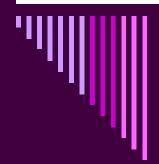




Психологическое и психопатологическое значение тревоги

Тревога выступает

- 1) как основное слагаемое различных психопатологических синдромов,
- 2) как базис, на котором формируются психопатологические или психосоматические проявления.



Разграничение тревоги и страха (К. Ясперс)

тревога ощущается вне связи стимулом («свободно плавающая тревога»),

страх соотносится с определенным стимулом и объектом



Тревожный ряд

- включает несколько аффективных феноменов, закономерно сменяющих друг друга по мере возникновения и нарастания тревоги.

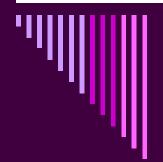
1. <u>Ощущение внутренней напряженности</u> - отражает наименьшую интенсивность тревоги, служит сигналом, имеет наиболее адаптивное значение.



2. Гиперестезические реакции.

 сменяют ощущение внутренней напряженности или присоединяются к нему.

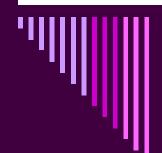
Нейтральные стимулы приобретают значимость, привлекают внимание, при большой их выраженности придают таким стимулам отрицательную эмоциональную окраску.



3.Собственно тревога.



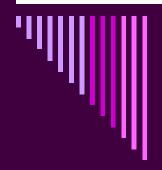
- центральный элемент ряда, который проявляется ощущением неопределенной угрозы, чувством неясной опасности (немотивированная, свободно плавающая тревога).



4. Страх

- Неосознаваемость причин тревоги, отсутствие связи ее с определенным объектом, невозможность конкретизировать ощущаемую угрозу делают невозможным и какую-либо деятельность, направленную на предотвращение или устранение угрозы.





5.Ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы.

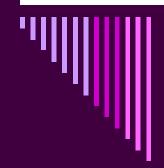
- Нарастание интенсивности тревожных расстройств приводит субъекта к представлению о невозможности избежать угрозы, даже если она связывается с конкретным объектом, с определенной ситуацией



6. Тревожно-боязливое возбуждение.

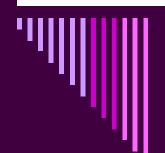
- представляет собой наиболее выраженное из расстройств тревожного ряда.

При тревожно-боязливом возбуждении вызываемая тревогой дезорганизация поведения достигает максимума, и возможность целенаправленной деятельности исчезает.



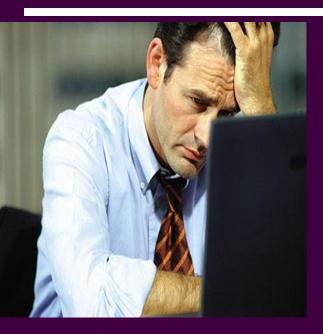
Тревожный ряд в порядке нарастающей тяжести:

ощущение внутренней напряженности
гиперестезические реакции
собственно тревога страх
ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы тревожно-боязливое возбуждение.



"Somn

- 1)все феноменологические проявления тревоги могут отмечаться при участии одних и тех же гипоталамических структур,
- 2) возникать в этом случае независимо от личностных особенностей,
- 3)сменять друг друга при изменении тяжести тревожных расстройств.
- Все это свидетельствует в пользу представлений о единой природе тревоги.



Состояние фрустрации!!!

- Состояние фрустрации тяжело переживают и человек, и весь коллектив, в котором он находится.
- Основная причина фрустраций плохая выносливость в борьбе с жизненными трудностями.

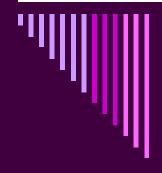


Понимании самого термина "фрустрация".

1) frustration - расстройство (планов), уничтожение (замыслов), т. е. указывает на какую-то в известном смысле слова травмирующую ситуацию, при которой терпится неудача.

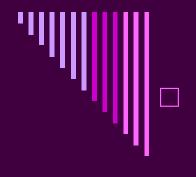


2)Фрустрация "имеет место в тех случаях, когда организм встречает более или менее непреодолимые препятствия или обструкции на пути к удовлетворению каких-либо жизненной потребности» С. Розенцвейгом



3) фрустрация — результат таких условий, при которых ожидаемая реакция или предупреждается, или затормаживается. (Браун и Фарбер)

4) фрустрация — конфликт между двумя тенденциями: той, которая относится к типу связи «цель — реакция», и той, которая возникла под влиянием интерферирующих условий (Лоусон)



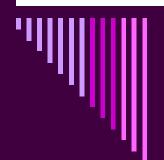
Таким образом, фрустрация состояние человека, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения и вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.



В применении к животным: фрустрация — состояние животного, выражающееся в характерных реакциях и вызываемое трудностями, которые возникают на пути к удовлетворению биологических потребностей.



- Так, Майер считает, что поведение животного или человека зависит от двух потенциалов:
- 1) «репертуар поведения», определяемый наследственностью, условиями развития и жизненным опытом.
- 2) избирательные или отборочные процессы и механизмы.



можно ли считать фрустрацию ничем не мотивированной?????

Если под ней понимать, как этого хотят, Чайльд и Уотерхауз, внешнюю причину (барьер или обструкцию), то возможно одно из двух:

- или этот барьер преодолевается, и поведение будет не просто мотивированным, но и мотивированным разумно,
- или барьер вызывает нецелесообразное, а иногда и, действительно, деструктивное поведение.

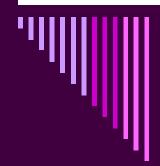


- Психическое состояние, вызываемое фрустратором несомненно стоит в зависимости от типа этого фрустратора.
- □ С. Розенцвейг выделил три типа таких ситуаций.



1) отсутствие необходимых средств для достижения цели или удовлетворения потребности. В качестве иллюстрации «внешнего лишения»

- 2) потери
- 3) конфликт



- Существуеют случаи, когда фрустраторы не вызывают фрустрацию.
- □ Толерантность, т.е. терпеливость, выносливость, отсутствие тяжелых переживаний и резких реакций, несмотря на наличие фрустраторов.



Наиболее «здоровым» и желательным следует считать психическое состояние, характеризующееся, спокойствием, рассудительностью, готовностью использовать случившееся как жизненный урок. Т

- □ Толерантность может быть выражена в известном напряжении, усилии, сдерживании нежелательных импульсивных реакций.
- толерантность типа бравирования с подчеркнутым равнодушием, которым в ряде случаев маскируется тщательно скрываемое озлобление или уныние.



Есть попытка всякую агрессию истолковать как фрустрацию. На этой позиции, например, стоят Миллер, Мауэр, Дуб, Доллард
 Их теория фрустрации обычно так и называется теорией фрустрации — агрессии.



 □ Говоря о фрустрации, термину агрессия придают более широкое значение. Речь идет о таком состоянии, которое может включать в себя не только прямое нападение, но и угрозу, желание напасть, враждебность.





Агрессия одно из ярко выраженных стенических или активных проявлений фрустрации.

Майер типичным выражением фрустрации считают фиксацию - стереотипность, повторность действий.



- □ К типичным для фрустрации реакциям некоторые психологи как, например, Баркер, относят также регрессию, понимая ее не обязательно во фрейдистском духе.
- Регрессия это возвращение к более примитивным, а нередко и к инфантильным формам поведения, а также понижение под влиянием фрустратора уровня деятельности, как той, которая блокируется, так и другой.



- Фрустрации, как и всякие психические состояния, могут быть
 - а) типичными для характера человека,
 - б) нетипичными, но выражающими начало возникновения новых черт характера и
 - в) эпизодическими, преходящими.



Спасибо за внимание!!!