

Урок по теме:

«Основные

виды троп»

ЦЕЛИ УРОКА:

- 1.ПОВТОРИТЬ СВЕДЕНИЯ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.
- 2.ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ ТРОПЫ .
- 3.РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ РЕЧИ
- 4.ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННО-ЯЗЫКОВОЙ ФОРМЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



Средства художественной выразительности:

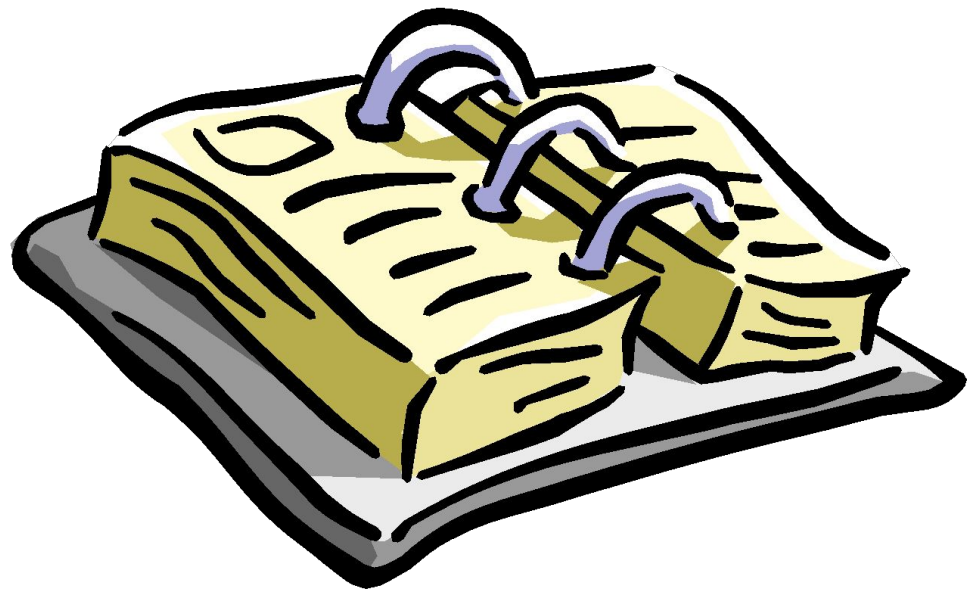
- ▶ **Тропы**
- ▶ **Стилистические
фигуры.**

ТРОП-

ОБОРОТ РЕЧИ, В КОТОРОМ СЛОВО ИЛИ ЗНАЧЕНИЕ
УПОТРЕБЛЕНО В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ
УСИЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

ТРОПЫ:

- ▶ ЭПИТЕТ
- ▶ СРАВНЕНИЕ
- ▶ МЕТАФОРА
- ▶ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
- ▶ МЕТОНИМИЯ
- ▶ СИНЕКДОХА
- ▶ ПЕРИФРАЗА
- ▶ ГИПЕРБОЛА
- ▶ ЛИТОТА
- ▶ АЛЛЕГОРИЯ
- ▶ ИРОНИЯ



МЕТАФОРА-

СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ,
СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ,
УПОТРЕБЛЕННОЕ В
ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ
НА ОСНОВЕ СХОДСТВА В
КАКОМ-ЛИБО
ОТНОШЕНИИ ДВУХ
ПРЕДМЕТОВ ИЛИ
ЯВЛЕНИЙ.

ПРИМЕР: «Деревья в
зимнем серебре»;
«Ель рукавом мне
тропинку завесила»



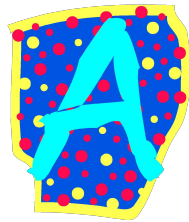
ПЕРИФРАЗА-

ЗАМЕНА СЛОВА
ОПИСАТЕЛЬНЫМ
ВЫРАЖЕНИЕМ.

ПРИМЕР: «Царь зверей»-
ВМЕСТО ЛЕВ.



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ-



РАЗНОВИДНОСТЬ
МЕТАФОРЫ,
СОСТОИТ В
ПЕРЕНОСЕ
ПРИЗНАКОВ ЖИВОГО
СУЩЕСТВА НА
ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ,
ПРЕДМЕТЫ.

ПРИМЕР: «Робко месяц
смотрит в очи»;
«Ветер метался по
острову».

ГИПЕРБОЛА-

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ.

ПРИМЕР: «В шар
земной упираясь
ногами, Солнца
шар я держу на
руках...»



**Определите, какие тропы
встречаются в отрывках.**

- А) Старый клён на одной ноге стережёт голубую Русь.
- Б) Седая чародейка.
- В) Ропот колёс.
- Г) Безмолвен чёрный лес.