

Эпиграф:

Все правила поведения давно  
известны, остановка за малым —  
за умением ими пользоваться.

*Блез Паскаль*  
*(французский физик,*  
*математик, писатель и*  
*философ, XVII в.)*

# Повторим орфографию:

**В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) во...кликнуть, ра...шить, ...держать
- 2) с...ловей, пол...гать, з...ря
- 3) пр...держать, пр...хороший, пр...бить
- 4) с..ехать, пол..ю, об...единение

**В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) выр...сли, сг...реть, в...кзал
- 2) оч..ровательный, ст..рпеть, т..инственный
- 3) прож...вающий, разг...дать, гр...жданин
- 4) выб...рать, к...роткий, прик...снуться

# Вопросы:

- Чем осложнено данное предложение?
- Что такое деепричастный оборот?
- А что такое деепричастие?
- Дайте современное определение деепричастия.
- Каким членом предложения является в данном предложении деепр. оборот?

# Определение темы и задач урока:

- О чем пойдет речь на уроке?
- Объясните пунктуацию в данном предложении.
- Как по-другому мы можем назвать выделение на письме запятыми?
- Что такое обособление?

- **Сформулируйте  
тему урока и  
задачи урока.**

Тема урока:

**«Обособление  
деепричастных  
оборотов и одиночных  
деепричастий»**

# Цели и задачи урока:

- Повторить правила, связанные с деепричастными оборотами, условиями их обособления и употребления в речи.
- Работать над развитием навыка у видеть и слышать в тексте предложения с обособленными обстоятельствами, выделять их интонацией при произношении и знаками препинания на письме.
- Формировать стремление соблюдать правила хорошего тона.

# Деепричастия и деепричастные обороты

Примеры	Почему обособляется/не обособляется
Кашляя, по возможности прикрывай рот рукой.	
Уступая место пожилым людям в общественном транспорте, ты поступаешь как воспитанный человек.	
Во время обеда пользуйся столовыми приборами правильно, ешь молча, не чавкай.	
Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову.	



# Деепричастия и деепричастные обороты

Примеры	Почему обособляется/не обособляется
Кашляя, по возможности прикрывай рот рукой.	Одиночное деепричастие обособляется всегда
Уступая место пожилым людям в общественном транспорте, ты поступаешь как воспитанный человек.	
Во время обеда пользуйся столовыми приборами правильно, ешь молча, не чавкай.	
Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову.	

# Деепричастия и деепричастные обороты

Примеры	Почему обособляется/не обособляется
Кашляя, по возможности прикрывай рот рукой.	Одиночное деепричастие обособляется всегда
Уступая место пожилым людям в общественном транспорте, ты поступаешь как воспитанный человек.	Деепричастный оборот обособляется всегда
Во время обеда пользуйся столовыми приборами правильно, ешь молча, не чавкай.	
Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову.	

# Деепричастия и деепричастные обороты

Примеры	Почему обособляется/не обособляется
Кашляя, по возможности прикрывай рот рукой.	Одинокое деепричастие обособляется всегда
Уступая место пожилым людям в общественном транспорте, ты поступаешь как воспитанный человек.	Деепричастный оборот обособляется всегда
Во время обеда пользуйся столовыми приборами правильно, ешь молча, не чавкай.	Деепричастие перешло в наречие – не обособляется
Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову.	

## Деепричастия и деепричастные обороты

Примеры	Почему обособляется/не обособляется
Кашляя, по возможности прикрывай рот рукой.	Одиночное деепричастие обособляется всегда
Уступая место пожилым людям в общественном транспорте, ты поступаешь как воспитанный человек.	Деепричастный оборот обособляется всегда
Во время обеда пользуйся столовыми приборами правильно, ешь молча, не чавкай.	Деепричастие перешло в наречие – не обособляется
Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову.	Деепричастный оборот – фразеологизм – не обособляется

# Закончите предложения:

Вариант 1	Вариант 2
1) Находясь в кинотеатре, ... 2) Помогая родителям, ...	1) Беседуя с другом, ... 2) Идя по улице, ...



А ты?  
Входя в дома любые -



BUGAGA.RU



И в серые,





И в голубые,



Всходя на лестницы крутые,



В квартиры, светом залитые,



# Прислушиваясь к звону клавиш





И на вопрос даря ответ,

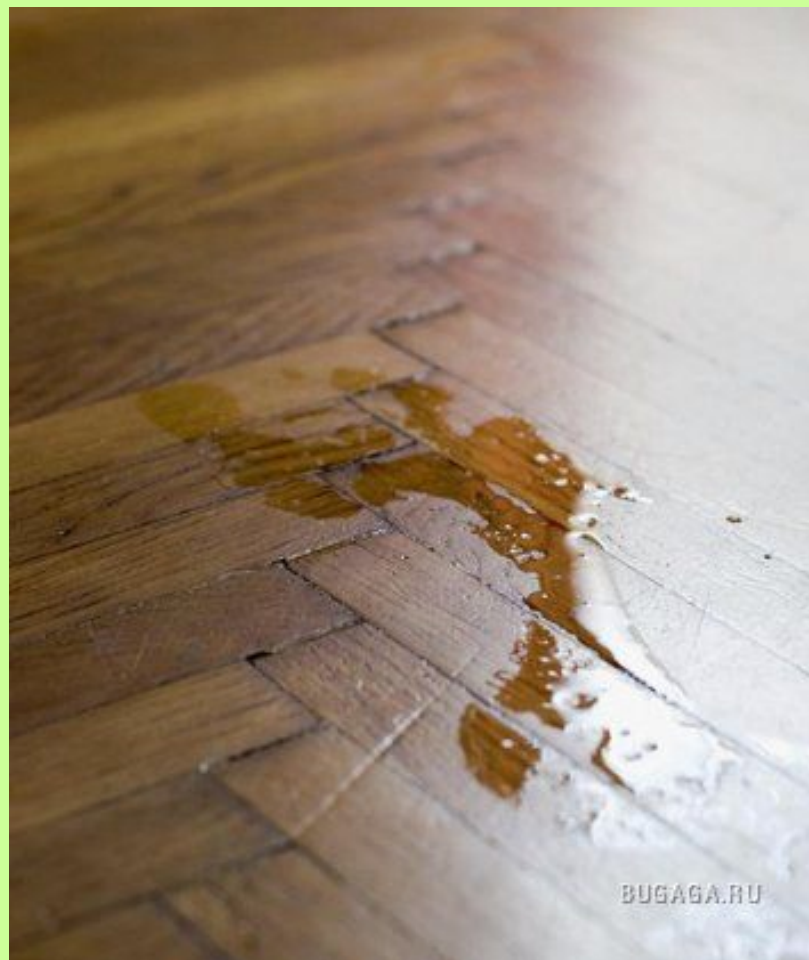


Скажи:  
Какой ты след оставишь?



BUGAGA.RU

След,  
Чтобы вытерли паркет  
И посмотрели косо вслед,



Или  
Незримый прочный след  
В чужой душе на много лет?





# СЛЕД

Л. Мартынов

А ты?  
Входя в дома любые -  
И в серые,  
И в голубые,  
Всходя на лестницы крутые,  
В квартиры, светом залитые,  
Прислушиваясь к звону клавиш  
И на вопрос даря ответ,  
Скажи:  
Какой ты след оставишь?  
След,  
Чтобы вытерли паркет  
И посмотрели косо вслед,  
Или  
Незримый прочный след  
В чужой душе на много лет?















Копая другому яму, ...	... соберись с духом.
Принимаясь за дело, ...	... потерявши, плачем.
Что имеем, не храним,...	... сам в нее попадешь.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

- Доехав до конечной станции,
- 1) там нас ждала машина.
- 2) нужно пересесть на автобус.
- 3) останется километра два.
- 4) дальше путь лежал по реке.

**Ответ:2.**



- Знакомясь с содержанием книги,
- 1) она может показаться слишком сложной.
- 2) возникает желание немедленно прочитать ее.
- 3) ты видишь, что это основательный труд.
- 4) выясняется, что ее тема шире, чем заявлено в названии.
- **Ответ:2**

- **Заметив приближение грозы,**
- 1) прогулка была отложена.
- 2) мы ускорили шаг.
- 3) раскаты грома раздавались все чаще и чаще.
- 4) наш веселый разговор стих сам собой

• **Ответ:2**

# Редактирование предложений:

- 1. Читая этот рассказ, он мне не нравился.
- 2. Получив письмо от друга, у товарища не было времени ответить.
- 3. Взглянув на небо, над нами светились звезды.
- 4. Немного подумав, согласие было дано.
- 5. Войдя в комнату, брат работал за письменным столом.

## Д.3.

- 1 группа: § 196, упражнение 381 .
- 2 группа: § 196. Составить небольшой текст типа описание действий, используя обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Тема для мальчиков: «Спорт». Для девочек: «Музыка».