

# Противопоставление Жилина и Костылина

Урок в 5 классе

# Тест

- 1 вопрос: Действие происходит осенью.
- 2 вопрос: Занимался ли Костылин рукоделием?
- 3 вопрос: Татары при выкупе предложили Жилину денег в размере **500** рублей.
- 4 вопрос: Костылин во время второго побега остался дома.
- 5 вопрос: Костылин в плену наблюдал за такими обычаями татар: свадьба, крещение.

# Тест

6 вопрос: Помощницей Жилина была Дина.

7 вопрос: По-татарски «джигит» означает «молодец».

8 вопрос: Костылину можно применить такое качество, как «смирный».

9 вопрос: Вы согласны с мнением: «Костылин есть человек бездейственный».

10 вопрос: Жилин съездил в отпуск.

Костылин с Жилином попали в плен к татарам. вспомните, какая местность была в том округе?

- В рассказе описывается горная местность:



# В какое время года произошло это событие?

- Учитывая то , что татары пасли скот, выгоняли их на пастбищу и что герои произведения одевались очень легко, мы можем сказать, что время года было: лето:

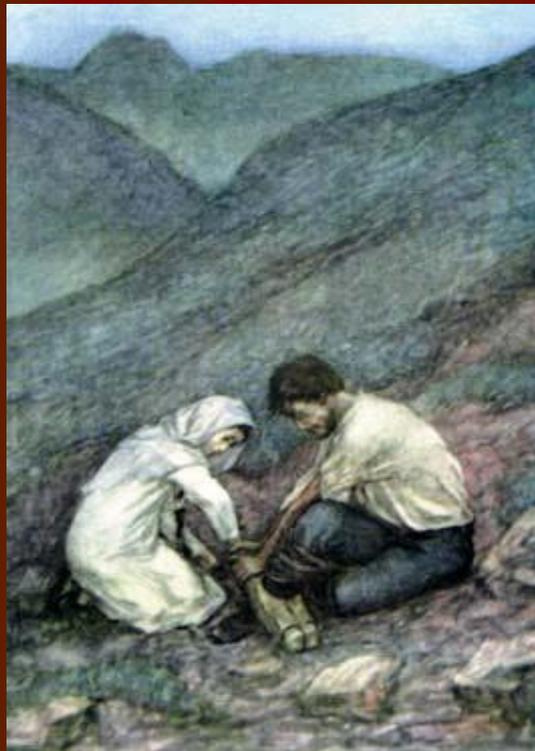


# Домашнее задание: найти в толковом словаре значения слов «жила» и «костыль»

- Жила – прочное окончание мышц, отсюда слова «жилистый», «двужильный». Так говорят о выносливом, крепком человеке.
- Костыль – палка для хромых, безногих. То есть, можно сказать, что фамилия характеризует второго героя как слабого, нуждавшегося в поддержке и опоре.

# Иллюстрация из произведения «Кавказский пленник»

- Дина помогает Жилину при 2 побеге:



# Иллюстрации из произведения «Кавказский пленник»

- На картине изображено, как Жилин убегает во второй раз из ямы, а Костылин остается.

Литература XIX в. Л. Н. Толстой  
"Кавказский пленник"  
(1872)

Литература 5  
51

В 1872 году Л. Н. Толстой выпустил в свет "Азбуку", каждая из ее четырех книг содержит басни, сказки, загадки, пословицы, занимательные рассказы. Толстой заботился о том, чтобы в его "Азбуке" "всё было красиво, коротко, просто и, главное, ясно". Этим требованиям вполне отвечает "Кавказский пленник", написанный для "Азбуки".

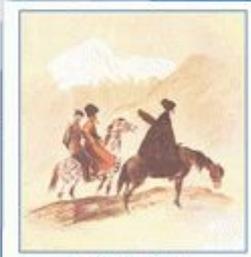
Иллюстрации к рассказу  
"Кавказский пленник".  
Художник А. Итин



Рассказ

- Основу рассказа составляет обычно одно событие или происшествие;
- В рассказе обычно одна сюжетная линия;
- Рассказ не просто описывает любые эпизоды из жизни героя, а такие эпизоды, которые ярче всего выявляют характеры героев.

Татары везут пленного Жилина.  
Художник Г. И. Петров

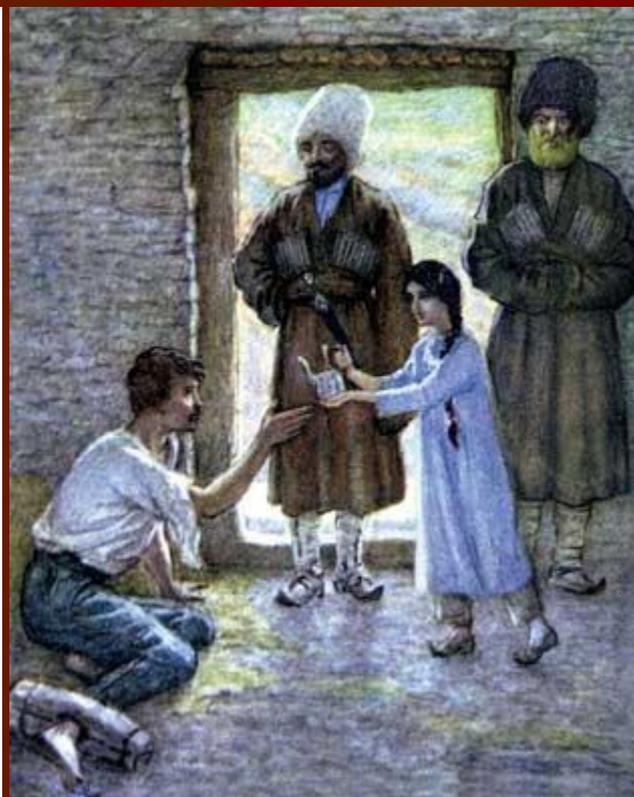


РНПЮ Государственный университет Южно-Уральский Государственный университет

454080, Челябинск, пр. Ленина, 76, КДРФУ, ФГУ ИИЛ, тел. (3512) 465944, www.irk.ru

# Иллюстрации:

- Дина принесла попить:



# Иллюстрации:

- Жилин в сарае:



# Иллюстрация из произведения:

На первой иллюстрации: Дина играет с куклой, которую слепил Жилин из глины. На второй: Жилин ремонтирует часы.

