

Двадцать первое января

Классная работа

**ПОНЯТИЕ ОБ
ОСЛОЖНЁННОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ**

ЦЕЛИ УРОКА:

- Понять, что такое осложнённое предложение;
- Узнать, какие синтаксические конструкции могут осложнять предложение;
- Отработать умение различать простые осложнённые и сложные предложения;
- Повторить изученный материал по темам «Неполные предложения», «Типы односоставных предложений».

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

- Устное высказывание на тему «Неполные предложения» (§37)
- Упражнение № 214

УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ТЕМУ «НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ». ПЛАН.

1. Неполными называются предложения, в которых... Например:.....
2. Отсутствующие члены могут быть восстановлены из контекста, то есть из...
3. Неполные предложения встречаются в ..., а также в ...
4. Если пропуск члена предложения (чаще всего сказуемого) в устной речи отмечается паузой, то на его месте ставится... Например: ...

**Ёлка украшена-
переукрашена, наряжена-
перенаряжена; в борьбе
домашних максималистов с
домашними минималистами
победили, как всегда,
минималисты.**

Ещё давайте сюда этот изумрудный, обсыпанный стеклянным сахаром шар, а вот сюда - ещё тёмно-синий со складчатой впадиной, а сюда - серебряно-барбарисовые цепи, а вот тут пусть висит крошечный немецкий домик, с будто бы заснеженной крышей, с будто бы уютно горящим в ночи окошечком, а сюда – кукольный чайничек.

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА.

*Оптовый, общо, торты, каталог,
свекла, договор, водопровод,
цепочка, хаос, щавель, цемент,
танцовщица, феномен, форзац,
фарфор, приданое, ломоть,
баловать, бармен, дремота, жалюзи,
кедровый, квартал, закупорить,
звонить, красивее, крапива, коклюш.*

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА.

Повторим тему «Односоставные предложения»

- Познакомимся со стихотворением нашего земляка Андрея Игнатьевича Самойленко «Зимняя мелодия».

- Поработаем с текстом:

1-й и 2-й варианты – подчеркните в тексте стихотворения все предикативные основы. Выпишите из него все простые односоставные предложения, определите их тип.

4-й вариант – спишите текст стихотворения в тетрадь, подчеркнув, где возможно, главные члены

3-й вариант – расскажите об односоставных предложениях.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

НАЗЫВНЫЕ

Зима!

ОПРЕДЕЛЁННО-
ЛИЧНЫЕ

Приходи
ко мне в
гости!

НЕОПРЕДЕЛЁННО-
ЛИЧНЫЕ

К вам пришли.

БЕЗЛИЧНЫЕ

За окном
холодно.

Мне не
спится.

На улице
темнело.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ –

ПРОСТОЕ

Содержит **одну** грамматическую основу

НИЧЕМ НЕ
ОСЛОЖНЁННОЕ

ПРИМЕР:

Зал украшали
красные шары.

ОСЛОЖНЁННОЕ

ПРИМЕР:

Здание украшали
красные , зелёные и
оранжевые шары.

СЛОЖНОЕ

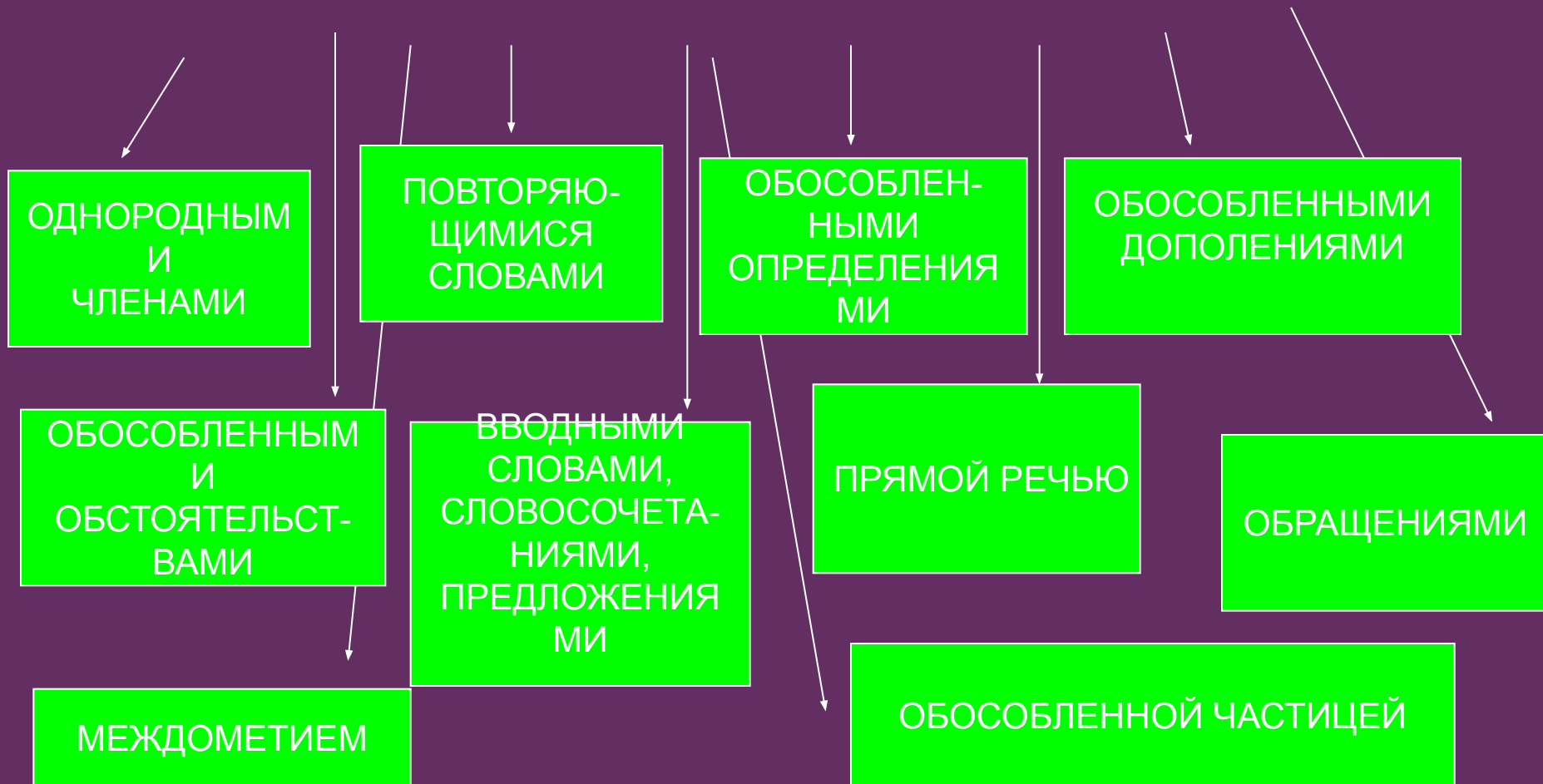
Содержит **две и более** грамматических основы

ПРИМЕР:

Зал украшали
красные шары, а
зелёные и
оранжевые шары
свисали с потолка
вестибюля.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ СЧИТАЕТСЯ ОСЛОЖНЁННЫМ,
ЕСЛИ В ЕГО СОСТАВЕ ЕСТЬ ВЫДЕЛЕННЫЕ ЗНАКАМИ
ПРЕПИНАНИЯ (А В УСТНОЙ РЕЧИ ИНТОНАЦИЕЙ)
СЛОВА, ОБОРОТЫ, КОНСТРУКЦИИ.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОСЛОЖНЕНО:



В далёком детстве с особой радостью встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. (Повеств., невоскл., прост., двусост., полн., распростр., осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом)

Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь. (Проанализируйте предложение самостоятельно)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Составить устное монологическое высказывание на тему «Осложнённое предложение», пользуясь составленной на уроке таблицей и материалом §39.

- Упражнение №222 по вариантам:

1-й вариант – 3,4,5, отрывки;

2-й вариант – 4.5,6 отрывки

3-й и 4 й варианты – 1,2,7 отрывки.