



Учимся писать сжатое изложение



## Цели:

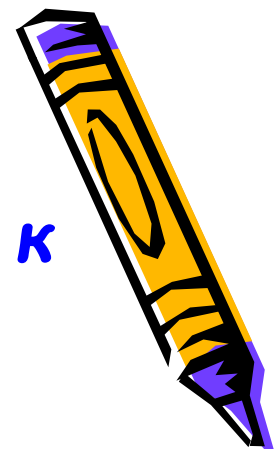
1. продолжить подготовку учащихся к части С1 ГИА по русскому языку – сжатому изложению;

2. актуализировать знания учащихся о тексте типа рассуждения;

3. обобщить знания учащихся о способах сжатия текста;

4. формировать общеучебные навыки работы с текстом;

5. развивать правильную монологическую и диалогическую устную речь учащихся.



Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов №2. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.



С1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.









Итак, чтобы СЖАТЬ изложение  
(т.е. получить СОК),  
нужно ОБРАБОТАТЬ  
прослушанный текст, а именно:  
убрать всё лишнее, подробности,  
детали (т.е. корку, косточки,  
мякоть) и оставить только САМОЕ  
ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ, СУТЬ (т.е.  
СОК, ведь именно из него и  
состоит апельсин!)



**Сжатое изложение** - это обработанный пересказ прослушанного или прочитанного текста, при котором "максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств" (Валгина Н.С.)

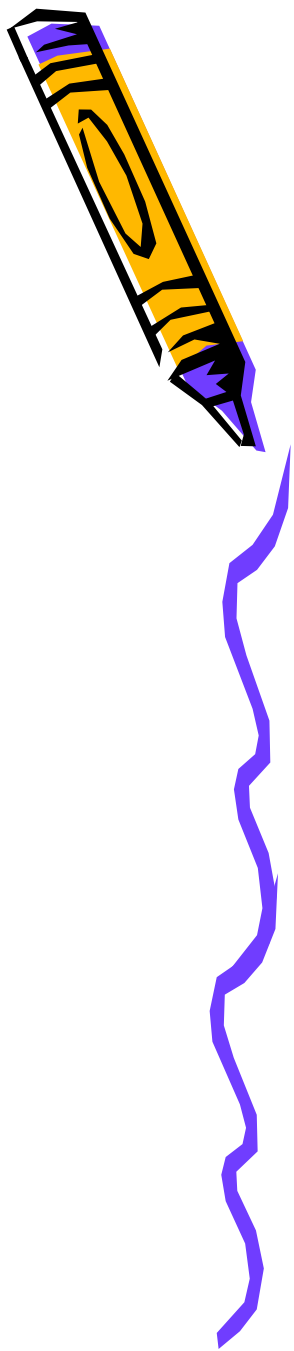




## Запомни!!!

Сжатое изложение должно  
быть коротким по форме,  
но НЕ бедным по  
содержанию.





# Три способа сжатия текста:

1. исключение,
2. обобщение,
3. упрощение.



## При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:



- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить **НОВЫЙ** текст.



# Варианты ИСКЛЮЧЕНИЯ:

1. исключаем 1 или несколько синонимов в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.



У каждого человека,  
заходившего в комнату к  
малышам, на лице  
появлялась радостная,  
светлая, приветливая  
улыбка.



У каждого человека,  
заходившего в  
комнату к малышам,  
на лице появлялась  
приветливая улыбка.





2. удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд однородных членов при обобщающем слове или ряд простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.





Он знал разные языки:

немецкий,

французский,

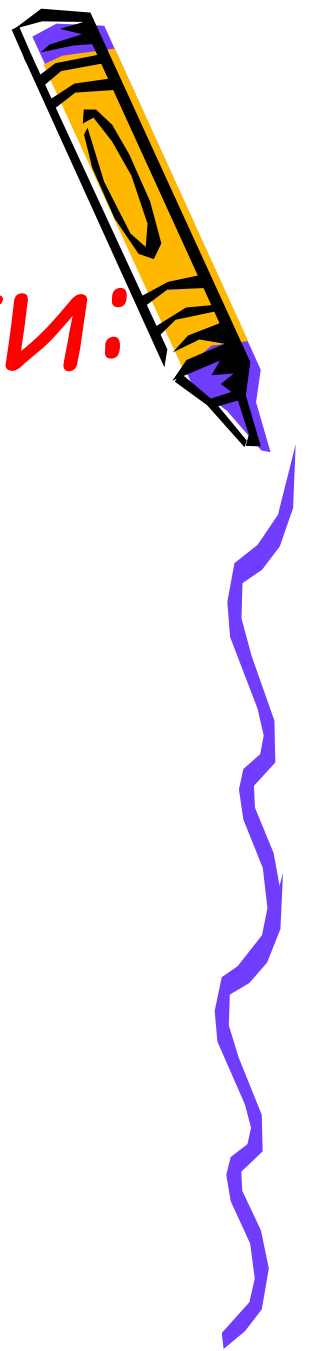
итальянский и

молдавский, и никто не

мог распознать в нём

русского.

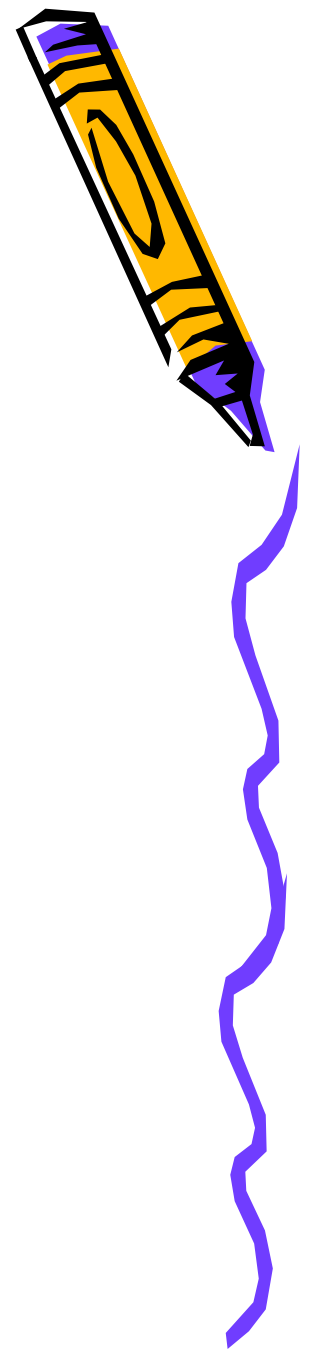




Он знал разные языки:  
и никто не мог  
распознать в нём  
русского.



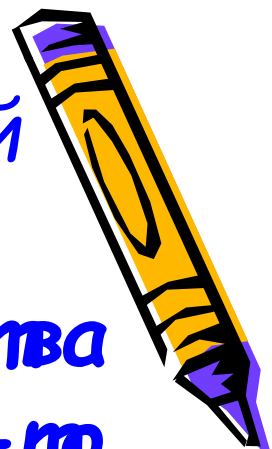
# При **ОБОБЩЕНИИ** необходимо:



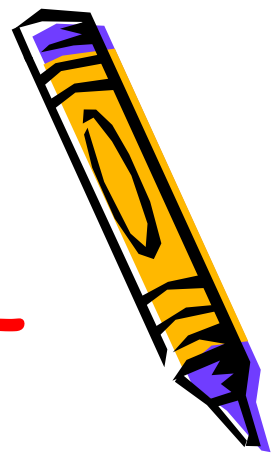
- **вычлениТЬ единичные факты;**
- **подобрать языковые средства их обобщённой передачи;**
- **составить новый текст.**



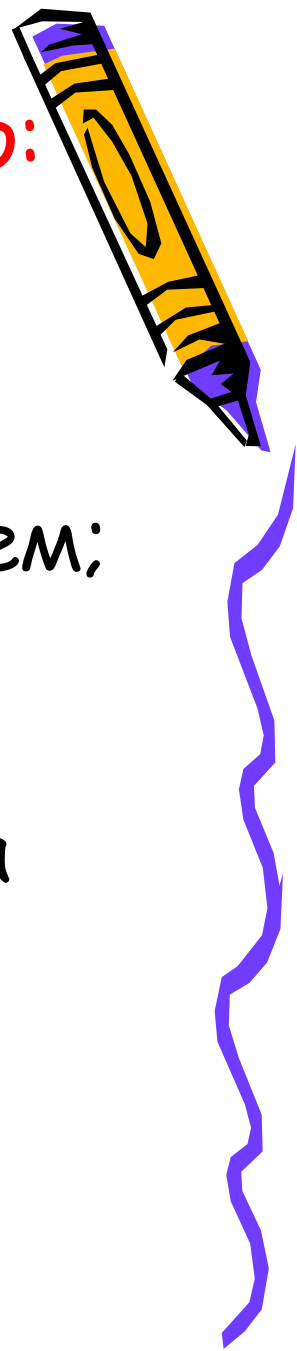
Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства Жюль-Верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.



**Жители посёлка  
проводят свой досуг  
по-разному, в  
зависимости от вкусов  
и привычек.**



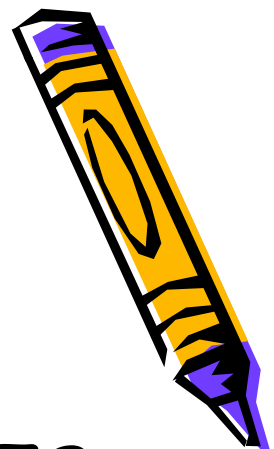
## При УПРОЩЕНИИ необходимо:



- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.



**1. Замена придаточного  
определятельного  
предложения  
синонимичным  
определением.**





Небольшое помещение на  
втором этаже занимает  
фирма, которая  
предлагает своим  
клиентам туры по всем  
континентам и странам.

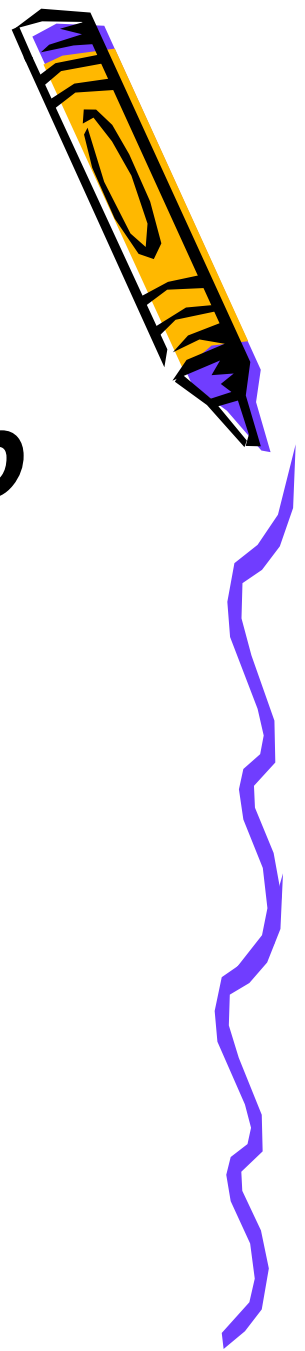




Небольшое помещение  
на втором этаже  
занимает туристическая  
фирма.



**2. Замена  
придаточного  
обстоятельственного  
предложения  
деепричастным  
оборотом.**



Когда читаешь дневник  
Никитина, то чувствуешь  
его беспредельную  
любовь к родине.



Читая дневник  
Никитина, чувствуешь  
его беспредельную  
любовь к родине.



**3. Сокращение  
количества  
структурных частей  
сложного  
предложения.**



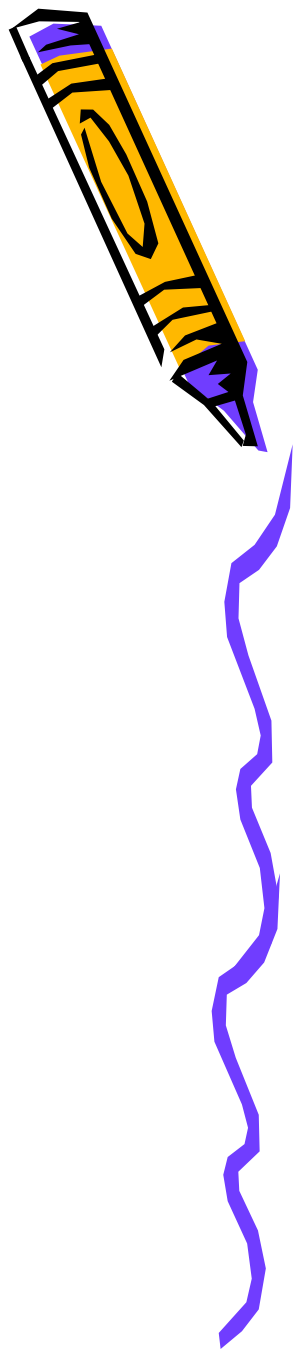
Приятно смотреть на  
зимородка, который,  
плавно опустившись на  
ветку ольхи, склонившуюся  
к самому зеркалу реки,  
принялся подкарауливать  
добычу.



Приятно смотреть на  
зимородка, который  
плавно опустился на  
ветку ольхи и принялся  
подкарауливать добычу.



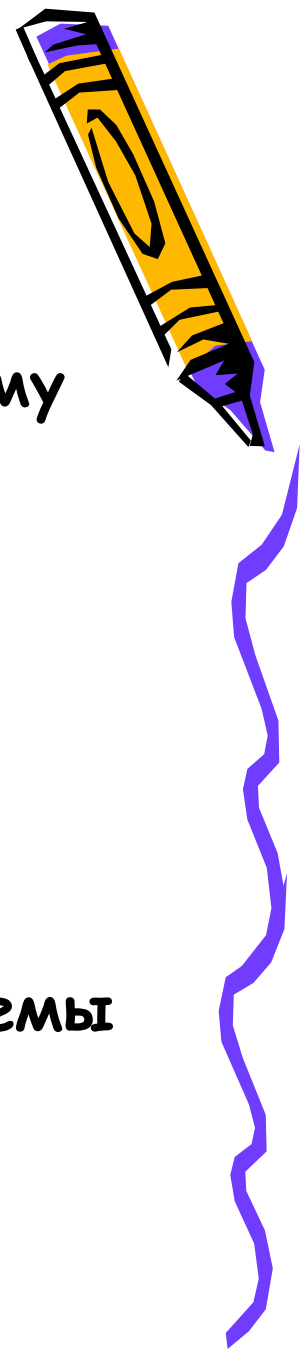
Старт работы с детьми





## 1 этап:

1. Определите **ТЕМУ** текста (о чём текст?).
2. Сформулируйте **ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ** (чему учит текст?)
3. Определите **СТИЛЬ** текста и **ТИП** речи, особенности построения текста.
4. Составьте **ПЛАН** текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.



## У хорошего плана есть ряд ДОСТОИНСТВ:



- Это самая краткая запись текста. Поэтому его легко переписывать, доделывать и вообще доводить до совершенства.
- Четкая форма плана помогает отразить последовательность изложения и обобщить главное.
- Хорошо составленный план полностью раскрывает содержание текста.
- Составление плана организует самоконтроль. Все ли учтено? В нужной ли последовательности записаны пункты? Нет ли нарушения логики изложения текста?



## Типы планов:

- Вопросный;
- Назывной;
- Тезисный.



## 2 этап:

- 1. Отметьте в каждой микротеме **СУЩЕСТВЕННОЕ** и **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ** в каждой части.
- 2. Определите **СПОСОБ** сокращения текста (исключение, обобщение, упрощение).
- 3. Напишите **СЖАТОЕ** изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.



## Помните о главных УСЛОВИЯХ в написании изложения:



- необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- не объединять микротемы в один абзац;
- каждый абзац начинать с красной строки;
- объём изложения - 90-100 слов;
- пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

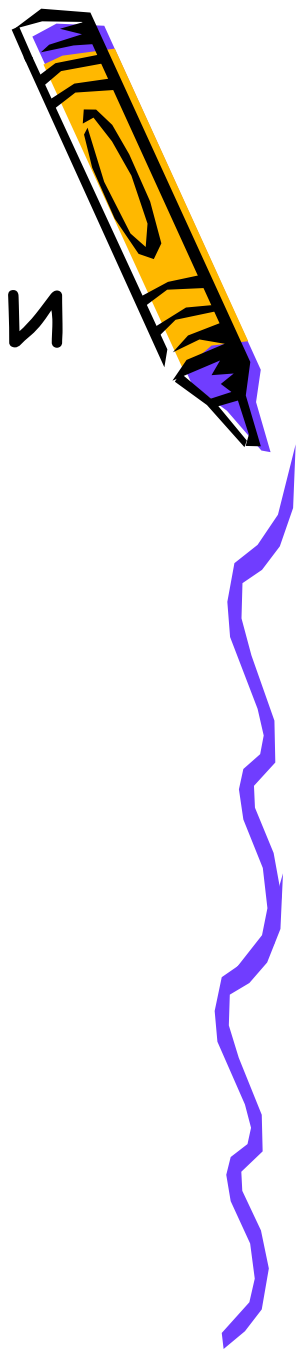


Помни!!!

Изложение нужно  
проверять ТРИ  
раза!!!



## Домашнее задание:



- Выучить записи в тетради и основные положения памятки;
- Сжать текст - отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»

