

«Как помочь ребёнку в написании сочинения?»

Консультация для родителей учащихся 5-6-х классов



Сочинение — художественное, научное и тому подобное произведение. Сочинять - создавать произведение (литературное или музыкальное)

Сочинение — произведение, труд, работа, творение, соз дание, детище, плод трудов, творчество (собирательное). Сочинять - создавать, выдумывать

Сочинение — самое произведение, что сочинено. Сочинять — изобретать, вымышлять, придумывать, творить умственно, производить духом, силою воображения



Сочинение -

это творчество, которое требует огромного труда, усилий ума и духа, воображения, результат которого - письменное монологическое высказывание ребёнка, текст



М. М. Бахтин утверждал, что создание текста - это поступок, поскольку трудясь над сочинением, создавая свой текст, человек совершает поступок, ибо проявляет себя как личность.



Личностный характер сочинения проявляется в способности ребёнка

отозваться на прочитанное, высказать свое впечатление от прочитанного, высказать своё отношение к прочитанному, поделиться своими размышлениями по поводу прочитанного.



Проблема самостоятельности ученических сочинений!!!



Жанры школьных сочинений

- Сочинения на свободную тему
- Сочинение по литературному произведению: литературный отзыв, анализ эпизода произведения, характеристика героя произведения, осмысление идеи произведения



Жанры школьных сочинений

- Сочинения стилизации
- Сочинение по публицистическому (художественному) тексту
- Сочинение на лингвистическую тему



Алгоритм работы над сочинением

- 1. О чём буду писать?
- 2. Зачем буду писать?
- 3. Как буду писать?



О чём буду писать?

• Уяснение темы сочинения:

проанализировать каждое слова в теме, переформулировать её в вопрос, ответом на который станет сочинение



Зачем буду писать?

• Определение основной мысли сочинения: принять решение о том, в чём автору сочинения нужно убедить тех, кто его сочинение будет читать, во что они должны поверить, в чём убедиться, читая его работу



Как буду писать?

• Определение плана текста:

определить тип речи текста (повествование, рассуждение, описание), выбор структуры плана, составление плана текста.



Описание

- І. Общее представление предмета описания
- II. Характеристика предмета описания:
 - 1) 1 признак,
 - 2) 2 признак,
 - 3) 3 признак.
- III .Оценка предмета описания



Повествование

- І. Экспозиция
- II. Основные события:
 - 1) завязка,
 - 2) кульминация,
 - 3) развязка.
- III. Эпилог



Рассуждение

- I. Тезис
- II. Доказательства тезиса:
 - **1)** 1 аргумент + пример,
 - 2) 2 apryment + пример,
- III. Вывод



Как буду писать?

• Определение стиля речи, в котором текст будет создан:

выбор изобразительно-выразительных средств языка, обусловленных стилем речи



Не владея фактическим материалом, хорошего сочинения не напишешь

• Работа с первоисточником (художественный текст):

выборочное чтение текста на предмет выделения эпизодов, анализ которых позволит раскрыть тему сочинения,

выбор цитат, которые можно использовать в тексте сочинения, как аргументы или примеры.



Образ офицера Жилина в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

- Каким изобразил офицера Жилина Л.Н.Толстой в своём рассказе?
- Этот герой может быть для меня примером.
- Художественное описание
 - І. Представление героя.
 - II. Характеристика героя:
 - 1) внешность,
 - 2) поступки,
 - 3) жизненные ценности,
 - 4) отношения к людям.
 - III. Моё отношение к герою



Работа с первоисточником

Цитата из текста, номера	При написании какой
страниц текста	части сочинения этот
	материал может мне
	пригодится?



Создание текста сочинения

- Устное проговаривание предполагаемого текста
- Создание чернового варианта письменного текста (письмо через строку)
- Работа с черновиком (редактирование)

Условные символы ошибок, допускаемых в творческих работах

Условный	Тип ошибки	Разновидности	Суть ошибки
знак		ошибок	
С	Ошибки в	Л	Нарушена смысловая связь между словами,
	содержании		предложениями или частями текста
	работы	Z	Не выделен абзац (красная строка)
		X	Выделен лишний абзац (красная строка)
		[]	Лишняя информация
		Ф	Фактические ошибки – искажена информация
			Пропуск слова, словосочетания, предложения
Γ	Грамматические		1. Неправильно выбранное окончание у слова или
	ошибки		предлога рядом со словом.
			2. Неверно определены границы предложений.
			3. Неверная последовательность слов в предложении.
			4. Однородные слова стоят в разных грамматических
			формах.
			5. Неправильное образование слова.
P	Речевые ошибки		Так говорить нельзя.
V	Пунктуационные		Знак препинания (., : ?!) не выбран или выбран
	ошибки		неверно.
I	Орфографические		Выбран неверный способ написания слова
	ошибки		



Чего следует избегать в сочинении?

- В сочинении нельзя пересказывать содержание произведения, статьи школьного учебника или критические статьи; нужно выразить свое понимание произведения, свое отношение к нему.
- Высказывая мнение, нужно быть убедительным (аргументы, примеры, доказательства).
- Нельзя оперировать фактами, не имеющими отношения к теме.
- Недопустимо неправильное или поверхностное раскрытие темы.



Важно!!!

Нельзя написать хорошее сочинение за один день.