



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова

«Как помочь ребёнку в написании сочинения?»

Консультация для родителей
учащихся 5-6-х классов



Сочинение — художественное, научное и тому подобное произведение. Сочинять - создавать произведение (литературное или музыкальное)

Сочинение — произведение, труд, работа, творение, создание, детище, плод трудов, творчество (собирательное). Сочинять - создавать, выдумывать

Сочинение — самое произведение, что сочинено. Сочинять — изобретать, вымышлять, придумывать, творить умственно, производить духом, силою воображения



Сочинение -

это творчество, которое требует
огромного труда, усилий ума и духа,
воображения, результат которого -

ПИСЬМЕННОЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
ребёнка, текст



М. М. Бахтин утверждал, что создание текста - это поступок, поскольку трудясь над сочинением, создавая свой текст, человек совершает поступок, ибо проявляет себя как личность.



Личностный характер сочинения проявляется в способности ребёнка

*отозваться на прочитанное,
высказать свое впечатление от прочитанного,
высказать своё отношение к прочитанному,
поделиться своими размышлениями по поводу
прочитанного.*



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова

Проблема самостоятельности ученических сочинений!!!



Жанры школьных сочинений

- Сочинения на свободную тему
- Сочинение по литературному произведению:
литературный отзыв,
анализ эпизода произведения,
характеристика героя произведения, осмысление
идеи произведения



Жанры школьных сочинений

- Сочинения – стилизации
- Сочинение по публицистическому (художественному) тексту
- Сочинение на лингвистическую тему



Алгоритм работы над сочинением

1. О чём буду писать?
2. Зачем буду писать?
3. Как буду писать?



О чём буду писать?

- **Уяснение темы сочинения:**
*проанализировать каждое слова в теме,
перепармулировать её в вопрос, ответом на
который станет сочинение*



Зачем буду писать?

- **Определение основной мысли сочинения:**
принять решение о том, в чём автору сочинения нужно убедить тех, кто его сочинение будет читать, во что они должны поверить, в чём убедиться, читая его работу



Как буду писать?

- **Определение плана текста:**

*определить тип речи текста
(повествование, рассуждение, описание),
выбор структуры плана,
составление плана текста.*



Описание

- I. Общее представление предмета описания
- II. Характеристика предмета описания:
 - 1) 1 признак,
 - 2) 2 признак,
 - 3) 3 признак.
- III .Оценка предмета описания



Повествование

- I. Экспозиция
- II. Основные события:
 - 1) завязка,
 - 2) кульминация,
 - 3) развязка.
- III. Эпилог



Рассуждение

- I. Тезис
- II. Доказательства тезиса:
 - 1) 1 аргумент + пример,
 - 2) 2 аргумент + пример,
- III. Вывод



Как буду писать?

- **Определение стиля речи, в котором текст будет создан:**

выбор изобразительно-выразительных средств языка, обусловленных стилем речи



Не владея фактическим материалом, хорошего сочинения не напишешь

- Работа с первоисточником (художественный текст):

выборочное чтение текста на предмет выделения эпизодов, анализ которых позволит раскрыть тему сочинения,

выбор цитат, которые можно использовать в тексте сочинения, как аргументы или примеры.



Образ офицера Жилина в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

- Каким изобразил офицера Жилина Л.Н.Толстой в своём рассказе?
- Этот герой может быть для меня примером.
- Художественное описание
 - I. Представление героя.*
 - II. Характеристика героя:*
 - 1) внешность,*
 - 2) поступки,*
 - 3) жизненные ценности,*
 - 4) отношения к людям.*
 - III. Моё отношение к герою*



Работа с первоисточником

<p>Цитата из текста, номера страниц текста</p>	<p>При написании какой части сочинения этот материал может мне пригодиться?</p>



Создание текста сочинения

- Устное проговаривание предполагаемого текста
- Создание чернового варианта письменного текста (письмо через строку)
- Работа с черновиком (редактирование)

Условные символы ошибок, допускаемых в творческих работах

Условный знак	Тип ошибки	Разновидности ошибок	Суть ошибки
С	Ошибки в содержании работы	Л	Нарушена смысловая связь между словами, предложениями или частями текста
		Z	Не выделен абзац (красная строка)
		X	Выделен лишний абзац (красная строка)
		[]	Лишняя информация
		Ф	Фактические ошибки – искажена информация
			Пропуск слова, словосочетания, предложения
Г	Грамматические ошибки		<ol style="list-style-type: none"> 1. Неправильно выбранное окончание у слова или предлога рядом со словом. 2. Неверно определены границы предложений. 3. Неверная последовательность слов в предложении. 4. Однородные слова стоят в разных грамматических формах. 5. Неправильное образование слова.
Р	Речевые ошибки		Так говорить нельзя.
V	Пунктуационные ошибки		Знак препинания (. , : ? ! ... -) не выбран или выбран неверно.
I	Орфографические ошибки		Выбран неверный способ написания слова



Чего следует избегать в сочинении?

- В сочинении нельзя пересказывать содержание произведения, статьи школьного учебника или критические статьи; нужно выразить свое понимание произведения, свое отношение к нему.
- Высказывая мнение, нужно быть убедительным (аргументы, примеры, доказательства).
- Нельзя оперировать фактами, не имеющими отношения к теме.
- Недопустимо неправильное или поверхностное раскрытие темы.



Важно!!!

Нельзя написать хорошее
сочинение за один день.