

Тема урока:

Прямое и косвенное дополнение

Лексическая тема:

Мукагали Макатаев



*Казыгулова Айман
учитель русского языка
и литературы*

Цели урока:

- **обогащение словарного запаса уч-ся новыми словами;**
- **усвоение теоретического материала;**
- **умение находить в предложении прямое и косвенное дополнение;**
- **воспитание личностных компетенций;**
- **привить любовь к поэзии.**

ЗДРАВСТВУЙ!

HELLO!

МАЛ ЖАНЫҢ
АМАН БА?

ДОБРОГО
ЗДОРОВЬЯ!

ПУСТЬ БУДЕТ
МИР!

GOOD
MORNING!

Я ТЕБЯ ВИЖУ!

АМАНСЫҢ БА?

Дерево ожиданий



«Мозговой штурм»

Вопрос: *Какова тема нашего урока?*

Опорные понятия: *главные члены предложения, второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, косвенное и прямое дополнение. Мукагали Макатаев, учитель русского языка, лирика, Данте, Шекспир.*

Примеры:

В русском языке:

На ярмарке можно купить сплетенную корзину и лоскутный коврик.
Мастера показали, как слепить игрушку из глины.

В английском языке:

Прямое, косвенное и предложное доплнение

- 1) I wrote a letter
Я написала письмо
- 2) I wrote a letter to him
- 3) I spoke about him
(Я говорила о нем)

В казахском языке:

Тура және жанама толықтауыш

- 1) Баланы оқытуды жек көрмедім
- 2) Құлақ естігенді көз көреді
- 3) Өнер - білім бар жұрттар
Тастан сарай салғызды. (Ы.
Алтынсарин)
- 4) Жылқыда өт жоқ,
өсер малда өлім жоқ

Лингвистический эксперимент в творческой мастерской.

Объясните, почему словосочетания разделены в два столбика

1. Беречь здоровье
2. Хранить верность предательства
3. Уважать маму
4. Защищать честь
5. Не принимать решения
6. Выпить молока

1. Говорить о здоровье
2. Выступить против
3. Уважение к родным
4. Размышлять о чести
5. Не изменять клятве
6. Взяться за оружие

Справочник

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей.

Прямое	Косвенное
<u>1) в винительном падеже без предлога</u>	<u>1) в винительном падеже с предлогом</u>
<u>2) в родительном падеже без предлога</u>	<u>2) в родительном падеже с предлогом</u>
<u>а) при отрицании</u> <u>б) при указании на часть предмета</u>	<u>3) в косвенных падежах</u>

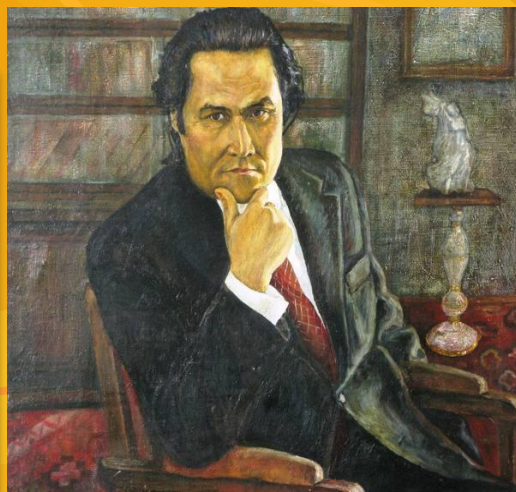
Дополнение



Имитационная игра

Речевая зарядка: шипение змеи;
шелест листьев;
воет ветер;
каркает ворона.

Мукагали Макатаев (1931-1976)



Структурная дискуссия

Читает ли современная молодежь художественную литературу?

Оптимисты

Пессимисты

Реалисты

Наблюдатели

Аналитик

Дерево с результатами





**"Нам дан во владение
самый богатый, меткий,
могучий и поистине
волшебный
русский язык"**
К. Плещинский

НАЗНАКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ВОПРОСЫ
Именительный		КТО? ЧТО?
Родительный	ОТ, ПО, ИЗ, ВНЕ, ОТКУДА, С, ВОЗЛЕ, ПОСЛЕ, ВОЗДУХЕ	КОГО? ЧЕГО? ГДЕ? ОТКУДА?
Дательный	К, КО	КОМУ? ЧЕМУ? ГДЕ? КУДА?
Винительный	В, НА, ЗА, ЧЕРЕЗ, ПРО	КОГО? ЧТО? ГДЕ? КУДА?
Творительный	НАД, ПОД, С, ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ	ЧЕМ? ЧЕМ? ГДЕ?
Предложный	О, ОБ, В, ВО, НА, ПРИ	О КОМ? О ЧЕМ? ГДЕ?

Авдасчик В.В. предлагает поиск в своей книге "Русский язык"
"В системе современного сложения имен существительных"
выявляется восемь основных падежей..."

1. Именительный падеж — мед
2. Родительный падеж — меда (оку меда)
3. Количественно-отделительный падеж — меды (попробовать меды)
4. Дательный падеж — меду
5. Винительный падеж — мед
6. Творительный падеж — медом
7. Местный падеж — меду (на меду, в меду)
8. Назначительный падеж — медом (о меде)

