



# Учение И. Канта

« Оно, может, и умно, но больно непонятно» (о Канте)



Философия, по Канту,  
является наукой о высших идеях

## Герои «Мастера и Маргариты» о Канте



«Взять бы этого Канта , да за такие доказательства года на три в Соловки!- Совершенно неожиданно бухнул Иван Николаевич»

# Герои «Мастера и Маргариты» о доказательствах бытия Бога и Иммануиле Канте

«Доказательство Канта, - тонко  
улыбнувшись, возразил образованный  
редактор , - также неубедительно»



# Кант о Боге

**“В моральном отношении следует признавать существование Бога”( И. Кант, «Критика практического разума»).**

В советских атеистических кругах, как и во всем марксизме, утвердилась идея о создании Кантом морального доказательства бытия Бога, о чём и говорили герои Булгакова.

# Мыслитель из Кёнигсберга

Иммануил Кант родился, учился и умер в г. Кёнигсберге (ныне Калининград).

Императрица Елизавета Петровна отклонила в 1758 году прошение Канта о присвоении ему звание профессора

С 1794 года Кант иностранный почетный член Петербургской академии наук



# Молодой Кант. Рисунок графини Кайзерлинг



— Разве вы думаете, что дамы не способны философски размышлять?

— Ах, да, конечно... — резко сказал Кант, и по тону его собеседница поняла, что Кант оценил ее по достоинству.

## Образ жизни Канта

Спать он ложился ровно в 9 вечера. Подъем в 5 утра

Обед только в кругу остроумных друзей - на шесть персон!

Знаменитые прогулки по которым горожане сверяли часы

Во время одиночных прогулок Кант нередко обдумывал самые глубокомысленные из своих идей





# Иммануил Кант (1724-1804)

- **Всеобщая естественная история и теория неба (1755)**
- **Критика чистого разума (1781/1787)**
- **Пролегомены ко всякой будущей метафизике... (1783)**
- **Основы метафизики нравственности (1785)**
- **Критика практического разума (1788)**

В 1793 году Кант издал сочинение-«Религия в границах чистого разума».



# Иммануил Кант: творческий путь

Все творчество И. Канта можно разделить на два больших периода:

- докритический (до начала 70-х гг. XVIII в.);
- критический (начало 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.).

Кант удачно развивает критический подход, но в дальнейшем его труды также критикуются по терминологии марксизма «слева» и «справа».

# Докритический период

Кант был крупным ученым в области естествознания: космогонии, физической географии, антропологии.

В 1747-1755, он разработал и опубликовал свою космогоническую гипотезу происхождения Солнечной системы из первоначальной туманности, не утратившую актуальности до сих пор.

В 1755 Кант , завершая обучение в университете, защищает магистерскую диссертацию "Об огне".  
(Основной труд: "Всеобщая естественная история и теория неба", 1755)

# Философия И. Канта

Философская система Канта имеет название критического или трансцендентального идеализма.

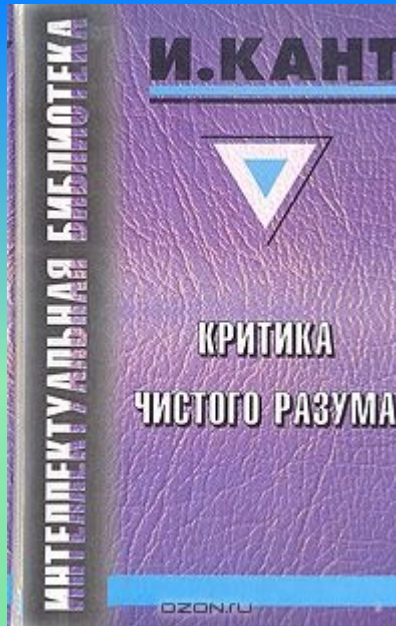
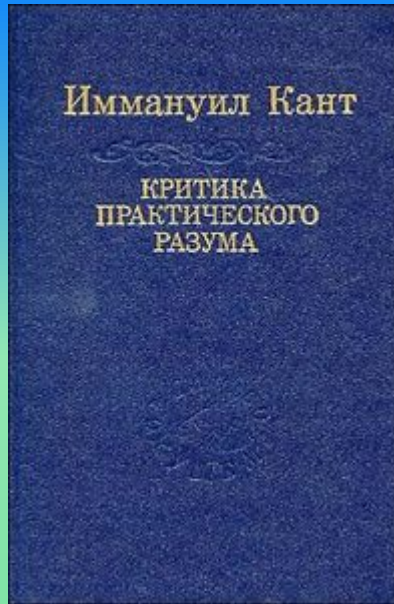
Сферу философии по Канту образуют следующие вопросы:

1. Что я могу знать?
2. Что я должен делать?
3. На что я смею надеяться?
4. Что такое человек?

На первый вопрос отвечает метафизика, на второй — мораль, на третий — религия и на четвертый — антропология.



# Критический подход Кант как философ похож на Сократа, но издал МНОГО КНИГ



В основе философских исследований  
Канта критического периода (начало  
70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.) проблема  
познания

# Теория познания

Кант ввел деятельность, активность субъекта в теорию познания, назвав это «коперниканским переворотом» в философии. Мы получаем опыт на основе существующего знания.

Пространство, время, причинность даны до опыта -априорно и делают возможным сам опыт.

Кант критикует традиционный рационализм, синтезирует рационализм и эмпиризм

Любое познание оформлено субъектом, т.к. начинается с организованного им опыта

Опытное знание получается как результат понятийной обработки

В марксистской литературе отмечали непоследовательность учения Канта, критиковали его агностицизм и идеализм.

# Теория познания

Апостериорное знание — то знание, которое получает человек в результате опыта. Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным.

Априорное знание — доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально.

Примеры: "Все тела протяженные", "Человеческая жизнь протекает во времени" очевидны

Разум наталкивается на две непроницаемые границы:

- собственные (внутренние для разума) границы, за которыми возникают неразрешимые противоречия — антиномии;
- внешние границы - внутреннюю сущность «вещей в себе».

# Теория познания

Апостериорное знание — то знание, которое получает человек в результате опыта. Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным.

Априорное знание — доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально.

Примеры: "Все тела протяженные", "Человеческая жизнь протекает во времени" очевидны

Разум наталкивается на две непроницаемые границы:

- собственные (внутренние для разума) границы, за которыми возникают неразрешимые противоречия — антиномии;
- внешние границы - внутреннюю сущность «вещей в себе».



# Категории философии

Всё в мире обладает количеством,  
качеством, отношениями, модальностью

**Кант выделяет двенадцать и делит их на четыре класса по три в каждом.**

Данными классами являются:

- количество;
- качество;
- отношение;
- модальность.

Сами категории:

- количества — единство, множество, цельность;
- качества — реальность, отрицание, ограничение;
- отношения - субстанциональность (присущность) и акциденция (самостоятельность); причина и следствие; взаимодействие;
- модальность — возможность и невозможность, существование и не существование, необходимость и случайность.

"Вещь в себе" — одно из центральных понятий всей философии Канта.

"Вещь в себе" — это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом. Она за пределами наших познавательных способностей и не оформлена

Её можно познать лишь с помощью веры.

Пример :Тесто вещь в себе -ноумен, а печенье вещь для нас- феномен. Тесто уже приготовлено и мы не можем воспринимать его непосредственно. А печенье мы делаем с помощью нашего понимания и способностей



# Антиномии Канта

Тезис	антитезис
Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве	Мир не имеет начала во времени и границ в пространстве
Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей	В мире нет ничего простого
Существует свободная причинность, причинность через свободу	Нет никакой свободы, всё совершается по законам природы
В мире есть необходимая сущность(как часть или как причина)	Нет никакой абсолютно необходимой сущности

# Чистый разум: структура

**Чувственность** — первый уровень сознания. *Формы чувственности* — пространство и время. Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.

**Рассудок** — следующий уровень сознания. *Формы рассудка* — категории — предельно общие понятия, с помощью которых происходит дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в "системе координат" пространства и времени.

**Разум** - высший уровень сознания. *Формами разума* являются окончательные **высшие идеи**, например: идея Бога; идея души и др.

Элементы исследуют три философские дисциплины: «трансцендентальная эстетика», «трансцендентальная аналитика» и «трансцендентальная диалектика».

# Аналитические и синтетические суждения

Имеется еще одно деление знания — на аналитическое (т. е. объясняющее) и синтетическое (т. е. приращивающее).

«Прямая есть кратчайшее расстояние между двумя точками»-синтетическое суждение. Так как понятие о прямой не включает понятия о величине.

Серебро- белый металл. Есть в описании серебра-т.е. аналитическое суждение



# Критика практического разума как общий итог



«Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, – это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне».

# Категорический императив

## Человек как цель

Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству.

С позиции прагматизма объективное основание морали не существует.

Мораль зависит от точки зрения конкретного человека

# Категорический императив

## Человек как цель

**Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству.**



# Категорический императив (вторая формулировка)

**Поступай только так, чтобы воля  
благодаря своей максиме могла  
рассматривать самое себя, также как  
устанавливающую всеобщие законы**



# Целесообразность

**«прекрасное служит для изображения  
неопределенного понятия рассудка,  
возвышенное — для такого же понятия разума»**  
Эстетическое удовольствие Кант характеризует  
как незаинтересованное

# Будущее

Перед человечеством, по Канту, открываются две возможности достижения вечного мира:

одна – путем договора, запрещающего войны,

другая – «вечный мир» на всемирном кладбище человечества после истребительной войны.



# К вечному миру



Пацифисты осуждают всякую войну, отрицая саму возможность войн быть правомерными, освободительными, священными и т. п.

**Автор идеи и составитель  
к. филос. н, доц., проф.  
Степанов А.В.  
Алматы (Алма-Ата), Казахстан**