



НОУ ВПО Самарский медицинский  
институт «РЕАВИЗ»

# АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

*Введение*

доктор медицинских наук  
профессор  
П.А. Гелашвили



*«Анатомия -  
это судьба»*

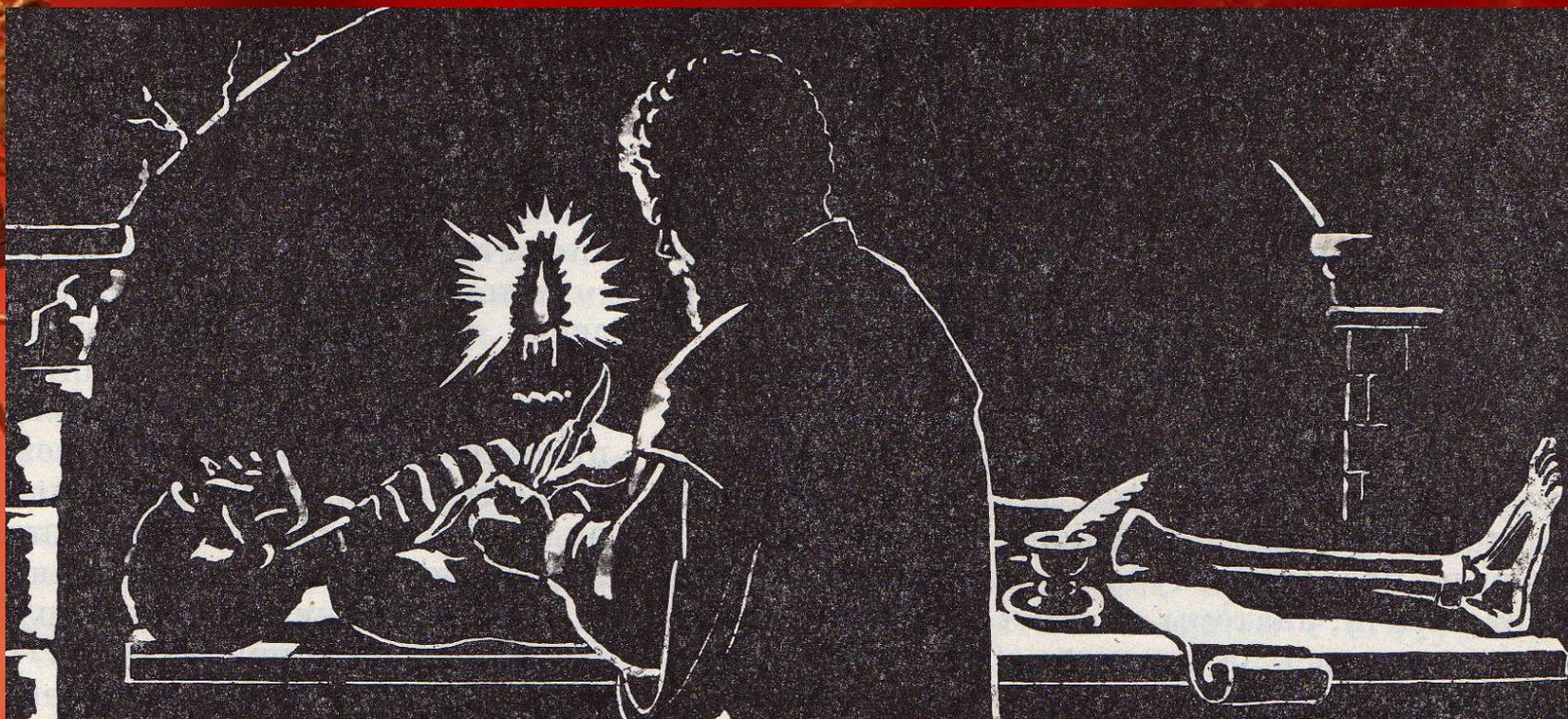


З.Фрейд



Hic locus est, ubi mors gaudet  
securrere vitae

«Здесь смерть служит торжеству жизни»

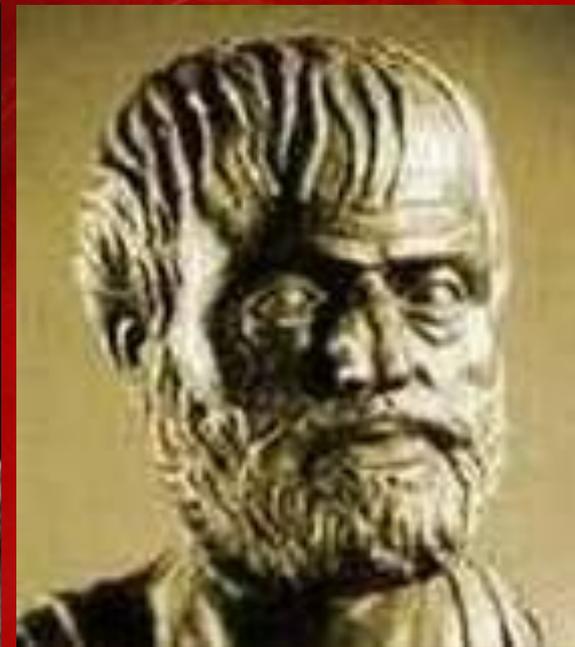
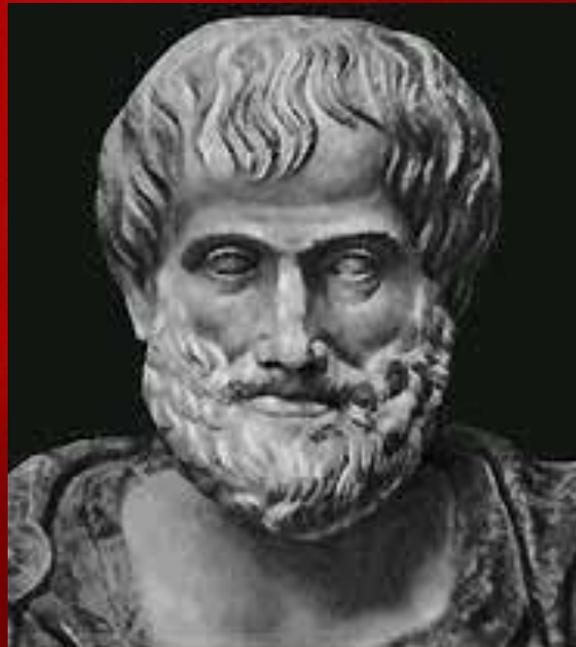


# Имхотеп



Египетский  
врач XXX  
век до н.э.

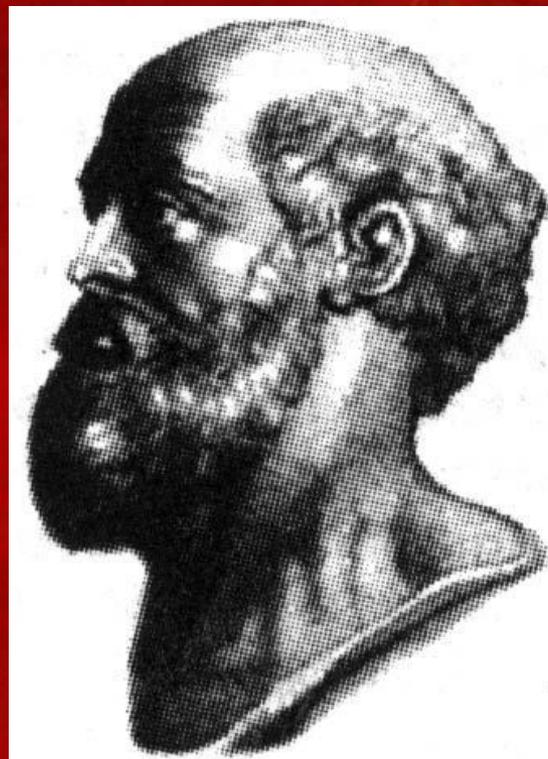
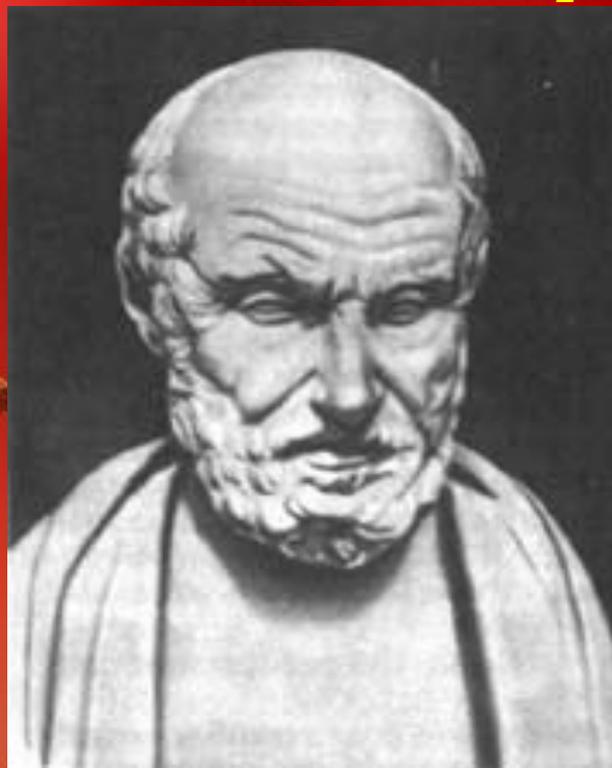
# Аристотель



Философ и учёный Древней Греции

(384 – 322 г. до н. э.)

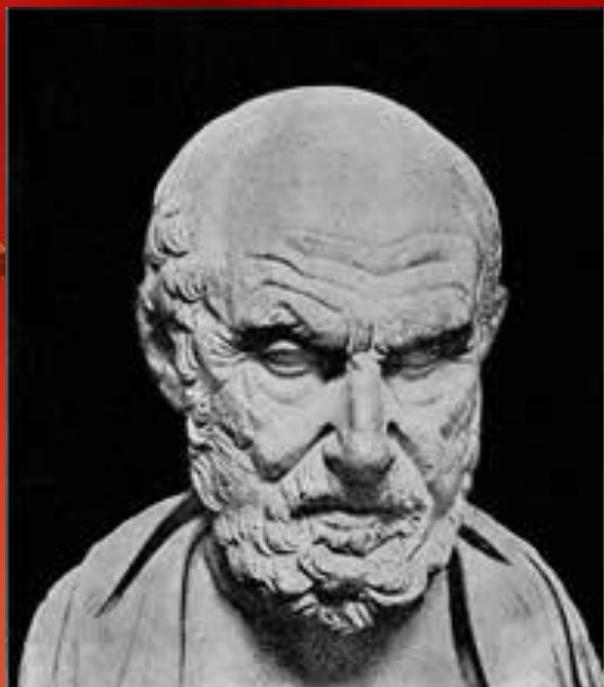
# Гиппократ



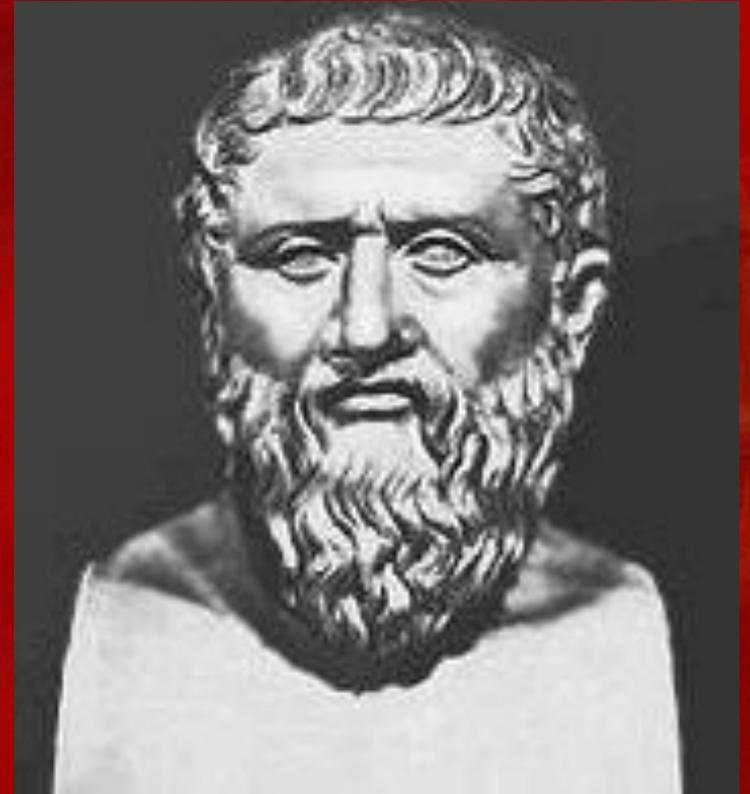
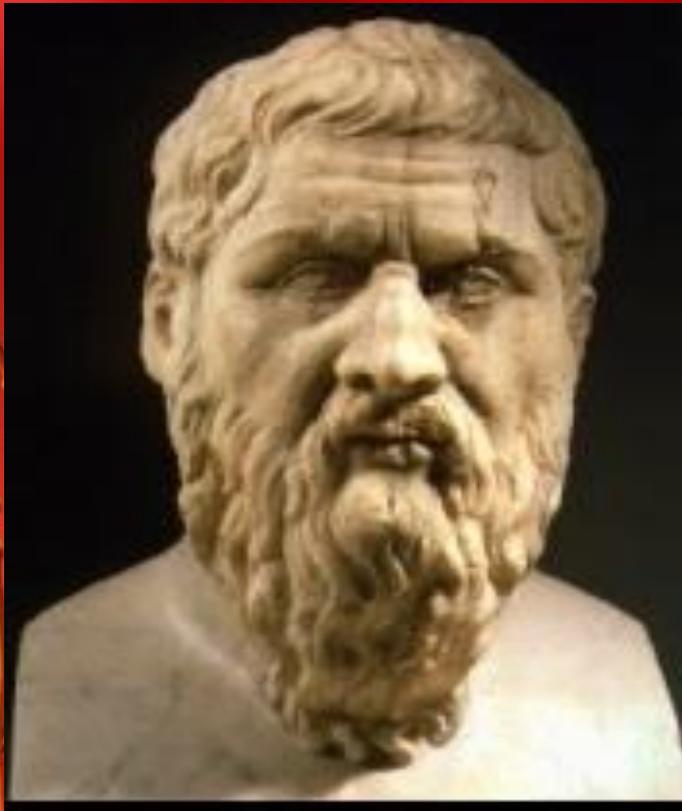
Выдающийся представитель греческой медицины  
(460-377 гг. до н. э.)



# Гиппократ

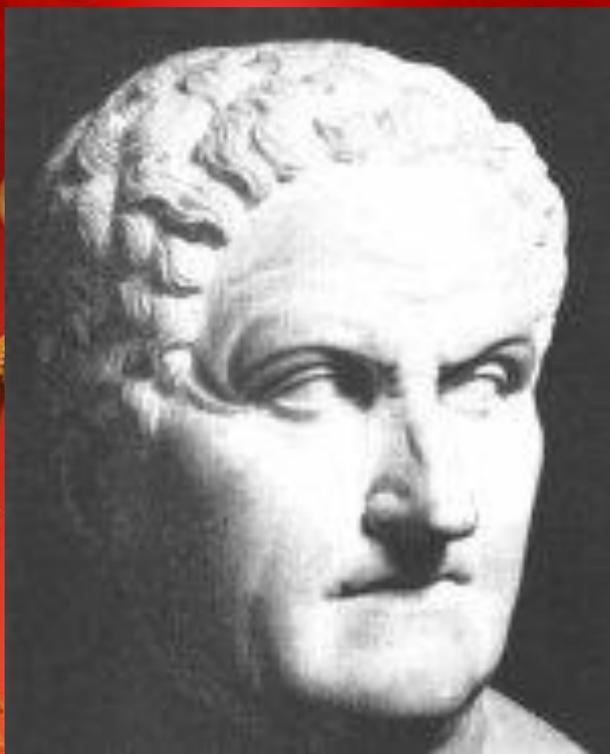


# Платон



Философ – идеалист ( 427 – 347 гг. до н.э.)

# Гален



Философ, биолог, анатом, физиолог  
античного Рима (130 – 200 гг. до н.э.)

# Гален ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ



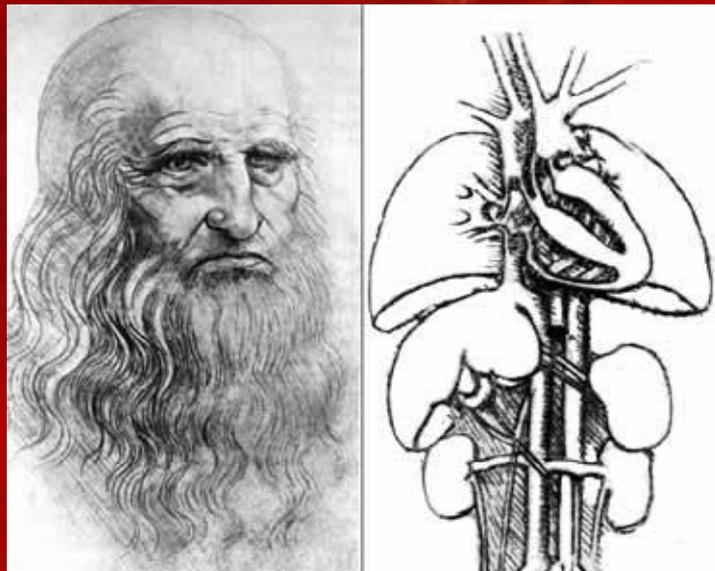
# Ибн Сина (Авиценна)



Таджикский  
учёный, поэт и  
врач (980 – 1037)



# Леонардо да Винчи



пластической  
анатомии  
(1452 – 1519)



# Андрей Везалий



Учёный, широко  
применявший  
вскрытия  
(1514 – 1564)



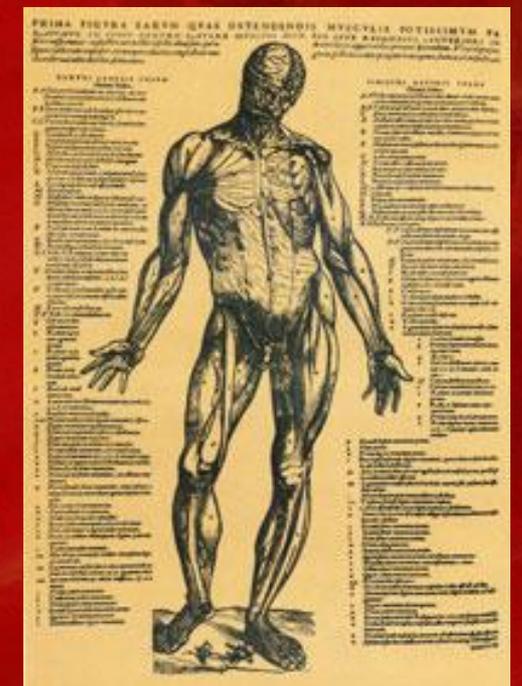
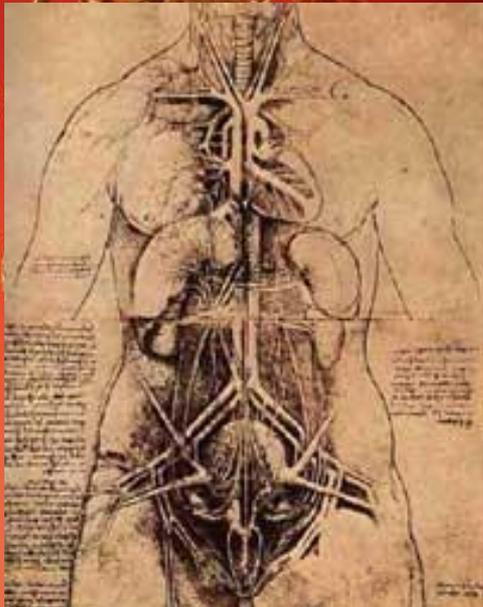
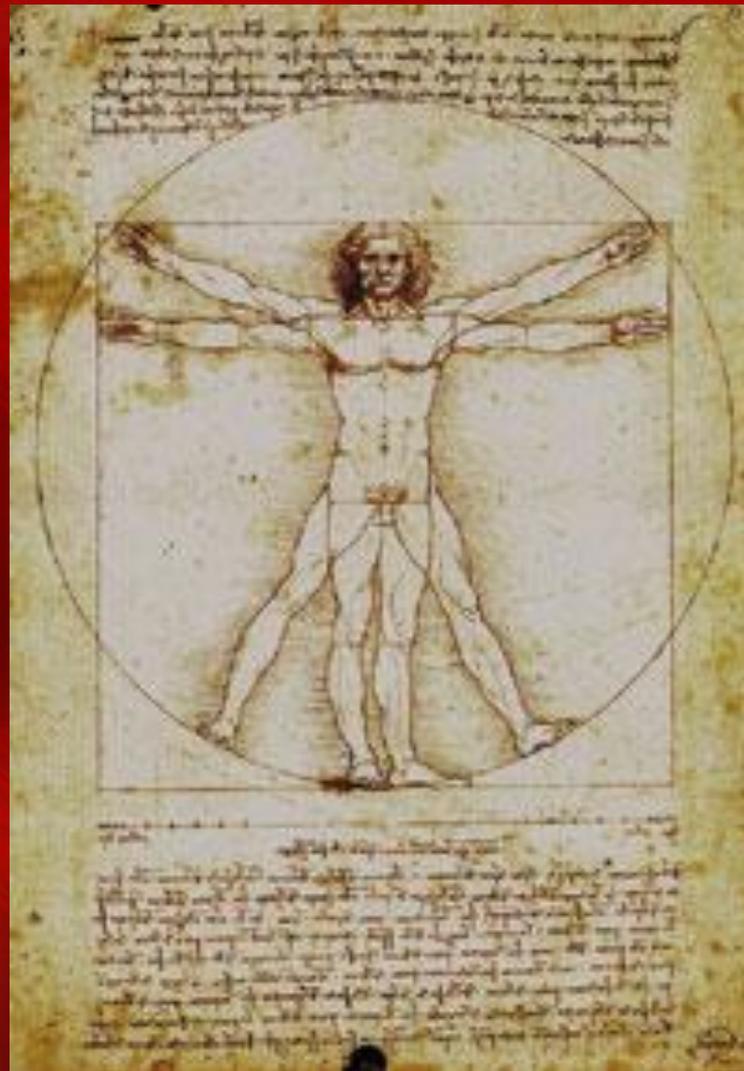




Woodcut from *De Humani Corporis Fabrica* by Andreas Vesalius, published in 1543.

# Andreas Vesalius (1514 – 1564)





# Уильям Гарвей



Английский врач, анатом и физиолог  
(1578 – 1657)

# Николас *Тюльп*

(наст фам. Клаус Пиетерзон) (1593 - 1674)

Голландский врач, антрополог и общественный деятель



Картина Рембрандта «Урок анатомии доктора Тюльпа»

С именем Н.Тюльпа связано возникновение одного из символов врачебной деятельности - горящей свечи - и девиза «Светя другим, сгораю сам»

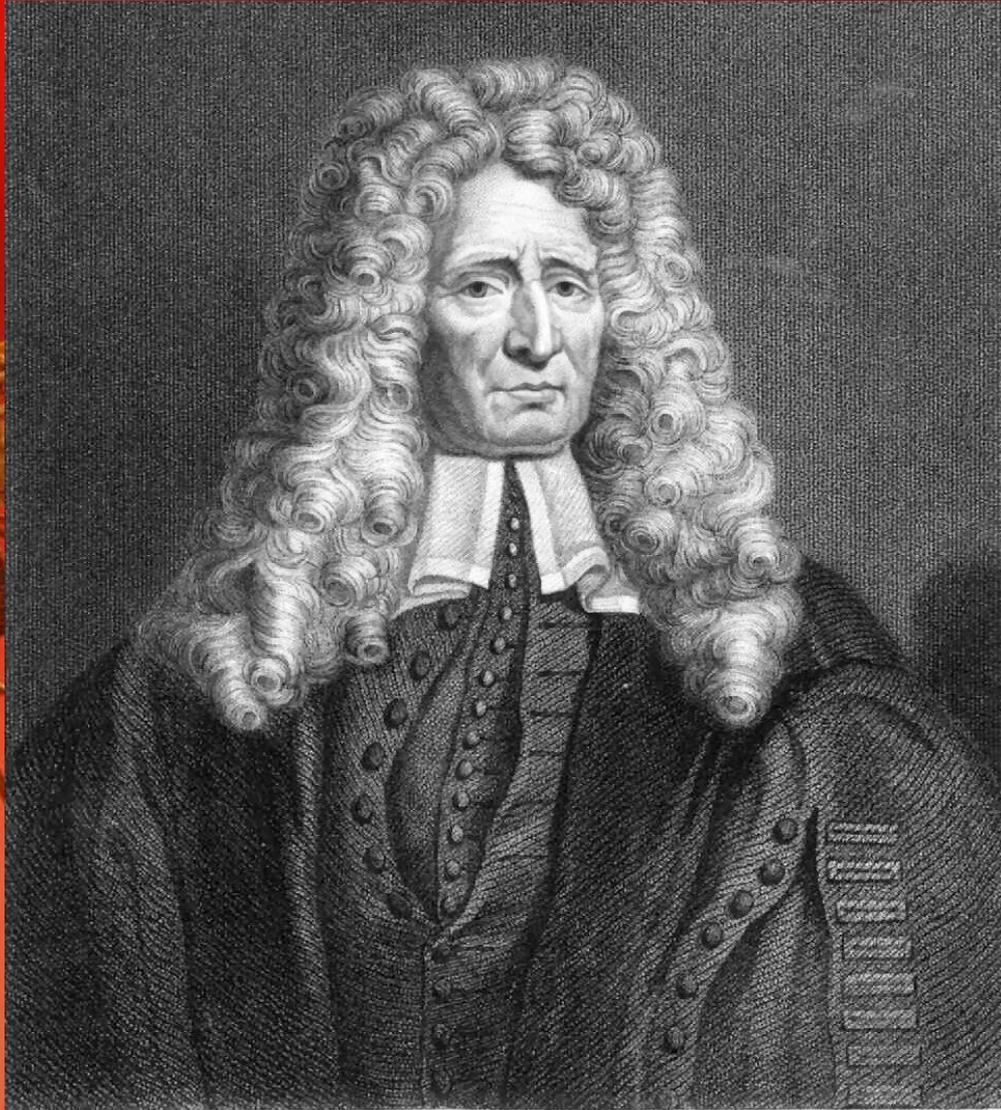
(лат. *Aliis inserviando consumor* — Служа другим, уничтожаю себя).





**«Урок анатомии профессора Фредерика Рюйша» - картина Жана Ван Нека, 1683**

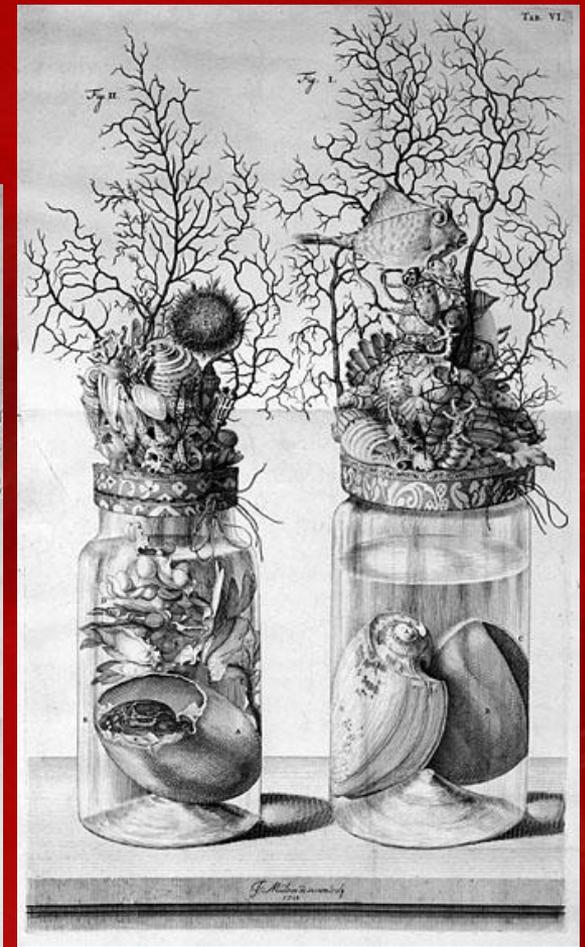
# РЮЙШ (Фредерик Ruysch, 1638-1731) - знаменитый голландский анатом



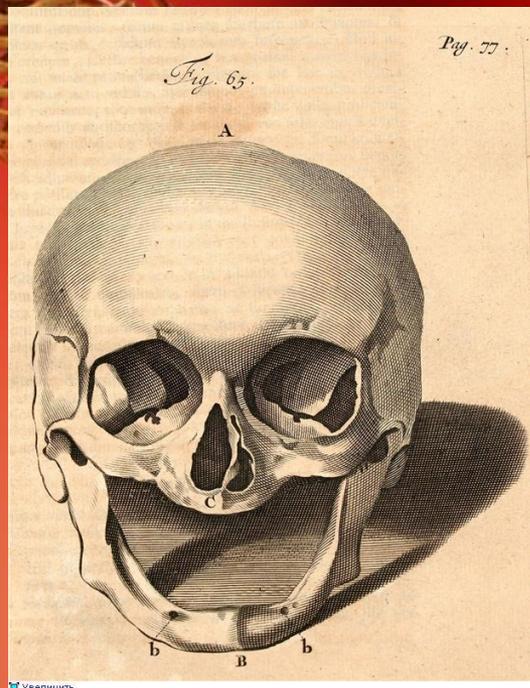
Пётр I



# Работы Рюйша



# Работы Рюйша





Бидлоо Готфрид - автор  
анатомического атласа  
«Анатомия человеческого  
тела в 105 таблицах»  
(1685)



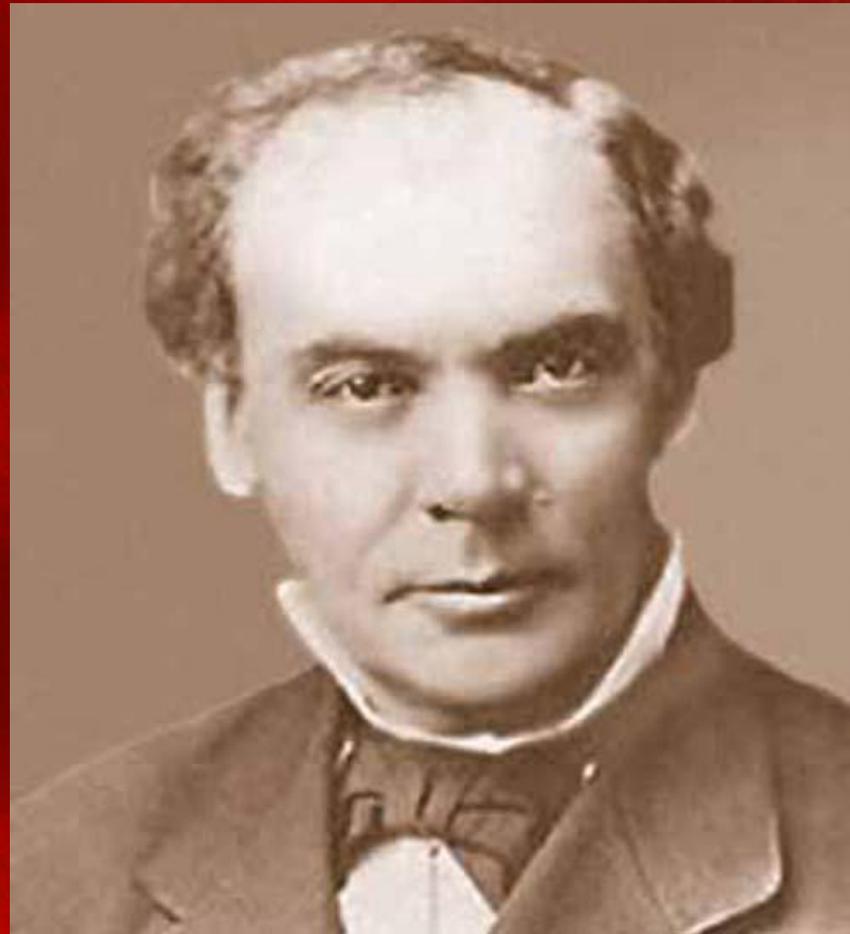
# *Карл Максимович Бер*



Русский  
академик  
(1792 – 1876)



# Шумлянский Александр Михайлович (1748-1795) - первый русский ученый- микроскопист



# Амбодік-Максимович

Нестор (Нестер) Максимович (1744 - 1812)

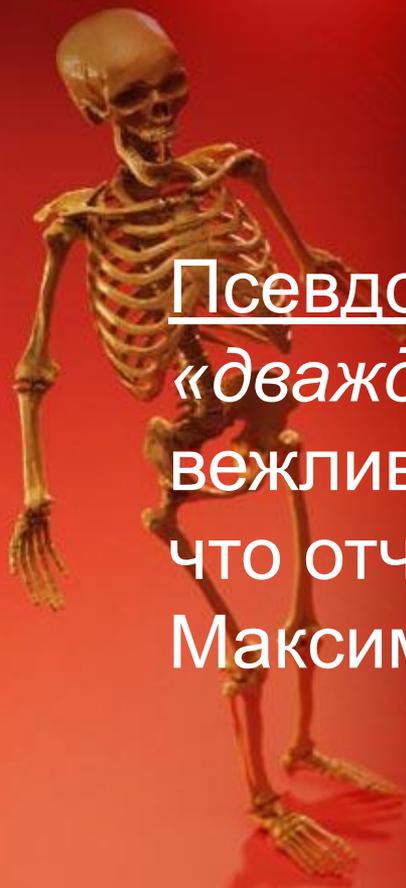
первый российский профессор акушерства.

Окончил Киевскую духовную академию и медицинский факультет  
Страсбургского университета



**Амбоді́к-Максимóвич Н.М. назван отцом русского акушерства, основоположником медицинской ботаники и фитотерапии**

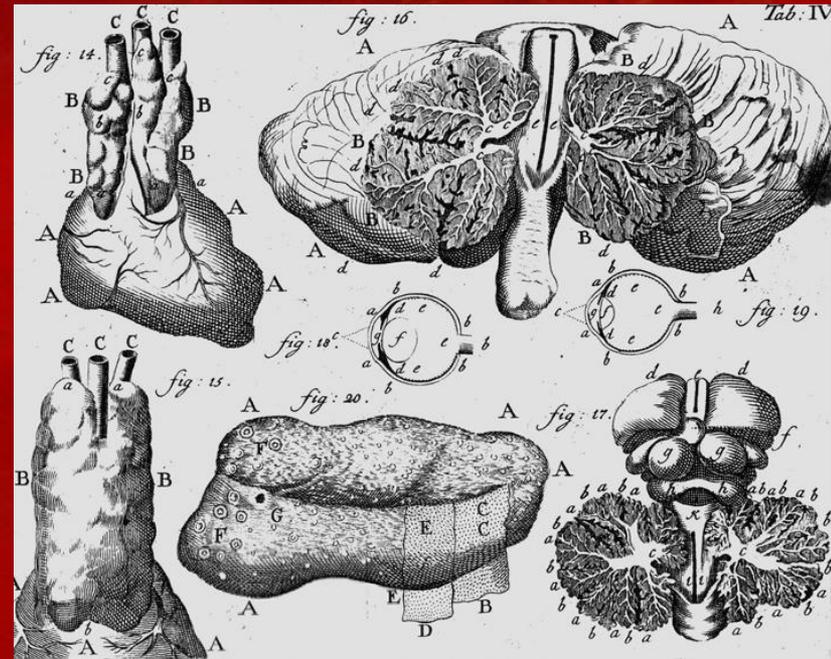
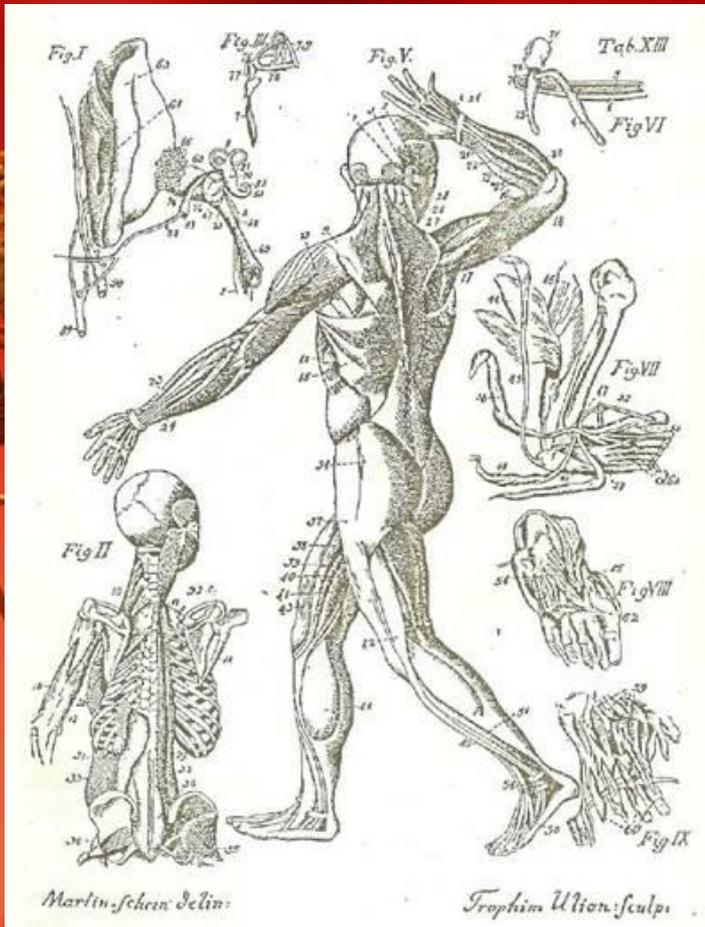
Псевдоним— **Амбоді́к**, с латинского «*дважды скажи*» (лат. *ambo dic*), был как бы вежливым напоминанием окружающим о том, что отчество и фамилия Нестора Максимовича **Максимóвича** тождественны.



де Грааф



Иллюстрации **Мартына Ивановича Шеина** (1712 – 1762 годы).  
Создал первый отечественный атлас анатомии «Словник, или  
иллюстрированный указатель всех частей человеческого тела»  
(1744) на латинском языке



# ЗАГОРСКИЙ Пётр Андреевич

(1764-1846) – русский анатом и физиолог, основатель русской анатомической школы

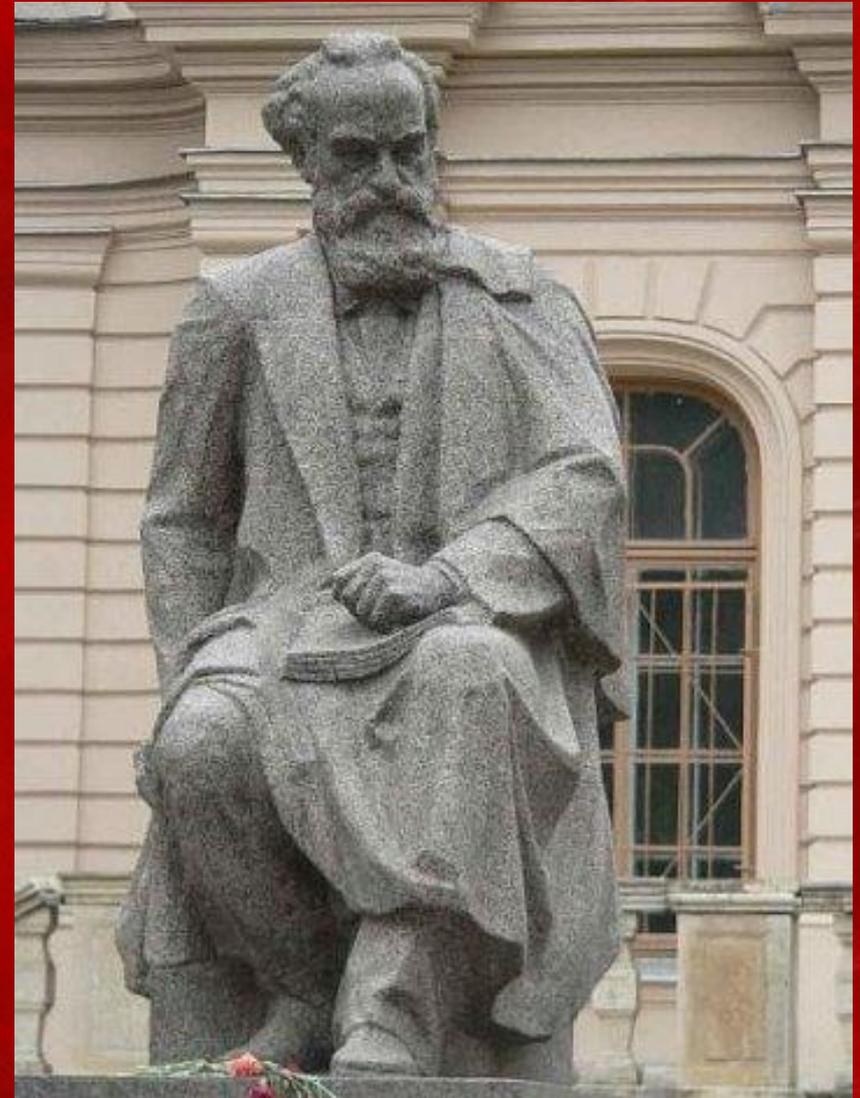
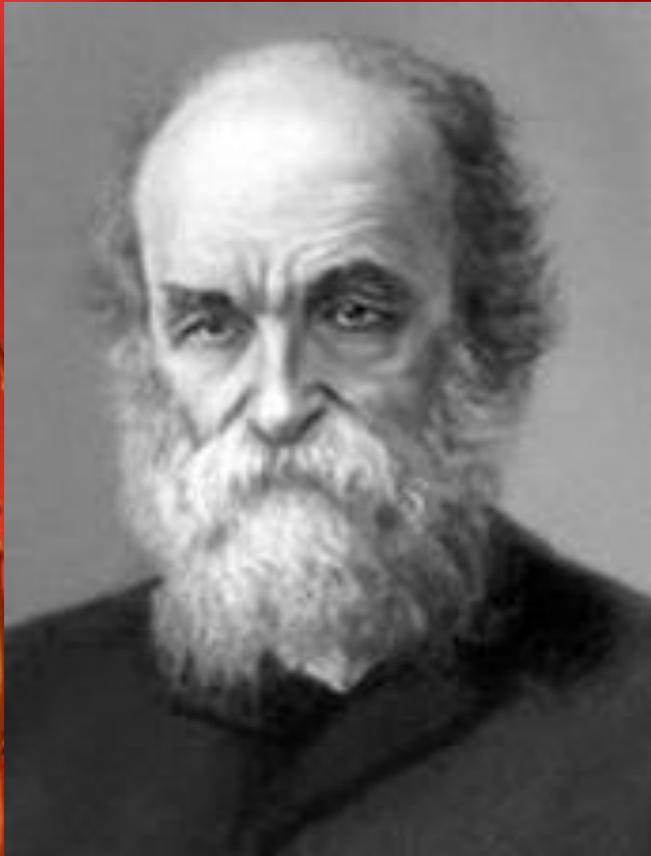




Мухин Ефрем Осипович  
(1766 – 1850) – ученик  
Загорского и его  
продолжателем по кафедре  
анатомии Петербургской  
медико-хирургической  
академии

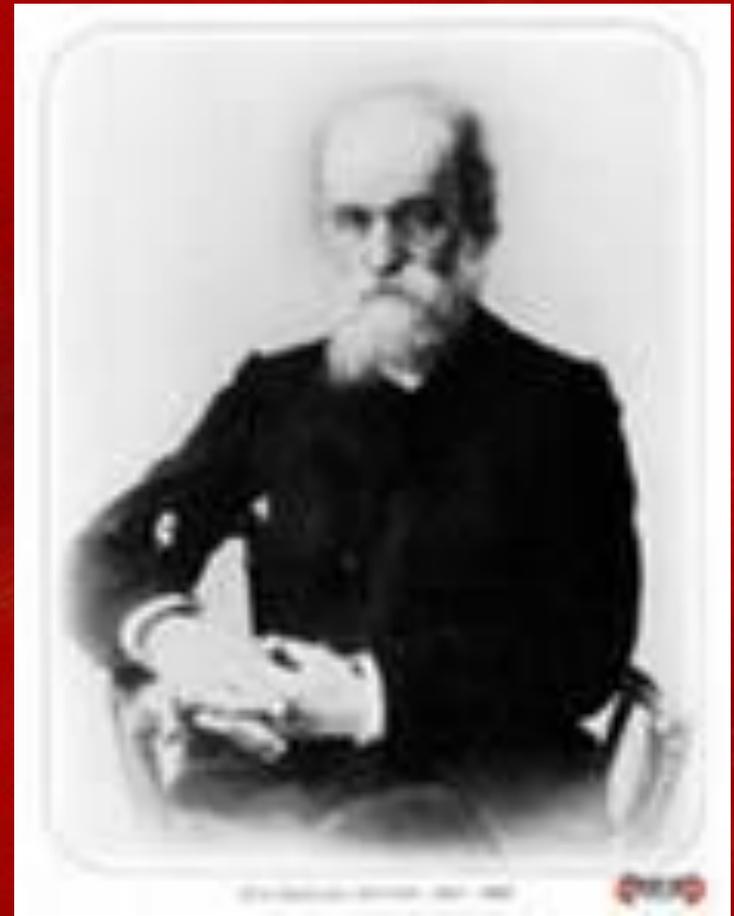


# Лесгафт Пётр Францевич (1837-1909)





Лесгафт П.Ф. - выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог, создатель научной системы физического воспитания, прогрессивный общественный деятель России



# Бец Владимир Алексеевич (1834-1894) - профессор анатомии Киевского университета Св. Владимира.

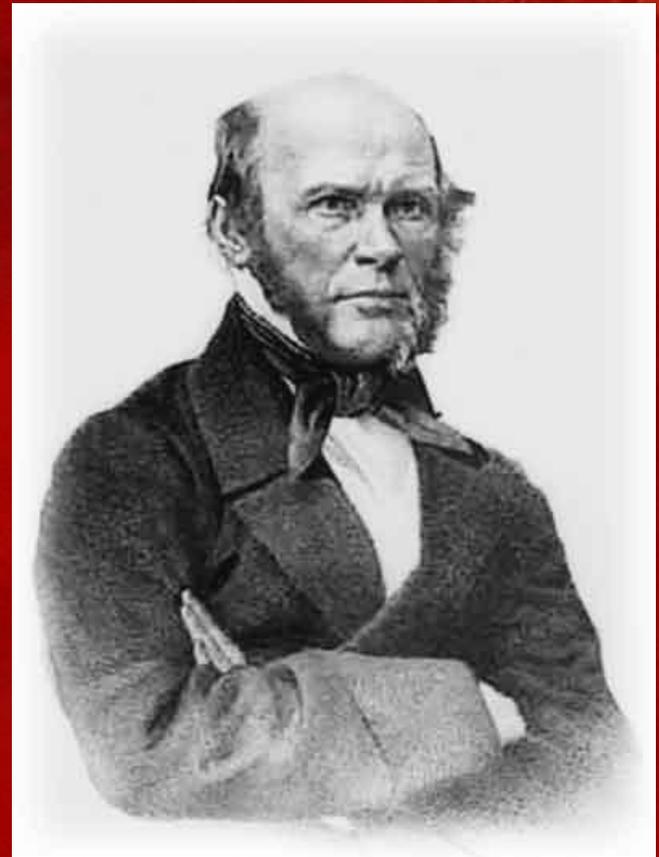
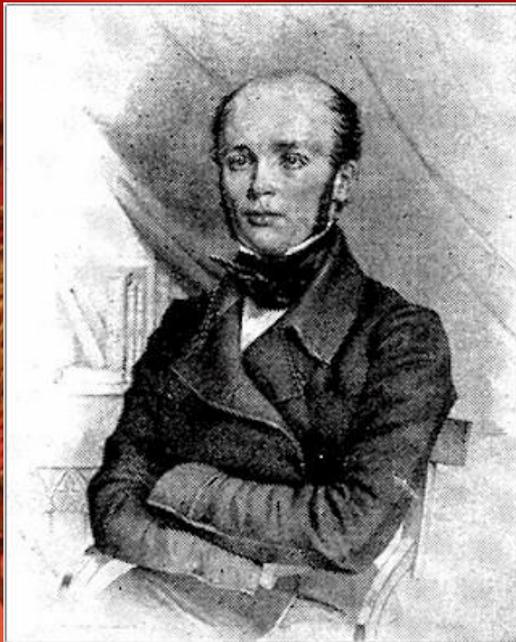


ОСНОВОПОЛОЖНИК УЧЕНИЯ  
О ЦИТОАРХИТЕКТОНИКЕ  
ГОЛОВНОГО МОЗГА.

Академик Илья Васильевич  
Буяльский (1798 – 1866) -  
основатель топографической  
анатомии



# Пирогов





# Самарские анатомы



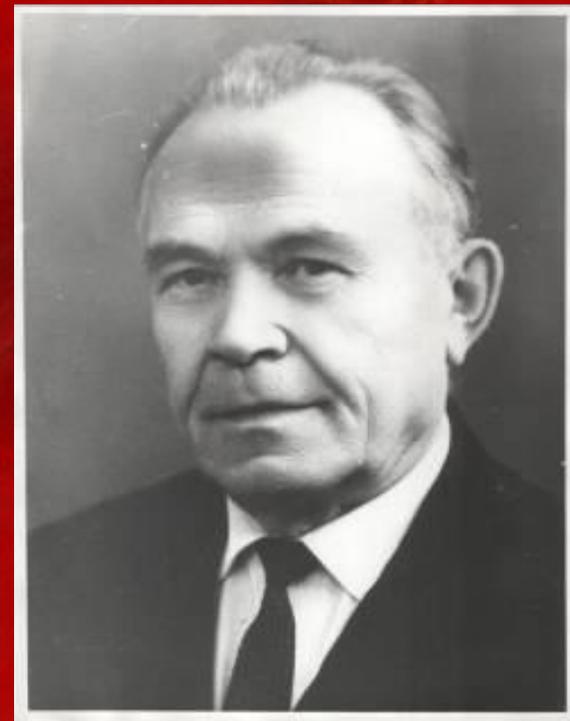
# Самарские анатомы



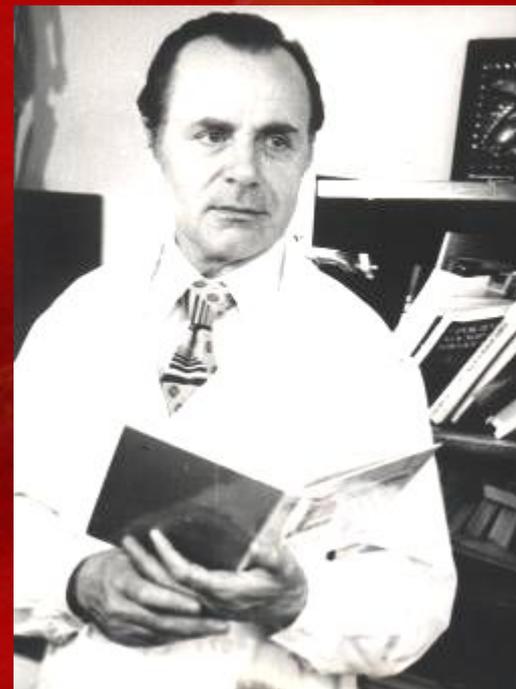
# Самарские анатомы



# Самарские анатомы



# Самарские анатомы



# Самарские анатомы



# Самарские анатомы



# Самарские и Саратовские анатомы



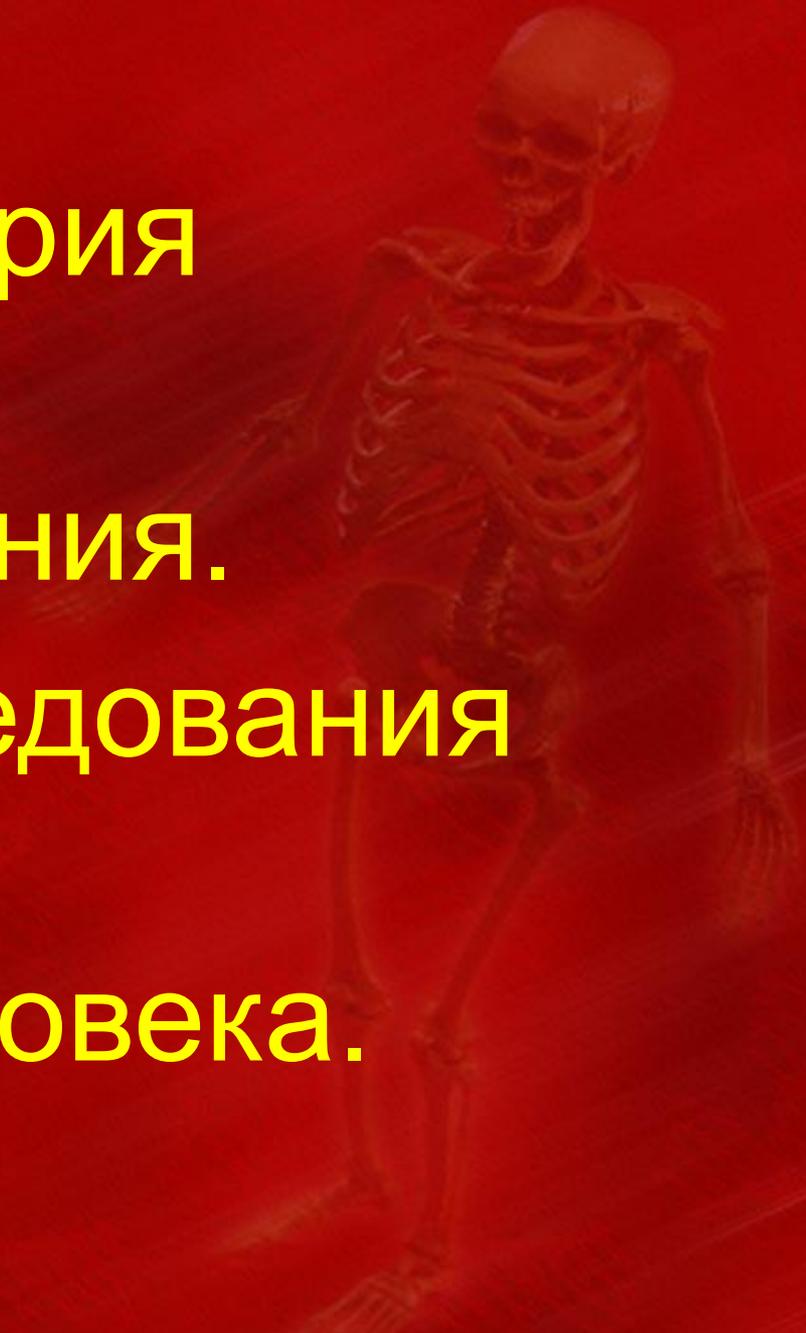
# Самарские и Саратовские анатомы





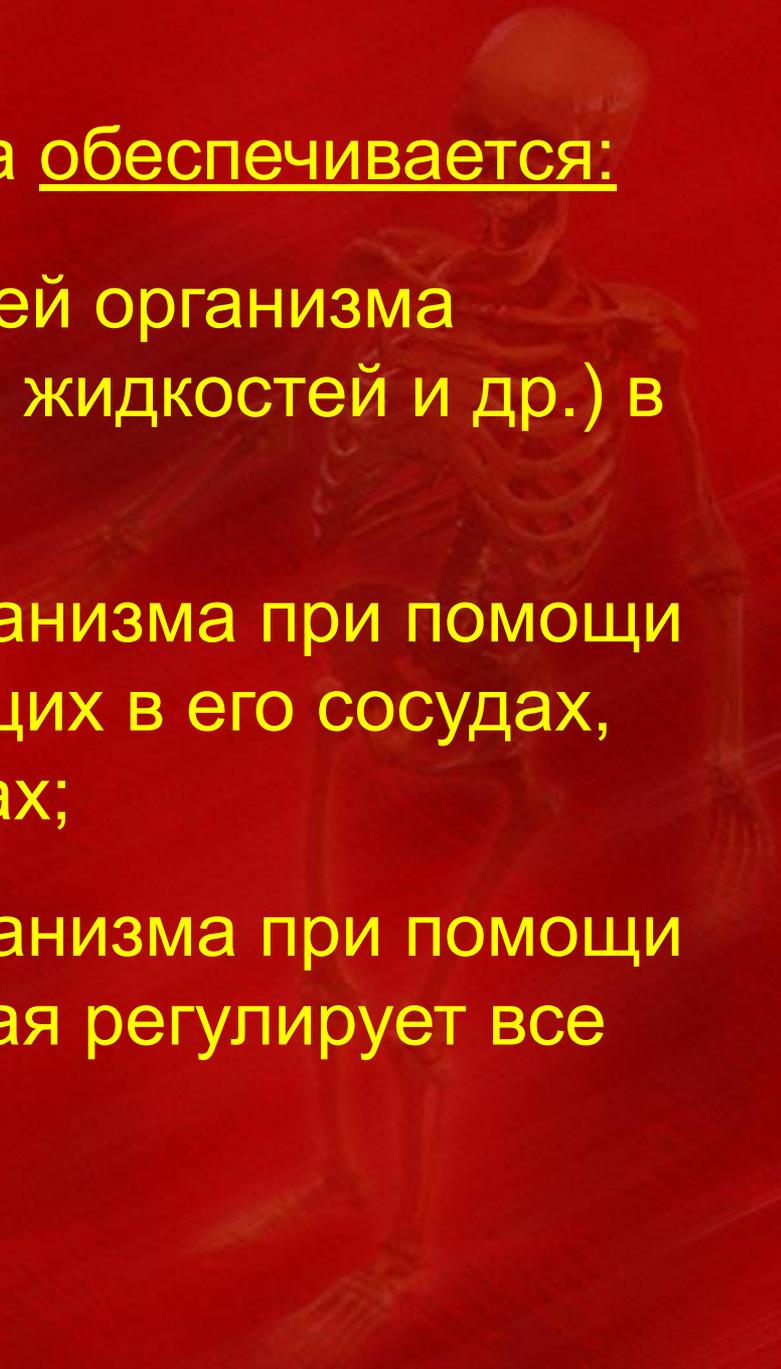
□ Основная теория анатомии – теория строения.

□ Объект исследования анатомии – организм человека.



## Целостность организма обеспечивается:

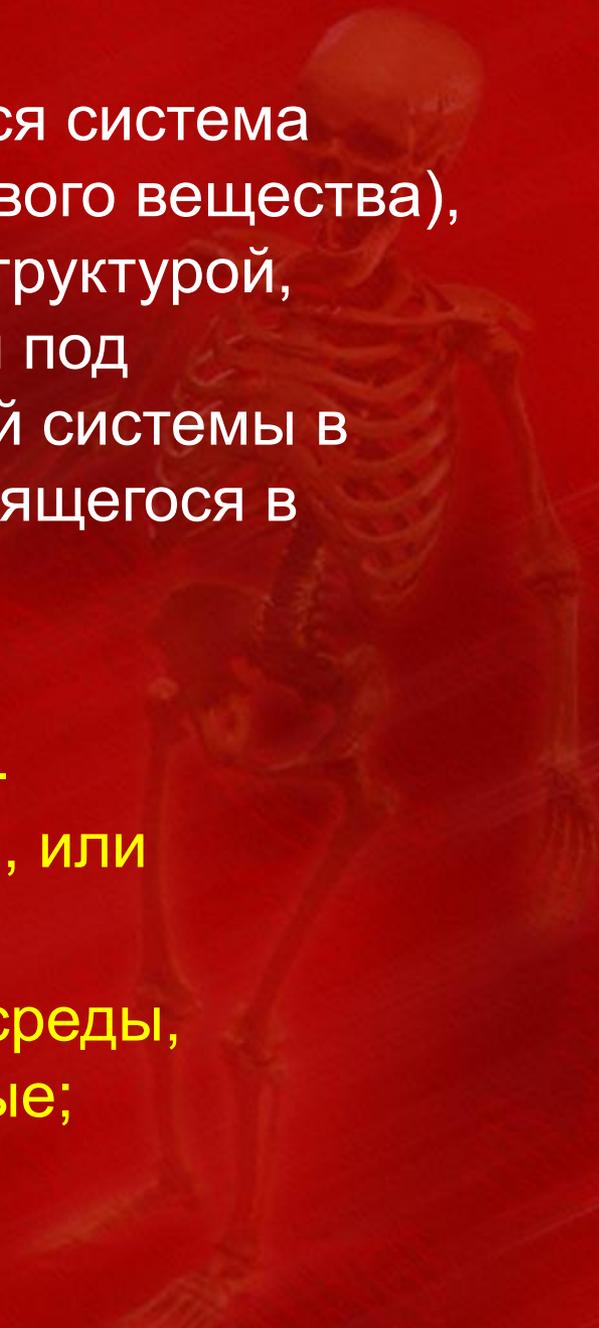
- Соединением всех частей организма (клеток, тканей, органов, жидкостей и др.) в единую массу;
- Связью всех частей организма при помощи жидкостей, циркулирующих в его сосудах, полостях и пространствах;
- Связью всех частей организма при помощи нервной системы, которая регулирует все процессы организма.



ТКАНЬ - это исторически сложившаяся система элементов (клеток и неклеточного живого вещества), объединенных между собой общей структурой, функцией и развитием, протекающим под непосредственным влиянием нервной системы в составе целостного организма, находящегося в единстве с внешней средой.

### Виды тканей:

- пограничные ткани, или эпителий;
- ткани внутренней среды, или соединительные;
- мышечные ткани;
- нервная ткань.





Орган является частью организма, вне которого он не может существовать, но вместе с тем, является целостным образованием, имеющим свою определенную, присущую только ему строение, форму, функцию и положение в организме.

Орган представляет собой исторически сложившуюся систему различных тканей, объединенных общей функцией, строением, развитием.

СИСТЕМА ОРГАНОВ - совокупность органов, сходных по своему общему строению, функции и развитию.

АППАРАТ – это функциональное объединение органов и систем органов приспособленных для выполнения одной функции.

Схема построения организма:

ТКАНЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ - ТКАНЬ - ОРГАН - СИСТЕМА ОРГАНОВ - ОРГАНИЗМ.



«НОРМА - определенный интервал (мера) количественных колебаний структурно-функциональных элементов системы, не вызывающих коренной качественной перестройки существующей структуры».

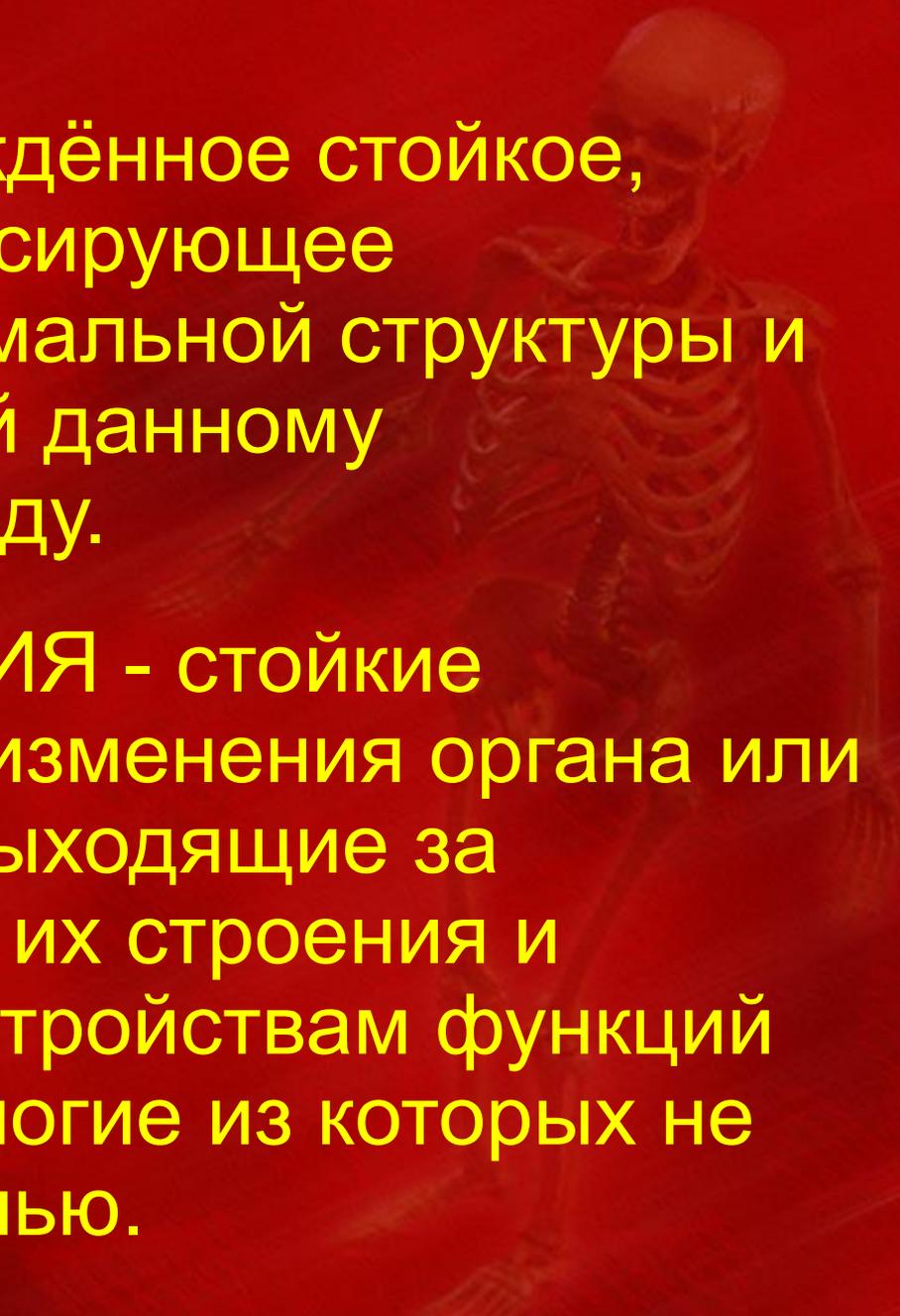
«НОРМА в морфологии - состояние субъекта, обеспечивающее функции здорового организма на соответствующих этапах онтогенеза»

**НОРМА – это то, что у большинства**



□ АНОМАЛИЯ - врождённое стойкое, обычно не прогрессирующее отклонение от нормальной структуры и функции, присущей данному биологическому виду.

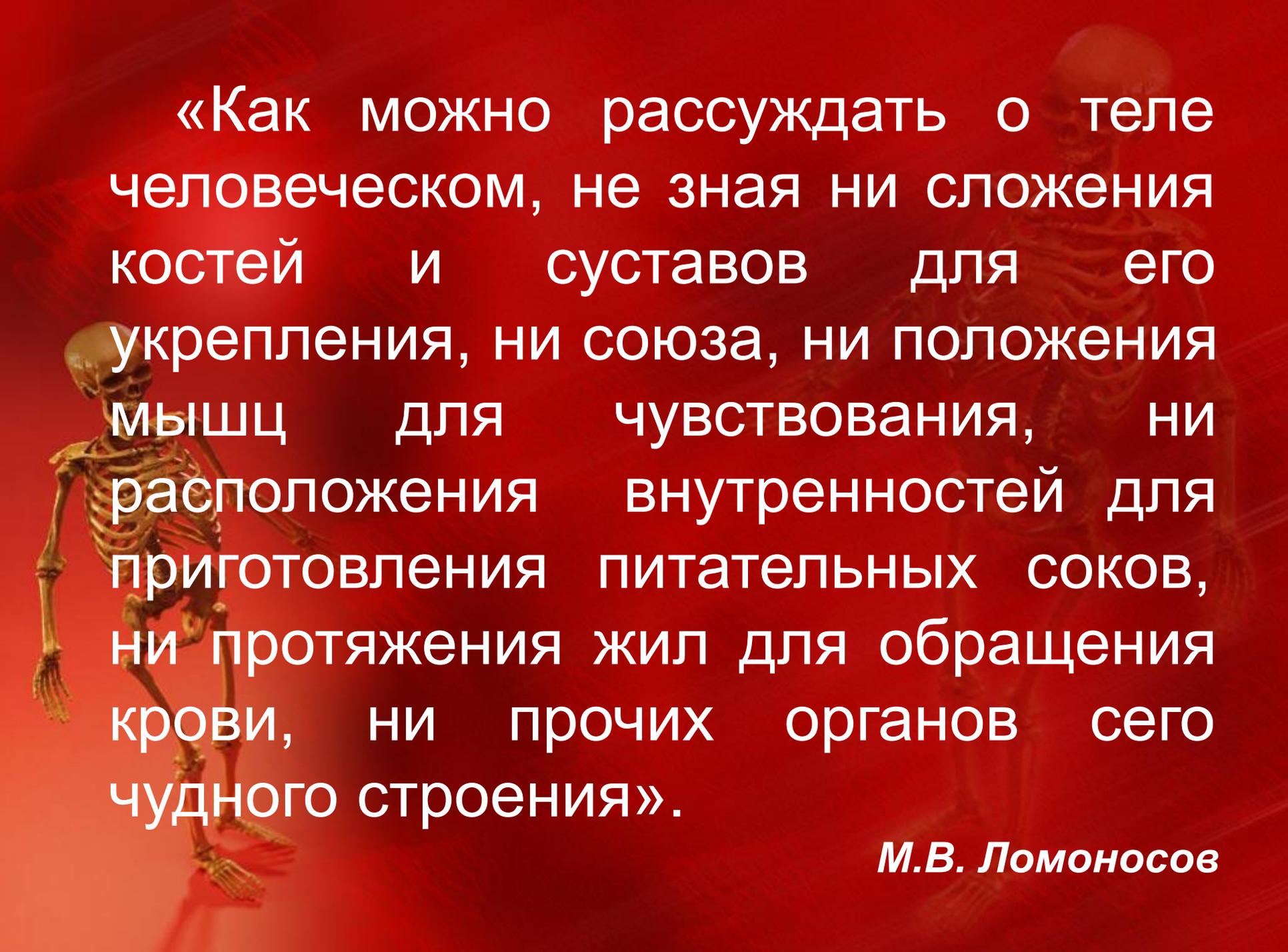
□ ПОРОКИ РАЗВИТИЯ - стойкие морфологические изменения органа или всего организма, выходящие за пределы вариаций их строения и приводящие к расстройствам функций разной степени, многие из которых не совместимы с жизнью.



*Наука о строении человеческого тела является самой достойной для человека областью знаний и заслуживает чрезвычайного одобрения".*

*Андреас Везалий*



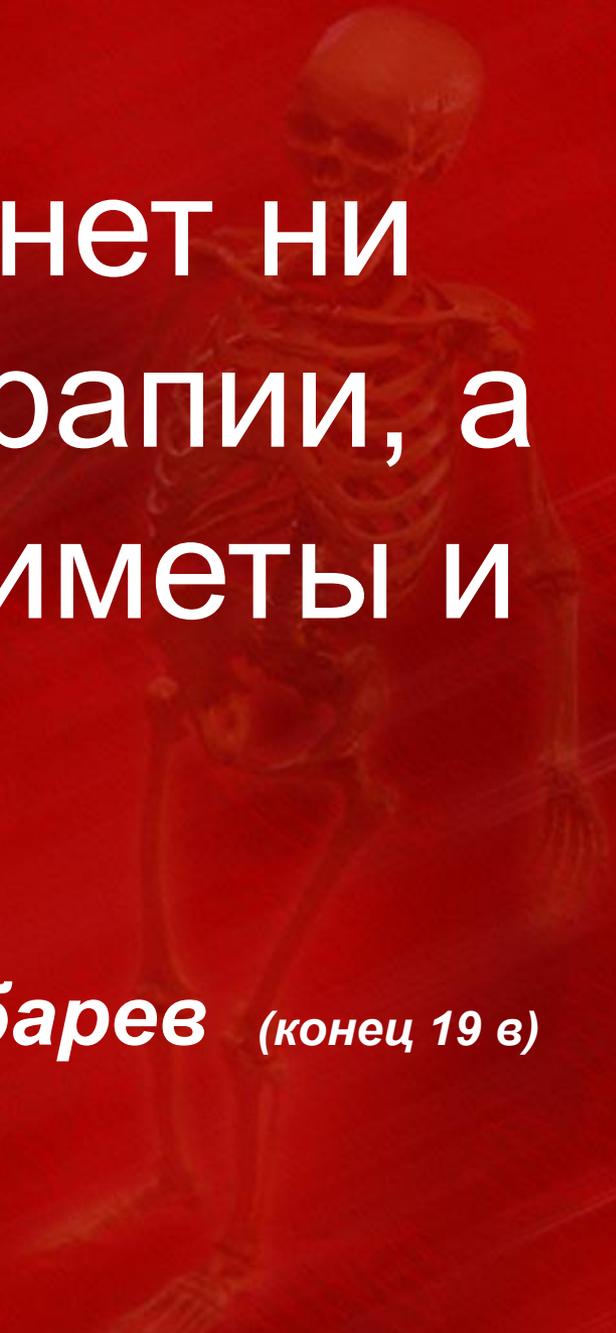


«Как можно рассуждать о теле человеческом, не зная ни сложения костей и суставов для его укрепления, ни союза, ни положения мышц для чувствования, ни расположения внутренностей для приготовления питательных соков, ни протяжения жил для обращения крови, ни прочих органов сего чудного строения».

*М.В. Ломоносов*

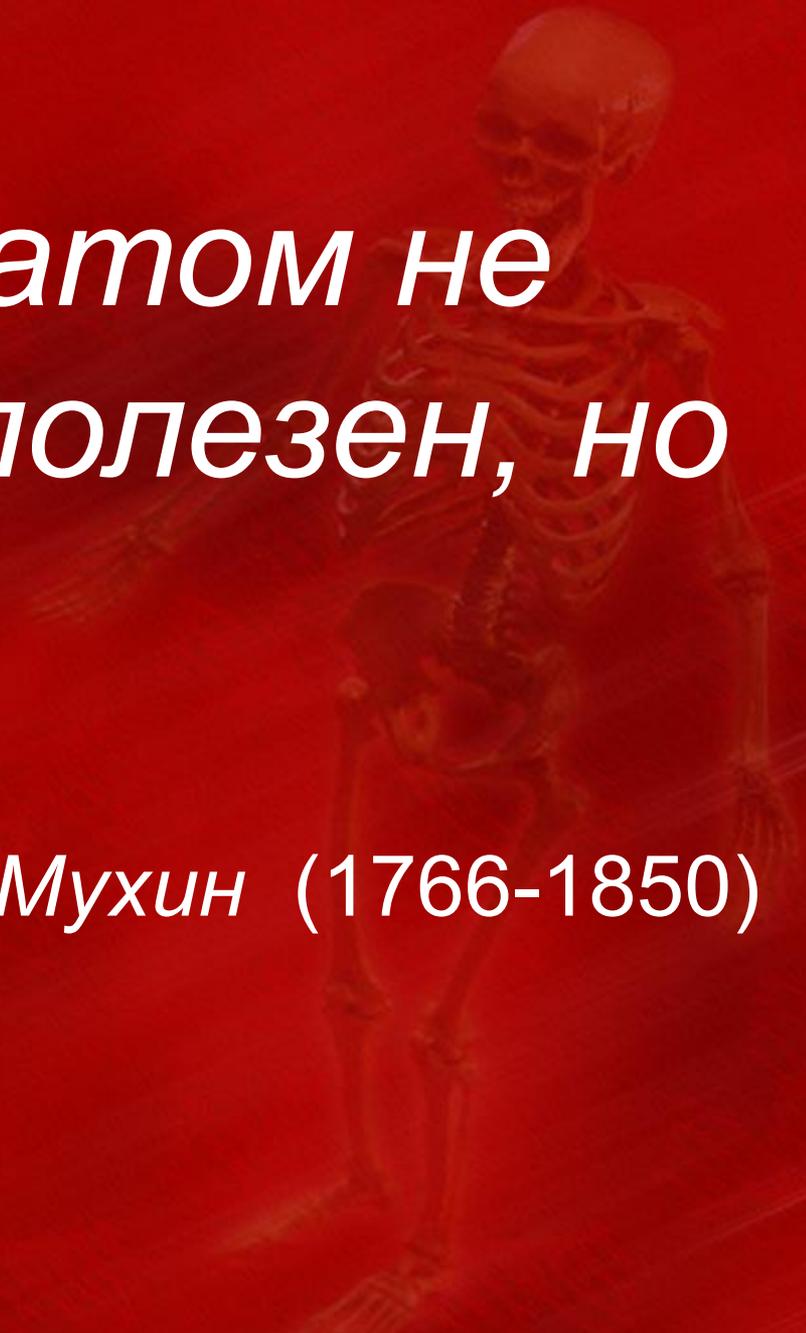
«Без анатомии нет ни хирургии, ни терапии, а есть только приметы и предрассудки».

*А.П.Губарев (конец 19 в)*



*«Врач не анатом не  
только бесполезен, но  
и вреден»*

*Ефрем Мухин (1766-1850)*









# Удачи!



НОУ ВПО Самарский медицинский институт  
«РЕАВИЗ»

# АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

*Введение*

доктор медицинских наук  
профессор  
П.А. Гелашвили

